

### PIQUETES

¿Rebelión o nueva militancia?

### Lo que nació en la ruta

Páginas/6a8

El reclamo de los jugadores y la queja de los dirigentes pararon el Apertura

### Domingo sin fútbol

Suplemento Libero



BIBLIOTECA NACIONAL

Página/12

Celoc. No. 10355

Buenos Aires, lunes 6 de agosto de 2001 - Año 15 - Nº 4563 Precio de este ejemplar: \$1,20 - Recargo venta interior: \$0,20 En Uruguay: \$23 - Opcional Revista con CD Sandro: \$6

#### EL AHOGO FINANCIERO

Tras la ida de John Taylor, el Gobierno enfrenta una semana crucial.

Mientras negocia con piqueteros, docentes y estatales, sabrá
si consigue ampliar el blindaje y aleja una corrida o sigue como ahora.

El final está abierto. De la Rúa y Cavallo quieren ganar
y que no sea demasiado tarde

# Y EL GANADOR ES ...



Preguntas italianas, por Eva Giberti

28

Un palestino abrió fuego en Tel Aviv: cuatro muertos

Los alemanes repitieron una vez más

nes repiteron una vez más una rara tradición moderna. Miles de punks llegaron, como cada año desde mediados de los '80, a la ciudad de Dortmund a festejar las "Jornadas de Caos". Es un festival de música y cerveza en pleno verano boreal, que siempre acaba en batalla con la policía. Este año hubo apenas 520

detenidos y un herido.

14/15
La trampa,
por
Luis
Bruschtein

PLACER Ser el Cuerpo

Orden y recortes." Tal la fórmula –no muy excitante por cierto– con la que un funcionario describía ayer la actitud que tomaría el Gobierno durante esta semana que, por culpa del recurrente estado de crisis, es tan decisiva como todas las anteriores y donde enfrentarán varias protestas. La apuesta es la misma de siempre: dar señales a los mercados. En este caso, de que el déficit cero se cumplirá a rajatabla. El funcionario dejaba en claro que en esta premisa oficial no entraba la propuesta del ex presi-dente Raúl Alfonsín de convocar a un gobierno de unión nacional. una idea que ya es rechazada abiertamente en el entorno de Fernando de la Rúa, siempre atentos a todo lo que interpretan que menoscaba la autoridad preidencial. "Acá ya hay una unidad de hecho: los peronistas nos ayudan a votar las leyes que neesitamos. Las unidades nacionaes virtuales que se arman desde los partidos políticos no sirven para nada", sostenía el funcionario.

La permanencia de la crisis ya no da lugar para optimismos desbordados. Con todo, desde la Rosada insisten en emitir una señal de "buena onda" que, esperan, algún día terminará por sacar de la depresión a la economía. "Vencimos el Síndrome Rusia", aseguraba en tono victorioso un integrante del gabinete. Con eso quería decir que le habían ganado la pulseada a quienes apostaron contra el mantenimiento de la paridad peso-dólar. ara dar por terminada esa etapa, el funcionario ponía el acento en el saldo de la visita del subsecretario del Tesoro de los Estados Unidos, John Taylor. "Taylor se fue sor-prendido", sostenía. "Todos los interlocutores con los que se reunió le hablaron de lo mismo, le hicieron el mismo pronóstico y le dieron la misma solución. En este pa-

ís, eso es histórico", añadía.

Supuestamente, lo que el delegado de George Bush escuchó tanto que llegó a memorizarlo fue que el Gobierno no gastaría más allá de sus ingresos, que no necesitaría pedir más prestado y que se manten-dría la Convertibilidad. De acuerdo a la visión que imperaba ayer en el entorno presidencial, tanta unanimidad de criterio habría maravillado a Taylor que ahora, ya conven-cido, recomendaría al FMI un desembolso extra para reforzar el blindaje. Con ese suplemento, Domin-go Cavallo espera aventar el fantasma del default, al menos hasta el año que viene.

Con un horizonte un poco más calmo que el de la semana anterior cuando todavía debía lidiar en el Congreso con la ley de déficit cero, en el Gobierno sólo piensan en cómo emitir más señales de austeridad. Se habla de una reestructuración estatal en ciernes, y nuevos anuncios que ofrecerán los ministros Patricia Bullrich y Horacio Jaunarena. Entre las reformas, se avanzaría en la privatización parcial del PAMI y la ANSES -tal como ayer anticipó este diario-, una exigencia de los organismos internacionales

Entre la materialización del ajus-te o déficit cero, el saldo positivo de la visita de Taylor y la ayuda adi-cional del Fondo, en Gobierno ima-ginaban un cóctel de hechos más que atractivo para los mercados que, si bien no se abalanzarían a comprar títulos argentinos, sí podrían darle un respiro al índice de riesgo país. Sin embargo, mañana y el miércoles habrá nuevamente pique-tes, mientras que la CTA convocó



### Otra semana de calmar mercados

Esta semana, el Gobierno se dedicará a lo que va es su actividad excluyente: dar señales positivas. El riesgo país y un Taylor deslumbrado. La mala onda con Alfonsín.

al paro -en solitario, hasta ahora- y los docentes siguen su protesta.

Entre tanta puntillosidad de la Rosada por dar señales en un mismo sentido, desentona la idea de Raúl Alfonsín de comenzar a negociar el armado de un gobierno de unión nacional. Del silencio inicial con el que fue recibida la propuesta, en las cercanías de De la Rúa pasaron a detestarla ya que, entienden, sólo sirve para echar más sombras sobre la firmeza de la autoridad presidencial justo en un momento en que ha-

El ex presidente prometió que es-ta semana tendría lista la iniciativa que le alcanzaría a De la Rúa para que sea él en definitiva quien haga la convocatoria. "La propuesta d que sea et en intura quen taga la convocatoria. "La propuesta de Alfonsín será recibida como cual-quier otra", respondía un vocero de Presidencia. "Pero se equivocan los que creen que el problema de este gobierno es político: el problema es económico y financiero, y sólo político en la medida que no se acompañen las medidas para combatir esos inconvenientes", agregaba. En diálogo con **Página/12**, un di-

rigente alfonsinista se asombraba ayer por el cambio de actitud demostrada por algunos integrantes del entorno presidencial. "No en-tiendo porqué se hacen los ofendidos, ¿O no fue Cavallo el que hizo una convocatoria muy parecida cuando internaron a De la Rúa? ¿Servía sólo si De la Rúa seguía en-fermo?", se preguntaba. También recordaba que el primero en convo car a una administración de unidad nacional fue el Presidente, el mismo fin de semana que sumó a Ca-vallo. Y que lo que los opositores siempre reclamaron fue que se le diera contenido a ese llamado. "Lo que Alfonsín propone es hacer reuniones para ir completando esos contenidos y que después De la Rúa haga lo que le parezca", explicaba.

Con todo, los alfonsinistas reco-

nocían que había funcionarios más receptivos a la idea como el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, y el ministro del Interior, Ramón Mes-tre, quienes en los últimos tiempos se preocuparon en crear una relación fluida con la principal oposi-ción. Al fin y al cabo, fue Colombo quien intento, sin éxito, armar una agenda de cinco temas que se tomarían como política de Estado y se dejarían fuera de los debates de la campaña electoral. Colombo continúa con la misma idea, pero no está muy convencido de que ahora haya margen para concretarla

Pero es evidente que el delarruismo duro la imagen que menos desea ver en los próximos días es la sea vet en los prontitos das come de un Alfonsín hiperactivo reunién-dose con políticos, gremialistas y empresarios, armando el programa de un gobierno casi paralelo. Porque para el entorno presidencial la unión nacional que pregona Alfon-sín no sería "complementaria" sino "alternativa" a la que propone De la Rúa. "La unidad nacional ya existe. Cuando tenemos que votar una ley sí o sí, el apoyo del pero-nismo siempre aparece aunque no estén de acuerdo con las medidas", argumentaba el vocero de un gobierno que, por momentos, parece más cómodo negociando con los opositores que lidiando con algunos oficialistas.

En la Rosada entienden que, a apenas dos meses de las elecciones, pretender más apoyo del justicialis-mo es absurdo. Y que la unidad hay que conseguirla, sí, pero sin apartarse de la línea marcada por los úl-timos recortes oficiales. "La única unidad que sirve, es si se apoyan las medidas que tomó el Gobierno que son las que tienen más apoyo externo e interno"; aseguraba

LA ULTIMA

## Todos

Por Julio Nudler

Mañana comienza la semana que puede decidir la suerte de la deuda argentina y de la convertibilidad. Tras la estancia de John Taylor, número dos del Tesoro norteamericano, en Buenos Aires, entre viernes y sábado, se aguarda el veredicto de Estados Unidos, cuando el informe del enviado suba al nivel de Paul O'Neill, secretario del Tesoro, y de allí a George W. Bush. Las alternativas pueden ser básicamente tres. La pueden ser basicamente tres. La soñada por el gobierno argentino es que Washington instruya al Fondo Monetario para brindar una cuantiosa asistencia adicional, de como mínimo unos 5000 millones de dólares, mediante una ampliación del blindaje u otro mecanismo, y que el anuncio de esa de-cisión, o de la apertura de negociaciones con ese propósito, mode-re el riesgo país y frene localmente la corrida de depósitos. Caben, sin embargo, otras dos opciones. Una es que el auxilio externo resulte decepcionante, limitándose al desembolso anticipado de alguna cuota adicional del blindaje I, al saberse lo cual arrecie la fuga de depósitos, o que se consiga otro buen paquete de ayuda, pero resulte inocuo porque no convenza a los tenedores de títulos ni a los depositantes con plazos fijos que venzan estos días. En ambas disyuntivas, el último dique opuesto al torrente sólo podría soportar unas pocas semanas, dependiendo de cuánto se acelere la fuga. Con ésta se derrumbaría el Déficit Cero al escurrirse la recaudación impositiva, y en varios bancos el ago-tamiento de las reservas de liquidez destellaría luces rojas. A par-tir de ese punto, Fernando de la Rúa debería tomar la decisión más dramática de su presidencia: aguantar hasta el final la sangría de depósitos y reservas, o yugular-la con la suspensión de pagos de la deuda, más el conjunto de otras medidas que probablemente de-berían acompañarla, como un bloqueo selectivo de depósitos. El je-fe del Estado tendría que elegir, además, entre devaluar el peso y dolarizar. Reventadas las reglas de juego que imperaron por más de 10 años, el marasmo no le daría tiempo para sentarse a pensar cuál camino tomar. Pero también necesitaría saber, en el mismo acto, quién ejecutaría el mentado Plan B. Parece en principio difícil,

Default: La cesación de pagos sería hoy una medida popular, sobre todo comparada con una amputación del 25% en sueldos públicos y jubilaciones.

aunque no descartable, que sea Domingo Cavallo. Suplentes en el banco no hay, por lo que una vez más se piensa en Chrystian Colombo, quien ya fuera vislumbra do como sucesor de José Luis Machinea.

"La cesación de pagos sería hoy una medida popular en la Argenti-na, sobre todo si fuera la alternativa a anunciar una amputación del 25 por ciento en los sueldos-públicos y las jubilaciones. Por tanto, es posible que Cavallo acepte encar-

#### ESPERANZA DE FRENAR LA FUGA Y EVITAR EL COLAPSO

# los ojos puestos en Bush y el FMI

La crisis argentina
Ilegó al borde del
abismo. Ahora
depende del veredicto
de Washington y el
auxilio del Fondo.
Pero esta misma
semana se sabrá si un
nuevo paquete puede
detener la liquidación
de bonos y la corrida
de depósitos.
Si hay colapso,
¿seguirá Cavallo?

garse del operativo", razonó ayer ante Página/12 un economista radical que pidió anonimato. De algún modo, el cordobés sería fiel a su historia, vertebrada por la socialización de la deuda privada externa en 1982 y por el Plan Bónex a fines de 1989.

Sin embargo, aunque el impago de la deuda aparecería como un primer gran gesto de equidad, afectando a los acreedores ("¡ellos también pagan la crisis!" sería un bonito eslogan), sólo representaría uno de los pasos reclamados por el colapso. Dado que en los activos de la banca local hay bonos del Estado por unos 15.000 millones, algo habría que resolver respecto de los pasivos dolarizados del sistema financiero, en especial los plazos fijos, que además de bloqueados deberían sufrir alguna punción. Si a este cuadro se sumase una devaluación del peso, por el método de su flotación en el mercado, como ocurre en Brasil y en casi todo el mundo, los bancos también afrontarían serios problemas con otros activos dolarizados, como las carteras hipotecarias. Todo ello aumentaría la necesidad de afectar los depósitos en moneda extranjera.

Es este escenario, entrevisto por inversores y ahorristas, el que precisamente precipita la huida de fon-dos. Además del miedo a la devaluación, que determina una vasta brecha de tasas entre pesos y dóla-res, también escapan estos últimos. Esto indica que una dolarización unilateral no serviría de nada, o más bien les facilitaría, a quienes aún están en pesos, la emigración de sus fondos. Más eficaz, como recurso desesperado, sería dolarizar bajo la marquesina de un tratado monetariocon Estados Unidos, aunque para ello habría que suponer que la Reserva Federal lo aprobaría. Lo único que hay, por ahora, son versiones acerca de sondeos reservados con ese objetivo.

Pero tragos amargos habría otros varios, como la suerte que correrá el 62 por ciento (casi u\$s 14 mil millones) de los fondos jubilatorios que tienen los aportantes en las AFJP y corresponden a títulos públicos. En cuanto a la manera de presentar afuera el corte de manga,



Domingo Cavallo, ministro de Economía, y John Taylor, enviado de Bush a Buenos Aires.

Dos días después de que lleguen noticias de Washington se sabrá si contuvieron la fuga.

la más natural sería argumentar que la Argentina reconocerá lo que es ya el actual valor de mercado de la deuda, es decir, aproximadamente un 60 por ciento. Esto es, una quita del 40 por ciento, vía capital o intereses, lo cual se parecería mucho apropuestas que circulanen el mundo académico-financiero estadounidense, como las de Charles Calomiris o Alan Meltzer.

En la disyuntiva de desconocer parte de la deuda y de ingresar en

Trampa: Eludir el impago de la deuda podría dejar igualmente enfrentado al país a sus problemas de competitividad y de trampa deflacionaria.

una renegociación de las condiciones futuras, De la Rúa podría apartarse del criterio con que eligió a los tres ministros de Economía que tuvo hasta el momento, y sobre los cuales mostró un temible poder de destrucción. Tanto Machinea como López Murphy y Cavallo le decían al presidente que debían mantenerse las reglas de juego (convertibilidad, etcétera). Ante sucesivos fracasos, lo que hizo el presidente fue sustituir a un ministro por otro que, en principio, le garantizaran una mayor confianza de los mercados, lo cual tampoco le valió de nada. Después del tiro del final, toda esta lógica perdería validez.

La nueva situación le plantearía almorador de Olivos un desafío hasta ahora impensado para él: tener que escoger entre una variedad vertiginosa de propuestas y senderos diferentes, sin contar con un cuerpo de asesores propios en cuestiones económicas, más allá de Fernando De Santibañes. En este contexto, una figura como la del actual Jefe de Gabinete, carente de equipo pero en pleno afán de estructurarlo, medianizaría el problema para el conductor del Estado. De todas formas, ya hay piezas colocadas para la lucha que se vendría. La presencia de Roque Maccarone y, ahora, la de Mario Blejer en el BCRA se explica como la captura de posicio-

nes estratégicas por parte de diferentes círculos financieros.

Cómo será la (continuación de la) pesadilla es un interrogante que irá develándose hacia el jueves o el viernes, cuando el Banco Central brinde los datos -primeros y aproximativos- de la variación de depósitos registrada 48 horas antes. En otros términos: si las noticias sobre el veredicto llegaran pasado maña-na temprano desde Washington, el jueves podría medirse la primera reacción del público. Si no, el día siguiente. En ese momento podría inferirse el curso ulterior de los acontecimientos, aunque nunca con precisión. Lo novedoso de esta tumultuosa circunstancia es que si desembocara en cesación de pagos y ruptura de la convertibilidad, ante el Gobierno se desplegarían muchísi-mas alternativas de política, si bien bajo la presión agobiante de los grupos de interés. Esas múltiples com-binaciones posibles contrastarían con el cepo actual, en el que la política económica se ha reducido a una cuenta de almacenero, pero ocurriría en condiciones durísimas por el impacto de una devaluación de imprevisible diagnóstico sobre una economía dolarizada.

Suponiendo que de Taylor a Horst Köhler, director ejecutivo del FMI, todos se coaliguen para rescatar a la Argentina, nada definitivo se resolvería con la ayuda, que lógicamente se sumaría a la deuda nacional. Pasado el sofocón, al pasa suma la faltaría una estrategia crefible de reactivación primero y crecimiento después, no sólo en términos económicos sino también de contexto político. Eludir el default no resolverá la falta de competitividad, agudizada por las devaluaciones ajenas. Vale decir que, incluso después de haber tranquiliza-

Sucesor: No habiendo reemplazantes para Cavallo en el banco de suplentes, vuelve a hablarse de Colombo, quien ya sonara para suceder a Machinea.

do a los acreedores, la ausencia de despegue y las dudas sobre la paridad seguirían correteando como roedores por la escena.

En cualquier caso, ningún caudal de financiación multilateral resolverá por mucho tiempo el problema si los mercados de crédito voluntario no sereabren para el país más temprano que tarde en 2002, y la salida de capitales no se convierte en ingreso.

#### Una semana decisiva

- Se aguarda la decisión de la Casa Blanca y del FMI sobre el pedido de ayuda planteado por la Argentina.
- ◆ Dos días después de conocido el veredicto se sabrá si sirvió para frenar la catarática salida de depósitos del sistema bancario.
- ◆ Sí las noticias llegasen mañana martes, el jueves, o quizás el viernes, se conocería por los números preliminares del BCRA el comportamiento de los plazos fijos.
- ◆ En caso de verse arrollado este último dique, la crisis podría desembocar en una ruptura de las reglas de juego respecto de la deuda y de la convertibilidad.
- ◆ Bajo esa hipótesis surgen dudas sobre quién conduciría la azarosa nueva etapa. ¿Permanecería Domingo Cavallo? Sin reemplazantes naturales a la vista, vuelve a hablarse de Chrystian Colombo.
- ◆ Si se llegara a suspender pagos, a bloquear depósitos y a soltar el peso para que oscile en el mercado, Fernando de la Rúa debería resolver las variantes a seguir, entre múltiples opciones.
- ◆ La dolarización, eventualmente unilateral, no resolvería nada porque también están huyendo los dólares.

#### Fuga de depósitos y corte de cadena

"Sólo en el mes de julio la salida de depósitos ronda los 6000 millones de dólares (casi el 7 por ciento de los fondos existentes a fines de junio, y un promedio de retiro por día hábil en torno de los 330 millones de dólares), con la consiguiente pérdida de reservas internacionales por unos 6600 millones. Este proceso de desconfianza golpea con fuerza en el segmento de plazos fijos, que con una caída de 4300 millones (alrededor de 250 millones por día) explica el 73 por ciento de la pérdida total de fondos." Con este terrorífico párrafo describe la Fundación Capital, en un informe difundido ayer, la corrida que está poniendo de rodillas a la convertibilidad.

De todas formas, la FC contrapone ciertas afirmaciones esperanzadoras, al señalar que la liquidez total actual de los bancos es aún elevada, rondando el 25 por ciento de los depósitos, y que el respaldo de la convertibilidad "apenas se ha deteriorado del 100 al 90 por ciento". Más abajo, el texto sostiene que lo verdaderamente crucial es la dinámica o velocidad que cobre la pérdida de fondos en las próximas semanas, y advierte que está amenazada por la crisis financiera la variable clave de la regla de déficit cero, que es la recaudación tributaria.

Por su parte, Ricardo Gutiérrez, presidente del Banco Provincia, explicó ayer en Junín que la entidad restringió sus líneas de crédito por la creciente pérdida de depósitos del sistema financiero, admitiendo que "en el país se rompió la cadena de pagos". Gutiérrez indicó que la banca privada resolvió la cuestión "aumentando las tasas (activas) hasta límites que son alarmantes, porque un descubierto en la zona se está pagando entre el 70 y el 120 por ciento, en un país con recesión económica y deflación... Se entiende que el Banco Nación y el Provincia no puedan seguir esa política", remató.

#### Por Martín Granovsky

Siempre había odiado las Torres Gemelas -tan altas, tan lejos de la escala humana del Empire State, tan peligrosas desde las bombas en el garage-pero el viernes al mediodía se alegró con la vista de la Estatua de la Libertad desde su oficina en el piso 88. Afuera, los barcos circulaban como puntitos en la bahía, seguramente achicharrando turistas bajo el sol de agosto. Sobre su escrito-rio de la consultora Woody's, otro puntito comenzaba a fastidiarlo. En las curvas aparecía nombrado como "Argentina". Preocupado por interpre-tar la fusión de Pirelli, Olivetti y Telecom en Italia e inquieto por traducir a Alan Greenspan, siempre tan irritantemente sutil para deslizar sus pronósticos sobre si la economía norteamericana crecería menos o eran solo temores, el economista je fe de Woody's decidió cerrar la semana antes de huir de Manhattan sabiendo un poco más sobre el eslabón más débil de los mercados emergentes. Ordenó que dos de sus expertos se reportaran. Diez segundos después entraron un hombre y una muque no pasaban los 25 y se hablaban mencionando las iniciales. Al economista jefe sus nombres siempre le sonaban como diyéi o yeiar, pero en lugar de burlarse de los dos prefirió pensar que la vista de ella era más interesante que la estatua al otro lado de la bahía.

-Háblenme de la Argentina-pidió mirando un par de anteojos culo de botella que parecían de miope o de chasco-. Disponemos de diez minutos

-Un país imprevisible. Jefe, esos anteojos son por lo que dijo Domingo Cavallo de los consultores, ¿no?

-¿Como cual otro? -preguntó ignorando el comentario mientras recordaba que George W. gobernaba gra-cias a una diferencia de 300 votos en un escrutinio sospechoso.

-No se nos ocurre ninguno. Ni Turquía. Allí no hay piquetes como los que esta semana cortaron calles y ru-

-Hubo en Génova. -Pero Génova queda en

-Ya sé: un país con tres por ciento de déficit sobre el producto bruto. ¿Cuánto tie-ne la Argentina? —Menos: 2,4. Pero no que-

da en Europa.

-En Italia murió un manifestante.

-Ese es el problema de la Argentina, jefe: la imprevisibilidad.

-Quiero datos.

-Nuestros informes pronosticaban cortes en por lo menos 100 rutas y calles (y no hubo más de siete importantes) y cientos de muertos y heridos (no hubo ninguno). No se puede creer en ellos. Ya recomendamos desprendernos de bonos argentinos.

-Y subió el riesgo país, supongo.

-Claro. Allí el EMBI+ siempre sube. Va a subir mientras esté Alfonsín de presidente de los radicales.

¿Radicals?

No tienen que ver con los izquierdistas que usted conoció en Berkeley. Alfonsín es más bien un socialdemócrata.

-Blair también.

Pero Alfonsín es argentino.

Y De la Rúa no era miembro de la Internacional Socialista?

-Sí, claro. Pero él es menos socialista.

-¿Cómo menos? ¿Es socialista o no es socialista? -Aquí tenemos recortes con columnas de un periodista argentino, Mariano Grondona. Dice que la Argentina vivió en el socialismo hasta 1989.

-No sabía. ¿Y cuál era el modelo? ¿Cubano, so-viético o chino?

-No está claro. Pero permítanos darle otro nombre: Pernasetti, Horacio Pernasetti. -Un italiano. Mmm... ¿Sicilia, Calabria, Nápoles? -Piense más bien en Vanzetti. Otro rojo peligro-

so, creemos. Presidente de los diputados radicales. Fue el que impulsó el voto contra el déficit cero. -¿No era que los radicales votaron a favor

-Sí. Pero le pusieron un piso más alto al recorte. -: Y estuvieron de acuerdo con recortar?

-Efectivamente. Inclusive los sueldos y las jubilaciones tendrán valores diferentes cada me

-Eso es extraordinario. Ya mismo lo llamo a mi viejo profesor Milton Friedman. Se pondrá eufórico. Mercado puro en tiempo real; si la oferta de tra-bajadores es muy grande, es lógico que los trabajadores en actividad ganen menos. Y si es más chica, que ganen más. Fabuloso.
—Sí. Le confesamos que es lo único previsible de

la Argentina en los últimos años. Afortunadamente para la racionalidad, el salario real cada vez pesa menos en el producto bruto. Algunos del oficialismo se quejaron de los recortes tal como salieron. Anote: Aníbal Ibarra y Darío Alessandro.

Son rojos?

Peores que Pernasetti. No querían ni recortar. Ahora Ibarra incluso dijo que quiere discutir la deuda.

—¿Tiene una hipoteca impagable?

-La deuda de la Argentina. Es jefe de Gobierno. El y Alessandro pertenecen al Frepaso.

-Frepaso. Ya consultamos a un grupo de arqueólogos. Nos dijeron que alguna vez sacó cinco millo-nes de votos en elecciones. Pero debe ser hace mucho, porque hoy están en plena dispersión.

 Y obviamente no comparten el déficit cero.
 No. Tampoco Juan Pablo Cafiero, el ministro de Desarrollo Social.

-Ya empiezo a entenderlos: De la Rúa no tiene apoyo político.

-Tal cual. Ni los piqueteros están con él.

-Hasta que los piqueteros no apoyen el déficit cero, la Argentina no será confiable. Y después sí?

Después no sé. Los jubilados, ¿apoyan el déficit ce-

-Suponemos que no. A ellos les descuentan. Leímos una encuesta. El 70 por ciento de los argentinos está con el déficit cero.

-Ya veo. El 30 por ciento no lo apoya. Sin racionalidad, ese país no tiene destino. ¿Cómo le fue a Taylor en Buenos Aires?

-Quedó encantado con la Recoleta y un lugar con más restaurantes que el Pier 17 de NY. Puerto Madera, o algo así. Dice que la próxima vez que viaie desembarcará en elefante desde la bodega del avión. En Buenos Aires se sintió como un virrev inglés en la India. Y eso que solo anunció que el Fondo Monetario adelantaría el desembolso de 1250 millones de dólares que ya estaba acordado. Le hicieron reverencias.

Es poca plata. ¿O es mu-

cha para la Argentina?

-Más o menos la tercera parte de lo que recaudaron por impuestos en julio.

-¿Y recaudan mucho?

-No. Además, la recaudación bajó un 8.7 por ciento.
-Nada. ¿Taylor soportó a muchos populistas?

-Se salvó. Hizo una rennión con economistas donde todos salvo uno, Pedro Lacoste, hablaron más de finanzas que de industria

v crecimiento.

Primero

hay que

saber sufrir

-No fueron invitados los economistas afines al radicalismo, al Frepaso y a la izquierda, y tampoco aca-démicos de la Universidad de Buenos Aires. No están entusiasmados con el nuevo plan.

-Imprevisibilidad pura. Hasta que todos se entu-siasmen, recomienden desprenderse de los bonos ar-

-Mire que así el riesgo país va a subir y la Argentina puede contagiar a otros mercados emergentes.

-Claro: por falta de apoyo político y descreimiento de los mercados.

-Pero los mercados, ¿no somos nosotros?

-No sean tan arrogantes. Nosotros solo encarnamos la Providencia, la razón financiera que inexorablemente busca su rumbo. Miren, ustedes soy jóvenes, pero les voy a contar algo. Hay un tango muy famoso que se llama "Naranjo en flor". Una vez me tradujeron un verso. Dice: "Primero hay que saber sufrir". Justo lo que necesitan los argentinos. Eso sí que es racional.





Para Beliz, Ibarra es "nada por aquí, nada por allá"

### *Cruce de informes* por el primer año

Mañana se cumple un año de gestión de Ibarra en la ciudad. Un paper belizista

lo acusa, uno propio lo reivindica.

Aunque las elecciones de octubre parecen un futuro re-moto, los distintos candidatos ya empiezan a mover sus piezas para apuntalar su imagen. En esa línea, el líder de Nueva Dirigencia y candidato a senador Gustavo Beliz presentó un "monitoreo de gestión" del primer año de gobierno de Aníbal Ibarra en la Capital, titulado "Nada por aquí, nada por allá". En el documento, Beliz considera que "la ineficiencia y la inacción" continúan en el Ejecutivo local, aunque destaca logros en educación y cultura, y elogia la ampliación de las líneas de subtes, la ley de "Compre porteño", y la re-baja de los sueldos de funcionarios. Por su parte, desde el gobierno local resaltaron en un balance del aniversario la inversión en políticas sociales y el desarrollo de la zona sur de la Capital. Mañana se cumple un año de la

asunción de Ibarra al frente de la Jefatura de Gobierno porteño, luego de que derrotara a la fórmula Domingo Cavallo-Gustavo Beliz en las elecciones. Aprovechando la fecha, tan-

Fair play: Otros aspectos elogiados son la promoción de la cultura independiente, la extensión de la red de subtes, la ley del Compre porteño.

to el ex ministro de Interior del menemismo como Ibarra presentaron sus balances de este primer año de gestión. Claro que con grandes diferencias entre cada uno

El trabajo de Nueva Dirigencia señala que la ciudad está "a la deriva" acusa que sólo se ha empezado una de las obras presentadas en el Plan Hidráulico, destinado a evitar las ahora famosas inundaciones porte ñas. Otro costado que critica el trabajo es la privatización de la recaudación impositiva local, que le habría costado al erario porteño 82 millones de pesos por comisiones. El informe subraya que la propia ciudad podría retomar esa tarea y ahorrarse esa cifra.

En cuanto a la seguridad, el trabajo asegura que "la ciudad es hoy más insegura" que cuando asumió Ibarra y responsabiliza al jefe de Gobierno por no haber conseguido el traspaso de la Policía Federal y por no reformar el Código Contravencional. 'elemento que favorece el auge del delito", según los belicistas. También critican la falta de reglamentación de las agencias de seguridad privadas.

Si bien el trabajo denuncia sobreprecios en la refacción de escuelas y derrumbes en algunos establecimientos, también admite como cosas positivas el programa "Aprender Avudando", por el cual 100 jóvenes de quinto año dan apoyo escolar a chi-cos de zonas humildes, y la puesta en marcha de las escuelas bilingües. Otro aspecto elogiado es la promoción de la cultura independiente. la extensión de la red de subtes, la ley del Compre porteño, la reducción de los sueldos de funcionarios, y el mantenimiento del equilibrio fiscal.

Desde el gobierno porteño, lógi-camente la evaluación es distinta. En su propio informe, marcan que los cuatro "ejes prioritarios" de la ges-tión ibarrista han sido la inversión pública, las políticas sociales, el desarrollo productivo, el fomento de la zona sur y la seguridad. En cuanto a las obras, señalan que ya comenzó la construcción de la línea H de subtes. que unirá Pompeya y Recoleta. También cuentan la construcción de los reservorios de agua en los barrios de La Paternal, Floresta y Villa Crespo, y el canal aliviador del arroyo Medrano, para prevenir las inundacio-

El tema de la seguridad es otro de los tópicos resaltados por el gobierno porteño. "Se destinaron ocho millones de pesos para equipamiento a la Policía Federal", dice el trabajo, e informa que se donó a esa fuerza 110 patrulleros y 12 camionetas. El Plan de Prevención del Delito, que coordina las tareas de los policías con la participación de los vecinos, y que ya funciona en 10 Centros de Gestión y Participación, también aparece como uno de los mecanismos implementados para combatir la inse-

Por último, en cuanto al desarrollo productivo, el Gobierno porteño enumera la entrega de créditos para microemprendimientos a tasa cero, la Ley de "Compre porteño", que ofrece prioridades en las licitaciones públicas a las empresas con domici-lio fiscal en la ciudad y la creación de una "incubadora de empresas" Dentro de aquel ítem, el informe recuerda laavuda a la zona sur, con la instalación de centros médicos barriales, y la entrega de 144 viviendas en Villa Lugano, entre otras obras.

#### CRUCES ENTRE TERRAGNO Y FACUNDO SUAREZ LASTRA

### Cartas desde la interna

Este domingo, los afiliados radicales de la Capital deberán elegir a los candidatos a senadores, a diputados y a delegados al Comité Nacional. Y la interna se recalienta día a día. Aver, el precandidato a senador por la línea Compromiso Progresista, el actual secretario de Seguridad porteño Facundo Suárez Lastra, le pidió un "debate profundo y esclarecedor" a su contrincante Rodolfo Terragno, a través de una carta abierta. Sin embargo, el ex jefe de Ga-binete del gobierno delarruista ignoró el llamado de Suárez Lastra y en cambio se dedicó a ti-rarle munición gruesa al ministro de Economía, Domingo Cavallo "La obstinación de Cavallo estaría exponiendo a la Argentina a la maldición de las 3D: default, devaluación y dolarización", señaló.

La lista Compromiso Progresista lleva a Suárez Lastra al tope de la boleta para senadores, a Rafael Pascual, actual presidente de la Cámara baja, en la nómina para diputados, y a José Canata como delegado al Comité Nacional. Por su parte, la corriente Encuentro postula a Terragno para senador, a Aldo Neri como primer diputado y a Jesús Rodríguez como delegado.

La sangre no llega al río, pero el voltaje va subiendo a medida que se acerca el domingo. "Entiendo que la interna debió evitarse. Insististe en hacerla, a pesar de nuestra convocatoria a la unidad", le dice Suárez Lastra a Terragno en la carta. Es cierto que desde Compromiso Progresista se quiso acordar la unidad, y que Neri, ex ministro de Obras Públicas durante el gobierno de Raúl Alfonsín, se negó. Muchos observan en esta obstinación de Terragno el hecho de darse el gusto de derrotar en las urnas al oficialismo partidario porteño, representado en el delarruismo.

"Deberíamos hacer un esfuerzo por profundizar la cuestión central en esta elección, que es a mi entender cómo fortalecer, sostener y enriquecer al gobierno que todos los

Carta: "Deberíamos hacer un esfuerzo por profundizar la cuestión central que es cómo fortalecer al Gobierno que convocamos a votar", dice Suárez Lastra.

radicales convocamos a votar", sigue Suárez Lastra en la esquela "El partido tiene derecho a conocer nuestras ideas, y nosotros a exponerlas en un debate", añade.

"Nunca he rehuido una confrontación democrática interna. Sólo que en esta crisis, nosotros somos el gobierno, más allá de que vos hayas dejado tu cargo en el Poder Ejecutivo Nacional y de que yo no haya ocupado ninguno", lo chicanea Suárez Lastra en la carta. "El afiliado merece saber mis razones para impulsar una lista de unidad que fortalezca al radicalismo, y las tuyas para no hacerlo", agrega. Y termina la carta pidiéndole a Terragno "aceptar mi invitación a debatir".

Pero el precandidato a senador por Encuentro hasta ahora hizo ofdos sordos a la propuesta y prefirió pasar por alto a Suárez Lastra. Enfrascado en una pelea con Cavállo,

El próximo domingo votan los radicales porteños. Las dos listas empiezan a cruzarse fuerte. Terragno insiste en ignorar a su rival y se concentra en Cavallo. Suárez Lastra desafía.



Suárez Lastra insiste en buscar un debate.
"Los afiliados tienen derecho a oír ideas."



Terragno se dedica a criticar a Cavallo.
"Desde 1993, yo tengo razón y él se equivoca."

que lo había acusado de tener una "actitud irresponsable" por postular un acuerdo con los acreedores de la deuda extema, prefirió contestarle al inquieto titular del Palacio de Hacienda. "Desde 1993 hasta hoy, el ministro Cavallo y yo hemos mantenido diferencias de apreciación y de pronóstico", dijo Terragno. "Como argentino, lamento

decir que, hasta ahora, el que se equivocó siempre fue él", remató.

Terragno reiteró su postura de llegar a un acuerdo con los acreedores argentinos, y dijo que esa idea tiene "prestigiosos defensores", ya que sería "una reestructuración consensuada". El ex funcionario aseguró que "si la deuda no se reduce, podemos llegar a una cesa-

ción de pagos no programada, la cual provocaría una devaluación y una dolarización de facto".

Por lo pronto, hoy a las 20, en el Comité ubicado en 24 de Noviembre 134, del barrio de Almagro, Terragno, Neri y Jesús Rodríguez, seguirán con su campaña para la interna en ese local de la sección novena.

#### BULLRICH VIGILARA QUE NO HAYA "COACCION"

### Mañana inspeccionan piquetes

La ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, redobló su ofensiva contra los piqueteros que volverán a cortar rutas mañana y pasado, al anticipar que esa repartición inspeccionará los lugares de las protestas para garantizar que los beneficiarios de los planes Trabajar no sean obligados a participar de las medidas. Por otro lado, la propuesta de Bullrich de exigirles a los jerarcas sindicales la declaración jurada de sus bienes recibió el apoyo de más del 90 por ciento de los habitantes de Capital y del Gran Buenos Aires, de acuerdo con una encuesta.

"El ministerio hará un operativo para que el martes y el miércoles la gente que tiene estos beneficios (planes Trabajar) sepa que
se los da el gobierno nacional y
provincial, y que no dependen de
ningún dirigente", señaló Bullrich. La funcionaria agregó que
"habrá inspectores en las calles y
se abrirá una línea telefónica para
denunciar a quienes coaccionen a
participar en un corte de rutas, con
el miedo de perder a estos beneficios".

Ante la nueva tanda de piquetes, prevista en repudio al nuevo ajuste lanzado por el gobierno, la ministra no dejó pasar la oportunidad para criticar ese método de protesta. "Hubo hechos de violencia la semana pasada, con 60 piqueteros presos, que habían tomado el Banco Provincia" en La Plata. Bullrich además recordó que "hay bastantes problemas dentro de ese movimiento", en relación a los piqueteros.

Por otro lado, el Ministerio de Trabajo divulgó una encuesta re-

ACNING AND THE AND T

Ministra de Trabajo, Bullrich.

alizada por Ibope, en donde un 60,8 por ciento de las personas interrogadas se mostró "muy de acuerdo" con la norma que establece que los dirigentes sindicales tengan que presentar obligatoriamente su declaración jurada. En tanto, un 30 por ciento estuvo simplemente "de acuerdo".

Un 88,7 por ciento de los encuestados también se mostró favorable a que los sindicatos deban entregar un balance sobre las inversiones que realicen, como de los aportes de los afiliados y de las deudas que tomen. Otro 94 por ciento consideró que esa información debería además entregarse a los afiliados de los gremios.

#### LA VENTANA INDISCRETA

Daniela Java

Alberto Flamarique supo ser, junto a Graciela Fer nández Meijide y a Carlos 'Chacho" Alvarez, la cara visible del Frepaso en los primeros meses del gobierno de Fernando de la Rúa. El escándalo por los presuntos sobornos pagados en el Senado para aprobar la Reforma Laboral, sumado al temblor que provocó la renuncia a la vicepresidencia de Alvarez, lo evectó de su cargo de ministro de Trabajo, y lo obligó a un bajísimo perfil. Sin embar-go, mantiene fluidos contactos con miembros del Gobierno, y con algunos de sus compañeros del Frente. Reacio a hablar con la prensa, reconoció que sigue actuando en la política "nacional y provincial". "Es como una sombra. El ma neja las operetas dentro del bloque para apoyar el ajus-te", comentó a *Página/12* un diputado del Frepaso.

Desde hace semanas, el Frepaso siguió debatiendo su permanencia en la Alianza. Cuando los más críticos del Gobierno proponían oficializar la ruptura con el Ejecutivo, el diputado Rodolfo Rodil, según dijeron dos compañeros de bancada, afirmó: Ustedes hagan lo que quieran. Yo me quedo". La frase del legislador nacional no es menor: el "Flaco", como lo llaman a Rodil, controla una buena parte del aparato frepasista bonaerense, por lo que una retirada del Frente del Gobierno se haría quebrando esa fuerza en el distrito más importante del pa-ís. Los que no lo quieren a Rodil juran que su "fideli-dad" al Gobierno obedece a que está muy embarcado con el apoyo a la candidatura pa-ra senador de Raúl Alfonsín.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

> MOVICOM ® BELLSOUTH

#### FE DE ERRATAS

LLAMADO A CONCURSO PARA CARGOS DE PROFESOR REGULAR PUBLICADO EL DÍA 2 DE AGOSTO PASADO EN ESTE MEDIO:

LAS MATERIAS "ENFERMEDADES QUIRÚRGICAS" Y "TERIOGENOLOGÍA" CORRESPONDEN AL DEPARTAMENTO DE MEDICINA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS VETERINARIAS.

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** 

#### Por Laura Vales

El pedido por la libertad de quienes están presos por cortar rutas o haber encabezado pedidos de comida figura al tope del reclamo por el cual los piqueteros volverán esta semana a las rutas. En diálogo con Página/12, los abogados Juan Carlos Capurro, Horacio Meguira y Horacio R. González (del Comité de Acción Jurídica adherido a la CTA) explicaron de qué se habla cuando se habla de criminalización del conflicto social. Y sostuvieron que Emilio Alí, Raúl Castells, Emilio Barraza y sus compañeros salteños deberían estar en libertad, "sin necesidad de ninguna amnistía, por el simple procedimiento de cumplir las leyes".

-¿En qué momento las detenciones y procesamientos de piqueteros dejaron de ser episodios aislados?

Capurro: -Con el menemismo; en esa época se empezaron a abrir cada vez más causas contra quienes hacían piquetes o participaban en manifestaciones. Menem llegó a publicar, incluso, una solicitada en la que sostenía que quienes cortaran rutas o ocuparan municipalidades debían ser tratados como delincuentes, es decir perseguidos penalmente.

decir perseguidos penalmente.

-¿Esa solicitada tuvo efectos concretos?

C:-Marcó un momento culminante de esa política; a partir de allí se comenzó a procesar de manera masiva a los que participaban de los cortes o en las manifestaciones contra el ajuste. Sobre todo en las provincias.

Horacio Meguira: –Simultáneamente, el Estado se fue retirando, fue dejando de mediar en los conflictos sociales y sindicales. Es decir que tomó partido para que la resolución de los conflictos quedara en manos del más fuerte.

-¿Cuántos procesados sociales hay hoy?

C: –Según lo que nosotros tenemos registrado, un poco más de dos mil ochocientos. Pero es probable que la cifra sea aún más alta; hay que tener en cuenta que en promedio, por cada corte u ocupación de municipios hubo una decena de procesados. Es una situación en la que se dan altas y bajas. En Neuquén, por ejemplo, sobre un universo de 600 proce-

Ataque: "Centrarse en los dirigentes tiene el objetivo de frenar los conflictos. Por eso hablamos de criminalización de la protesta".

sados en los últimos meses se bajó a 60. Pero todos son dirigentes. -¿Ven en esa selectividad

una nueva tendencia?
C: -En principio, es claro que centrarse en los dirigentes tiene el objetivo de frenar los conflictos. Por eso hablamos de criminalización de la presentación de la

nalización de la protesta social.

-¿Hay características repetidas, algún leitmotiv, en las causas judiciales abiertas?

M: —Es muy frecuente encontrarse con casos en los que el Estado o una empresa privada firma un acuerdo con los peticionantes, pero después aparece un fiscal que los denuncia.

C: -Ese el caso de Emilio Alí (condenado por haber encabezado un pedido de comida a un su-



Capurro, González y Meguira, defensores de piqueteros. "De acuerdo a la ley, deberían estar todos libres."

#### LA CRIMINALIZACION DE LA PROTESTA

### "Primero hacen acuerdos, después viene un fiscal"

permercado). En los videos utilizados en el juicio se ve claramente que el supermercado accedió a darles las bolsas de alimentos. Posteriormente, sin que la empresa haya presentado denuncia alguna, un fiscal tomó intervención y lo acusó de oficio.

-Ocurrió lo mismo con Raúl Castells y el pedido de comida a Wall Mart.

C: ¬Y ahora Castells está acusado de coacción por encabezar otro reclamo de desocupados. Con un detalle llamativo: él y las autoridades firmaron un acuerdo, un convenio en el que se comprometieron a darle a la gente planes Trabajar. Por lo tanto, no se debería alegar que hubo un delito. Si fuera así, habría que considerar a las autoridades como cómplices de ese delito. M: ¬Existe un ejemplo más: el

M:-Existe un ejemplo mas: el que ocurrió en La Matanza, donde se firmó un acuerdo entre el 
gobierno nacional, el provincial 
y los desocupados. Posteriormente la ministra de Trabajo Patricia Bullrich pidió el procesamiento de Luis D'Elfa. Primero 
firmó el acuerdo, después hizo la 
denuncia ante el fiscal.

-Hablemos de los otros tres presos por los que se están haciendo los cortes de ruta, los de Salta. ¿Cuál es su situación?

C:—De acuerdo al delito que se les imputa, tienen derecho a ser excarcelados. Pero el juzgado lo negó con el argumento de que si los liberaban, seguirían con el corte de ruta. En materia penal, no existe un delito "de potencialidad". Lo que se puede juzgar es la conducta anterior, no la del futuro. Es decir que estamos ante irregularidades, ante violaciones a las normas procesales del derecho penal en todos los casos, tanto en el de Alí como en el Castells Barazza Ranjeri y Gil

tells, Barraza, Ranieri y Gil.

-En general, son casos que
no tuvieron demasiada atención en los medios.

C: -Es cierto. Creo que ocurre, en parte, porque se trata de nuevos dirigentes y de una situación nueTres abogados del
Comité de Acción
Jurídica adherido a
la CTA explican por
qué los casi 3000
acusados por los
piquetes deberían
ser desprocesados.
Y hablan de la
estrategia oficial de
criminalizar el
activismo social.

va. Es muy significativo que haya sido el presidente de la asociación de Bancos, Eduardo Escasany, y el de la Sociedad Rural, Enrique Crotto, los que están insistiendo con la idea de que es necesario reprimir las protestas sociales,

-¿Qué es lo significativo?
C: -Que se trata del mismo
sector que representaba Martínez
de Hoz durante la dictadura. Acá
hay un intento similar al que impulsó la dictadura, cuando se quería poner por encima de la Consitución Nacional al Estatuto de
Reorganización Nacional. Hoy
se pretende poner por encima de
la constitución los intereses ecorémicos da estres escatorses

nómicos de estos sectores.

Horacio R. González: —Es un razonamiento que se expresa con más claridad en el principio de déficit cero elevado a norma fundamental que debe ser acatada. Y que llevó incluso a que el Congreso sancionara una ley probibiendo a la Justicia a hacer lugar a medidas cautelares. Fue una forma de de-

cir: no se puede acceder a la justicia para defender estos derechos, porque hay un principio superior (el déficit cero) y hay que cumplirio aunque no esté en la constitución. Desde este punto de vista, es importante la ligazón que se está dando entre las luchas de desocupados y trabajadores, en las que las reivindicaciones son comunes. Los desocupados han asumido como propia la lucha contra el ajuste, mientras que los trabajadores están defendiendo a su vez, el derecho a trabajar, a la salud, a la educación, de quienes no tienen trabajo. Lo que reivindican son prestaciones que el Estado está obligado a dar. Esos derechos tienen que primar sobre cualquier otra consideración de menor entidad como no poder circular por una calle.

-En los piquetes, los desocupados suelen alegar que así como los trabajadores tienen el derecho a huelga, quien está desempleado lo tiene a cortar la ruta. ¿Este razonamiento tiene cabida en el mundo jurídico?

C: -El decano de la facultad de Derecho de la UBA, Andrés D'Alessio, hizo hace unos días declaraciones en las que asimiló el derecho de los cortes de ruta al derecho de huelga. Dijo que así como en el siglo pasado el Estado y los empresarios consideraban un delito a la huelga, hoy se está considerando como delito a este tipo de petición. Los piqueteros han encontrado una forma de pedir. Están en una situación muy específica: no tienen trabajo, no tienen soluciones, no se cumple con la entrega de los planes Trabajar, el Estado no envía fondos a los comedores escolares, los docentes no pueden ir a dar clases porque no les pagan..

M: -Para seguir con el parangón: la huelga tradicional genera un daño para modificar una situación de injusticia. Las protestas de los piqueteros (la que interrumpen el tránsito, pero también las otras formas de manifestación) intentan que la sociedad se entere que existe un problema. Es decir que existe un desplazamiento de la huelga tradicional hacia otras formas de protesta que tienen como basamento constitucional el derecho de expresión. El objetivo del piquete no es lesionar el derecho de un automovilista, sino que la sociedad se entere que hay un conjunto que no tiene acceso a derechos esenciales. Está basado en el derecho de expresión, pero a la vez va creciendo lo, que se llama la amplitud del concento de huelga.

tud del concepto de huelga.

-Es decir que el tema central
es la existencia de una jerarquía
de derechos.

C:-En el que la Justicia ha marcado un camino. En el caso NateraGatti, el primero en el país sobre un corte de rutas en que ya se expidió la Cámara de Casación Penal, la Justicia sostuvo que protestar, manifestarse, cortar una ruta para solicitar determinadas reivindicaciones, es un derecho y no un delito. Pero al margen de este fallo, la tendencia es que ha habido un sinnúmero de irregularidades y de violaciones a las normas procesales del derecho penal en todos los casos. Es un tema sobre el que ya se hizo, junto con el CELS, un planteo ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Allí se presentaron los casos en los que hubo represión y

Cambio: "Existe un desplazamiento de la huelga tradicional hacia otras formas de protesta que tienen como basamento constitucional el derecho de expresión".

asesinatos no resueltos, como en Corrientes, además de la criminalización de quienes protestan.

-¿Qué actitud tomó el Gobierno? C: -La CIDH nos recibió jun-

C: -La CIDH nos recibió junto con el Cels el primero de marzo de este año, en una audiencia especial en la que debía participar también el Estado Argentino. Pero una hora antes de la audiencia el Estado argentino declinó participar. Así que la Comisión tomó las pruebas ahora el gobierno argentino tiene que contestar. La CIDH ha considerado que, por sus características y extensión, la Comisión considera que el de nuestro país es un leading case en lo que hace a la criminalización de la protesta social.





### LA UNICA MANERA DE SACARTE LA DUDA

Desde que el virus del SIDA entra en nuestro cuerpo hasta que aparecen los primeros síntomas, pueden pasar muchos años. La única manera de sacarte la duda es hacerte el test. Es sencillo, confidencial y gratuito. Informate en los hospitales y centros de salud de la ciudad. Es tu derecho.

Hospital Alvarez Aranguren 2701 4611-6666/6409

Hospital Argerich Pi y Margall 750 4362-6533/5555

Hospital Durand Av. Díaz Vélez 5044 4982-5555/2050

Hospital Fernández Cerviño 3356 4808-2626/2600 Hospital Garraham Combate de los Pozos 1881 4308-4300

Hospital Muñiz Uspallata 2272 4304-3195/2180

Hospital Penna Pedro Chutro 3380 4911-5555/0517

Hospital Piñero Av. Varela 1301 4631-8100/4632-9989 Hospital Pirovano Av. Monroe 3555 4542-5552

Hospital Ramos Mejía Urquiza 609 4981-5140

Hospital Rivadavia Av. Las Heras 2670 4802-9458/0051

Hospital Santojanni Pilar 950 4630-5500 Hospital Tornú Donato Alvarez 3062 4521-6666/3600

Hospital Vélez Sarfield Calderón de la Barca 1550 4639-8700

Hospital Zubizarreta Nueva York 3952 4502-2270/6166

Centro de Salud Nº 2 Terrada 5850 4572-9520/6798

Si necesitás más información, podés llamar al:

0800-333-56836 Línea Joven / 0800-666-8537 Línea Mujer / 0800-3333-444 Lusida

gobBsAs

**DIRECCION DE SIDA / SECRETARIA DE SALUD** 

#### Autonomía al Frepaso

La vicejefa de Gabinete porteño y esposa del ex vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez, Liliana Chiernajowsky, aseguró que el Frepaso "tiene que tomar auto-nomía" de la administración nacional y consideró que las decisiones en el gobierno nacional "ya están tomadas" responsabilizó por esa situa-ción a Enrique Nosiglia, a los hijos del presidente Fernan-do de la Rúa y al banquero Fernando de Santibañes. Chiernajowsky también consideró que "se está imponiendo un discurso económico que viene desde afuera de la política, que dice que si no seguimos ajustando vamos al desastre", y agregó que "en los hechos, es un apriete de los grupos que ganan en la Argentina"

#### **Banderas** del Frente

El Frente Grande bonaerense ratificó su permanencia en el Frepaso, luego del Tercer Congreso Provincial realizado anteanoche en la localidad de Morón, ante más de 300 militantes. El encuentro estuvo presidido por el ministro de Desarrollo Social, Juan Pablo Cafiero, que en su discurso rescató la necesidad de "retomar las banderas que dieron origen al partido". En la reunión, abundaron las críticas al gobierno nacional, aunque reconocieron la tarea de Cafiero al frente de Desarrollo Social, y pidieron rediscutir "el papel del Frente y de la Alianza de aquí en más".

### Anulan concesión

El gobierno nacional anuló la transferencia de un predio que pertenece a Radio
Nacional y que está ubicado
en la localidad bonaerense de
General Pacheco, a las licenciatarias del servicio telefónico. A través de un decreto
firmado por el presidente
Fernando de la Rúa, "se advierte que el acta de transferencia es nula de nulidad absoluta e insanable", informaron fuentes judiciales. La
irregular cesión de ese terreno a las empresas telefónicas
es investigada por el juez Rodolfo Canicoba Corral.

#### La lista de Patti

El ex futbolista de Boca Juniors, Antonio Ubaldo Rattín, será el primer candidato a diputado nacional bonaerense por el Partido Unidad Federalista (PAUFE), que postula al ex comisario Luis Patti como senador. La mujer de Saúl Ubaldini, Margarita Muñoz, será candidata a diputada en Capital.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM

a cuestión suscita al menos un punto de cuerdo: el sistema de partidos expresa cada vez peor las demandas de una sociedad compleja, frustrada en sus expectativas básicas y con problemas serios de integración y representación social. Durante años, un bipolarismo forzado hasta extremos críticos proyectó la idea de un sistema "a la americana" con dos grandes fuerzas amorfas, que se identificaban a sí mismas en el pasado dejaban abierto una gama casi ilimitada de opciones hacia el futuro. Por debajo, la sociedad civil marchaba en sentido contrario, reflejando una realidad distinta, heterogénea, conflictiva y centrífuga. La brecha entre sistema de partidos y sistema social es sin duda una clave básica del subdesarrollo político del país y de la incapacidad casi congénita de las dos grandes fuerzas históricas para entender y administrar la cuestión social. La protesta piquetera abreva en esta historia de desencuentros y frustraciones. Avanza por andariveles de representación casi desiertos, cubre vacíos, ocupa espacios desde hace tiempo abandonados por los profesionales de la política. Combina, al mismo tiempo, estilos de movilización y tradiciones políticas

heterogéneas y contradictorias. Convergen en el piquete tanto los excluidos y marginados de la globalización como los afiliados de los sindicatos estatales, a quienes una red de anacronismos legales protegen de por vida contra todo riesgo de desempleo. Si hay un factor que explica el protagonismo de la nueva forma de protesta es, sin duda, la magia la televisión. De hecho, el piquete comienza y termina con la cobertura televisiva. Sus

### ENRIQUE ZULETA PUCEIRO Un desafío a los partidos

líderes carecen de los atributos clásicos de la dirigencia social. Dominan, sin embargo, el difícil arte del tempo ante las cámaras. El contenido dramático de la protesta fascina a productores y conductores, hartos desde hace tiempo del discurso autorreferencial de los dirigentes políticos tradicionales. La violencia, el dolor y la amenaza al sistema operan un atractivo irresistible. Sobre la programación informativa de la televisión. Aún así, la protesta está muy lejos de la

legitimación social que pretende. Más de un 80 por ciento de la opinión pública reprueba iniciativas como el plan nacional de cortes de ruta y casi un 90 por ciento extiende sus reservas a los métodos utilizados. Sin embargo, cerca de un 60 por ciento comparte se solidariza con los motivos y razones las movilizaciones, lamentando en el fondo que el exabrupto institucional sólo conducirá a nuevas frustraciones. El carácter pacífico de la protesta de la semana pasada desarmó prevenciones, aunque sin variar el rechazo básico de la opinión mayoritaria. Ello no alterna el potencial subversivo de la protesta, derivado sobre todo de su legitimación televisiva. Después de todo, el mesianismo mediático y los recursos teatrales del líder piquetero que accede desde la izquierda al olimpo del prime time televisivo son exactamente los mismos que los de su compañero en el piso: el gurú económico que anuncia, desde la derecha de su televisor, tempestades y catástrofes que terminarán definitivamente con el orden establecido. Ambos pugnan por desmoronar las fronteras del sistema de partidos para ocupar, aunque sea por la fuerza, los espacios que deja vacíos la política tradicional.

# Piquetes: ¿nueva organización o simple rebelión?

Ya son la forma de protesta social más instalada, desplazando a la huelga.

Pasan por afuera de sindicatos y partidos, generando nuevos espacios.

Pero a son pura rebelión? a O pace un mode

Pero, ¿son pura rebelión? ¿O nace un modelo de protesta? Dos aproximaciones.



Desde 1997, los cortes de ruta desplazaron a los paros y los saqueos como expresión de protesta social. En la década del ochenta, los conflictos laborales, evidenciados a través de los paros, huelgas y medidas de fuerza, constituyeron la expresión de protesta social más relevante. El reclamo central eran los salarios y ésta era la causa más importante de los conflictos laborales, que tenían al sindicalismo como protagonista. Hacia fines de los ochenta, el eje del conflicto social dejaron de ser los conflictos laborales y pasaron a ser los saqueos, en un contexto caracterizado por las tensiones sociales generadas por la hiperinflación.

Es así como durante la hiperinflación que

Es así como durante la hiperinflación que tuvo lugar al final del gobierno de Alfonsín, en 6 meses hubo 597 saqueos, mientras que en la hiperinflación ocurrida en los primeros meses de Menem, se registraron 79 saqueos en un período similar. Surge así que entre fines de los años ochenta y comienzos de los noventa, los saqueos generados por la hiperinflación, se transformaron en la forma de protesta social dominante, sustituyendo a los conflictos laborales.

La segunda mitad de los años noventa, ve surgir una nueva forma de protesta social, a través de los cortes de rutas y vías públicas.

Ya no se trata de la lucha sindical por el salario ni el saqueo determinado por la imposibilidad de acceder a los alimentos por parte de los sectores de menores ingresos, sino del desempleo estructural en determinadas localidades del país. Los cortes de ruta son la protesta de los sectores que están fuera de los sindicatos, por haber quedado desempleados. No son la reivindicación salarial de los ochenta, ni la desesperación por la subsistencia de la hiperinflación. Son producto de la crítica situación de quienes han perdido el trabajo en

localidades donde la tasa de desempleo es dos o tres veces el promedio nacional, donde la contención familiar ha dejado de ser un paliativo importante para este drama social.

El objetivo más importante de los cortes de ruta fue inicialmente obtener los subsidios que se otorgan a través del Plan Trabajar. Durante 1999, el corte de vías públicas también fue utilizado por estudiantes y transportistas como forma de protesta. Pero durante el año 2000 se restablecen como expresión básica de los sectores desempleados que reclaman por el restablecimiento de los Planes Trabajar que han sido cortados y el incremento de la desocunación.

desocupación.
Ya en el 2001, los llamados "piqueteros" han pasado a transformarse en un movimiento nacional de características sociales, con objetivos como rechazar los ajustes del plan de

### De la huelga al corte de ruta

"déficit cero", reclamar la libertad de los piqueteros detenidos y la amnistía de los procesados.

En lo que hace al año 2000, muestra una cantidad de conflictos laborales en términos anuales de 238, cifra muy inferior a los 414 registrados como promedio de los últimos 21 años. Contra ello, el 2000 registra el record de cortes de rutas y vías públicas hasta entonces, con un total de 514.

En lo que va del 2001 —entre el 1 de enero y el 31 de julio—mientras los conflictos laborales han sido 138, los cortes de rutas y vías públicas como expresión de protesta social han alcanzado ya los 638.

En conclusión, una visión global del fenómeno de protesta social durante los últimos veintiún años, muestra:

a) Durante los años ochenta, la expresión predominante de la protesta social fueron los conflictos laborales, con los sindicatos

commetos laborales, con los sindicalos
encuadrando el reclamo por un mayor salario.
b) Entre fines de esa década y comienzos de
los noventa, los saqueos protagonizados por
los sectores de menores ingresos frente a la
desesperación generada por la hiperinflación,
pasaron a ser la forma de protesta social
predominante.

c) En la segunda mitad de la década del noventa, la lucha por el salario ha cedido ante la gravedad de la desocupación y los desempleados crónicos comenzaron a utilizar el corte de rutas como expresión predominante de protesta social, situación que se incrementó notoriamente durante el 2000.

d) En el 2001 se confirma dicha tendencia, frente a una conflictividad laboral no sólo inferior al promedio de los últimos veintiún años, sino también más baja que el promedio del último lustro.

e) El fenómeno de los piqueteros, se está transformando en un movimiento nacional de protesta social, que puede tener algunos puntos de contacto con movimientos similares, como el caso del Movimiento Zapatista en México y el Movimiento de los Sin Tierra en Brasil, los cuales se caracterizan por el uso de la fuerza, pero eludiendo la violencia, aunque ello pueda parecer una contradicción.

f) La particularidad del caso argentino es que este tipo de movimiento de resistencia social, que en otros países de América latina es eminentemente rural, en la Argentina es de tipo urbano.

\* Director del Centro de Estudios Nueva Mayoría.

#### LOS JURISTAS CUESTIONAN LA LEY DE AJUSTE

# "La suma del poder público"

Por Adriana Meyer

Los derechos adquiridos, el derecho a la legítima defensa y la separación de poderes fueron violados con la sanción de la ley de ajuste. Así lo señalaron tres juristas que proponen, a modo de resistencia pacífica, la presentación de un recurso de amparo colectivo por inconstitucionalidad, aunque la nueva norma lo prohíbe en forma explícita. El Colegio Público de Abogados y la Asocia-ción de Abogados de Buenos Aires coincidieron en cuestionar al ministro de Economía por su falministro de Economía por su fal-ta de apego a los valores democrá-ticos. "Ni en los peores momentos de la dictadura se prohibió que se accione judicialmente", opinó Jo-sé María Pizzorno, de AABA. "Tiene resabios autoritarios porque cree que la voluntad política está por encima de la ley y eso es típico de Maquiavelo, de una época en la que todos los derechos ce-dían ante la razón de Estado", afir-mó Angel Bruno, del Colegio. "Coartar el derecho a acudir a la Justicia es un acto temerario, es una política de jibarización del Poder Judicial. El Ejecutivo ha ido co-miéndose al Legislativo con la utilización abusiva de las potestades reglamentarias. Si ahora decide estrangular también al Judicial, esto va a redundar en la suma del poder público en manos del Eje-cutivo", razonó el constitucionalista Daniel Sabsay. Y propuso de-sobedecer por la vía judicial para que se respete la Constitución.

La comisión directiva de la AA-BA propuso la interacción con los movimientos sociales para cuestio-nar la legitimidad de las medidas. "Es totalmente inconstitucional por-

Objetivo: "Quieren hacer un corset cerrado que impida toda acción judicial, que también proteja a los funcionarios que aplican el ajuste con esta ley".

que no sólo afecta la intangibilidad de los salarios sino que además ha-ce pagar el costo del déficit estatal a los pobres empleados y jubilados, y además con la incertidumbre sobre cuánto cobrarán de sueldo cada mes. No podrán contraer deudas ni prever si les va a alcanzar para poder vivir so pena de una deuda del Estado de la cual ellos son totalmen-te ajenos", se quejó Pizzorno con-

sultado por Página/12.

El presidente de AABA cuestionó el último párrafo del artículo 14 de la flamante ley según el cual "los jueces no podrán decretar ninguna medida cautelar prevista que afecte, obstaculice, comprometa, distraiga de su destino o de cualquier forma perturbe los recursos propios del Estado, ni imponer a los funcionarios cargas personales pecuniarias". Pizzorno afirmó que "los legisladores no pueden dictar normas de procedimiento que vulneren la independencia de los jueces y la separación de los poderes. "Quieren hacer un corset cerrado que impida toda acción judicial, lo cual es contrario al estado de derecho, que también proteja a los funcionarios que aplican el ajuste a través de esta ley inconsti-tucional y que haga del Estado una entidad intocable, inembargable"

Las asociaciones de abogados cuestionaron la constitucionalidad de una lev que afecta derechos y prohíbe hacer juicios.

Angel Bruno, vicepresidente del Colegio, aseguró que "estamos en el plano de la violación de los principios constitucionales porque el ar-tículo 18 consagra el derecho de defensa y las medidas cautelares son una herramienta fundamental para ejercer ese derecho"

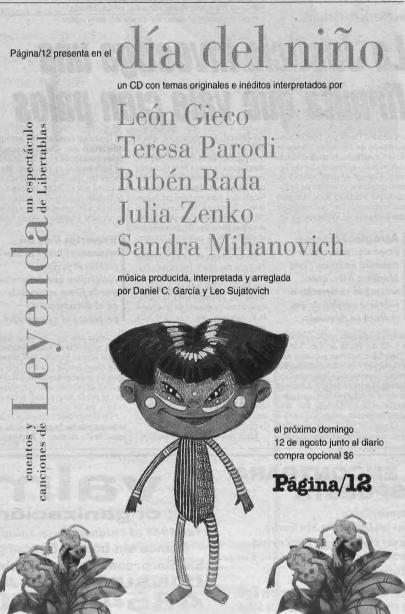
Daniel Sabsay criticó la última parte del artículo 10: "La norma es de orden público y modifica, en lo pertinente, toda norma legal reglamentaria o convencional que se le oponga y no se podrá alegar la existencia de derechos irrevocablemen-te adquiridos en su contra". Según el constitucionalista, "esto es sorprendente porque la teoría de los derechos adquiridos tiene jerarquía constitucional y esta postura apare-ce seriamente violatoria de los tratados internacionales en los que se reconocen todos estos derechos, y según los cuales el estado signatario se compromete proteger su pleno reconocimiento. Acá se está haciendo exactamente lo contrario, se obstaculiza, se impide y se establecen normas que violan la garantía mínima de seguridad jurídica que es el respeto a los derechos adquiridos. Eso es como algo que se repite, un fantasma que atraviesa casi todo el proyecto, pero que aparece manifiesto en este artículo 10 donde se sustituye un artículo de la ley

Bruno se sumó a éstos argumentos: "Es como si te quisieran quitar tu casa. Un jubilado organizó toda su vida, hizo planes y su jubilación es un derecho adquirido irrevocable. Esta ley impide, ridículamente, invocar underecho adquirido". Y agregó que "por encima de la grave crisis del Estado está la dignidad de

legisladores establecieron que la norma será aplicable también al Poder Judicial y al Ministerio Público. "Esto es directamente penetrar en los demás poderes. Montesquiuieu se retuerce...", comentó Sabsay. ¿Qué pueden hacer los ciudada-nos? Pizzomo indicó que hay que

invocar la Constitución y presentar recursos de amparo o medidas de no innovar. Bruno apuntó que "si Cavallo respetara la Constitución no habría ninguna avalancha de juicios, de la que siempre se queja". Y Sabsay propuso la presentación de "alguna acción por inconstitucionalidad donde la afectación sería la calidad institucional y la defensa de la democracia, un amparo colectivo a nivel masivo presentado por asocia-ciones cívicas". Pero se mostró optimista en cuanto a que los jueces van a declarar inconstitucional la nueva ley. Ya ocurrió antes de su sanción, cuando estaba vigente el decreto con similares características. La gran incógnita, si Sabsay acierta, será la actitud que tome la Corte Suprema.

las personas". En el artículo 13 los



#### **OPINION**

Por Eduardo Aliverti

#### Se juega el partido

Según los últimos datos disparados por "insospechables" consultoras privadas, el aumento del gasto público de cinco años a esta parte no llega a 300 millones de dólares si se excluye el pago de los intereses de la deuda. Cifra lapidaria para quienes sostienen, a sabiendas o ingenuamente, que el drama nacional es el tamaño del Estado.

La batalla en los medios de comunicación, de todos modos, la va ganando el Poder con el aporte de un grueso de corsarios metidos a periodistas. En la inmensa mayoría de los diarios, publicaciones, emisoras de radio y televisión, convencen a la gente de que la agonía argentina es producto de políticos y sindicalistas, jubilaciones de privilegio, ñoquis y amantes de ingreso fijo. Pero en la cancha donde se juega el partido en serio esas estupideces no cuentan más que para seguir asegurándose un poco de soga en el cobro de sus acreencias, gracias al asalto a jubilados, empleados públicos y otras especies en extinción.

Los ganadores –bancos, fondos de inversión, administradores jubilatorios, etcétera- saben que son responsables de un saqueo inaudito Montaron una economía de puro servicio, con tarifas estratosféricas, unida a la primarización de los recursos naturales, la infinita estupidez de la convertibilidad y alrededor de veinte millones de habitantes que, como consecuencia, sobran. La pregunta es de qué manera podrían cobrarse lo que calcularon continuar ganando. Y la respuesta es: ninguna.

No hay forma de que el volumen de esta economía les permita allegarse lo que tienen firmado y prometido a sus accionistas. Saben de sobra que Argentina cae en cesación de pagos en el corto plazo y que deberán afrontar una quita de la deuda, para después

-devaluación y/o dolarización mediante- retomar la ofensiva con los negocios que quedan. No demasiados. La salud, esencialmente, y la seguridad social. Pero ni aun así les cierra, en términos de su ambición. La cantidad de excluidos no les garantiza (su tipo de) reproducción de la tasa ganancia. El Poder centra esperanzas

en la ausencia de conducción política de la protesta popular. Llegan a imaginar así una libanización a la Argentina, pero sin mayores peligros para la apropiación central de

Por enésima vez, entonces, el interrogante es cuál y corajuda consigna refundante necesita este país para no seguir siendo violado, en masa, por quienes ahora intentan convençerlo de que esta catástrofe proviene del costo de

la política La política: justamente lo que más se necesita en este momento.

Por A. M.

Más que ocuparse de los derechos humanos de Carlos Menem, la abogada Alicia Martínez Ríos deberá empezar a interesarse por su propia situación judicial. La ex funcionaria aparece involucrada en una tentativa de fraude contra el Estado y podría ser llamada a indagatoria por el juez Gabriel Cavallo. La Justicia investiga si fue la impulsora de un trámite por el cual la Cancillería acordó el pago de honorarios millonarios a un abogado y en el cual fue falsificada la firma del ex ministro de Relaciones Exteriores Guido Di Tello.

nes Exteriores, Guido Di Tella.

El domingo 22 de julio, Martínez Ríos volvió a ser noticia porque acudió a la quinta de Don Torcuato, lugar de reclusión del ex presidente procesado por la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador. La ex funcionario llegó junto a los ex titulares de la Corte y de la Comisión de Derechos Humanos de la OEA (CIDH), Pedro Nikken y Carlos Ayala. Aunque se tuvo que quedar en la puerta, porque el juez Jorge Urso prohibió el ingreso de más de dos visitas por vez, ella y Alicia Pierini fueron las que gestionaron en Washington el encuentro. Ambas hicieron una presentación en la CIDH invocando el Pacto de San José de Costa Rica para tratar de lograr la liberación de Menem.

Pero la historia contada en el expediente que la tiene como imputada comenzó mucho antes. En 1991, cuando la empresa Celulosa Argentina pidió su propio acuerdo preventivo, su abogado Ernesto Galante reclamó honorarios por 100 millones de dólares. Todas las instancias judiciales de la provincia de Santa Ferechazaron la demanda del letrado, que llegó hasta la Corte Suprema de Justicia, donde no le fue mejor. En 1996 los jueces supremos desestimaron su pedido. Galante los querelló por prevaricato, en una causa que sigue abierta, pero además acudió a la CIDH para poder cobrar.

dió a la CIDH para poder cobrar.

Mientras tanto, el abogado firmó
un "acuerdo de solución amistosa"
con Martínez Ríos, por entonces secretaria de Asuntos Consulares y
Generales del ministerio de Relaciones Exteriores, quien reconoció
su derecho a cobrar honorarios a
cambio de que retirara su demanda
en la CIDH. Un día antes de que
Menem abandonara la Presidencia
circuló un decreto con la firma de
Guido Di Tella que autorizaba el
pago. Galante tampoco tuvo suerte
esa vez: aquel 9 de diciembre de
1999 el ex presidente firmó 200 decretos pero el suyo quedó afuera.
Las nuevas autoridades no sólo frenaron el trámite sino que hicieron
una denuncia.

Alicia Martínez Ríos, la ex funcionaria que trajo a los ex miembros de la CIDH a ver a Menem, deberá responder ante la Justicia, acusada de falsificar la firma de Di Tella en un decreto para que un abogado cobre una verdadera fortuna.



Martínez Ríos, secretaria consular en Cancillería. Circuló el decreto el último día de Menem en el poder.

# La Justicia investiga una firmita que vale cien palos

Leandro Despouy, virtual subsecretario de Derechos Humanos de la Cancillería, se mostró reacio al convenio y el Procurador del Tesoro, Ernesto Marcer, emitió un duro dictamen en contra de lo firmado por Martínez Ríos. Aseguró que la presentación "no constituye una denuncia de violación de de-

Arregio: El abogado firmó un "acuerdo de solución amistosa" con Martínez Ríos, quien reconoció su derecho a cobrar a cambio de que retirara su demanda.

rechos amparados por los artículos 8 y 25 del Pacto de San José de Costa Rica, sino tan solo una manifestación de disconformidad frente a una decisión judicial adoptada en el trámite del procedimiento de la regulación de honorarios profesionales". Marcer fue más allá y llevó el caso a la Oficina Anticorrupción (OA), que a su vez presentó una denuncia en la justi-

cia federal. El Procurador señaló que "ni la ley de ministerios entonces vigente, ni el decreto 393/98, surge que a la época de la firma del instrumento la funcionaria suscriptora (Martínez Ríos) contara con facultades para realizar tal cometido". Y agregó la necesidad de "dictar una resolución por la cual revoque, por nula e ilegítima, la declaración de la entonces secretaria". Cancillería así lo hizo.

En su momento, el ex canciller Di Tella fue citado por el juez Gabriel Cavallo y negó haber firmado ese decreto. "No sólo no ordené en fecha tan extemporánea la elevación de esa propuesta de acuerdo a la Presidencia, sino que no lo hice nunca y jamás podría haberlo hecho ya que, cuando hacia noviembre de 1999 fui enterado de su existencia, manifesté mi abierta negativa a concretarla por considerarla absolutamente improcedente y sin fundamentos", declaró. Y agregó que "el entonces vicecanciller Andrés Cisneros le había transmitido con suma elocuencia ese rechazo a la embajadora Martínez Ríos".

Hace dos semanas el magistra-

do recibió el resultado del peritaje caligráfico que determinó que lá firma estampada en el documento no pertenece al ex canciller. Martínez Ríos, que está involucrada en la causa por el delito de tentativa de fraude, pidió que se realice un peritaje a un sobre en cuyo reverso alguien escribió a mano "Ali-

Experto: Hace dos semanas el juez Cavallo recibió el peritaje caligráfico que determinó que la firma estampada en el documento no pertenece al ex canciller.

cia, seguí con eso" en tinta azul. La ex secretaria de Estado reconoce que hizo la gestión por Galante pero quiso probar que Di Tella la apoyó y le dio instrucciones al respecto. Los peritos concluyeron que "no se puede determinar" si esa es la letra del ex canciller.

"En el expediente estaría acreditado que ella fue la impulsora de la maniobra", aseguró a Página/12

### Menemista y fanática

Se define como menemista fanática. "Soy una especie de Gostanian femenina", afirmó apenas asumió en la Cancillería. Alicia Martínez Ríos fue abogada de Carlos Menem cuando estuvo detenido en Las Lomitas durante la dictadura. Entre 1986 y 1989 integró el estudio jurídico que Menem tenía en Buenos Aires. Fue embajadora en Costa Rica, en Uruguay y en la OEA. Con un decreto presidencial fue creado el cargo de secretaria de Asuntos Consulares en la Cancillería, que desde mayo de 1998 ocupó ejer ciendo como número tres del organismo. En su paso por el Palacio San Martín la bautizaron "la embajadora inmobiliaria" porque gastó millones comprando resi dencias para las sedes diplomáti-cas argentinas. Su argumento era que de ese modo el Estado ahorraba el dinero de los alquileres. En el entorno del ex presidente dicen que su hija Zulemita "no la puede ni ver". Martínez Ríos tuvo una enérgica reacción cuando el ex embajador argentino en Lima, Abel Posse, solicitó un agregado administrativo a Cancillería pidiendo que no fuera "una funcionaria por sus obvias limitacio nes". El diplomático fue calificado por la menemista como "misógino, con actitudes propias del

uno de los investigadores del caso. Es por eso que el juez podría llamarla a declaración indagatoria en breve, e incluso ampliar la imputación a más personas. La abogada quiere que se vuelvan a realizar los peritajes porque en los que se hicieron no participó un profesional que la representara. Galante no fue denunciado por la OA ni tampoco figura como imputado en la causa.

Las anteriores autoridades de la Cancillería suscribieron numerosos convenios similares pero los nueos funcionarios decidieron ponerle freno a esa política porque se oponen a que organismos internacionales que investigan violaciones a los derechos humanos atiendan deman-das patrimoniales. A su vez, la se-mana pasada la CIDH no hizo lugar a los reclamos de Tomás Enrique Carvallo Quintana por el cierre del Banco Regional del Norte Argentino. Según la Cancillería, el argumento utilizado sienta un precedente: "Las personas jurídicas carecen de personería para actuar en el ámbito interamericano, cuya competencia está reservada a las personas físicas".

#### SOLO AQUI ENCONTRARA LA RESPUESTA

- ~ 2 Centros Médicos Propios.
- ✓ Urgencias y Emergencias en Domicilio Sin Cargo.
- v Amplia Red de Farmacias con 50% de Descuento.
- ✓ Medicamentos y descartables en internación Sin Cargo.
- ✓ Cobertura Nacional e Internacional.

Una Cartilla Médica Sólida con más de 150 Instituciones de primer Nivel. Y sobre todo, más de 15 años de experiencia en el Mercado de la Salud.



### valmed\*

organización médica

Desde 1988 al cuidado de su salud y la de su familia Planes sin bonos, Sin cargo, Sin límites Sin Sorpresas desagradables, Sin mentiras.

4854-3500

UNA EMPRESA TOTALMENTE ARGENTINA

#### BUSCAN QUE EL JUEZ RIOJANO TOME LA CAUSA DE LAS JUBILACIONES

# Chumbita, la esperanza de muchos

El poder político riojano está concentrado en una misión: convencer al juez Enrique Chumbita –el mismo que hace diez días autorizó a Carlos Menem a candidatearse a senador– de que se apropie de la causa en la que se investigan 747 ju-bilaciones bancarias en La Rioja, que se usaron para comprar votos y beneficiar a funciona-rios, legisladores y sus amigos. El expediente tramita en el juzgado porteño de Rodolfo Cani-coba Corral y la investigación está a cargo del fiscal Guillermo Marijuán. La preocupación de los riojanos y las estrategias para que el caso pase a su territo-rio tiene razones: hay 148 personas citadas a indagatoria como sospechosas y varios funcio-narios del gobierno de Angel Maza investigados por asocia-ción ilícita que podrían quedar presos por tratarse de un delito no excarcelable. El fraude al Es-tado estimado es de 60 millones

Los jubilados truchos del Ban-co de La Rioja y los funcionarios que montaron el sistema de retiros especiales piensan que sus esperanzas de que Chumbita pueda estar de su lado son fundadas. Fue nombrado juez cuando Menem era gobernador de La Rioja y tiene una excelente relación con Eduardo Menem, cuya corriente es la que impera en la provincia. Los lazos del magistrado con el peronismo son históricos. En la época en que conducía el país Arturo Frondizi, se candidateó para ser gobernador riojano y ganó, pero nunca asumió porque las elecciones fueron sus-pendidas. La leyenda entre los riojanos -que Chumbita no quiso confirmar o desmentir a este diario-dice que le dieron, como consuelo, la pensión que le habría co-

rrespondido si hubiera gobernado.
Por ahora, los principales hinchas del juez son la mayoría de los jubilados que fueron citados a indagatoria por defraudación y falsificación de documentos, contratos en este caso. Muchos de ellos consiguieron asignaciones del Banco de La Rioja de 800 a 6000 pesos a pesar de que nunca habían trabajado en la entidad o de que no les alcanzaba la antigüedad exigida para jubilarse. Seguramente se sumarán a la tribuna funciona-rios como el asesor y mano derecha de Maza, Diego Alvarez, ex titular del Organismo Interjuris-diccional que otorgaba los beneficios jubilatorios. Alvarez fue in-

Por Irina Hauser Preocupados por el creciente escándalo y la cantidad de implicados, en La Rioja apuestan a que la causa por las jubilaciones truchas del banco provincial salga del juzgado federal y pase al riojano juez Chumbita, el mismo que habilitó a Menem a ser candidato a senador. La maniobra es urgente: hay 148 citados a indagatoria y varios funcionarios investigados.

criminado la semana pasada por José Ponce, un albañil que se pre-sentó espontáneamente ante la Justicia y dijo que el funcionario le había firmado la jubilación falsa a cambio de que él y su familia votaran a una lista peronista.

La sugestiva visita de Maza dí-

as atrás a la ANSeS -que es querellante en la causa e investiga más jubilaciones irregulares riojanasfue sólo una de las tantas señales de su preocupación. Maza acusó al fiscal Marijuán de plasmar una "persecución política" cuando viajó a La Rioja para allanar la sede bancaria en busca de los expedientes jubilatorios fraguados. De aquel viaje el fiscal se llevó un recuerdo más alentador: una parva de cartas que le habían dejado ciudadanos riojanos en el hotel don-

de se hospedaba dándole aliento. El clima de la pesquisa comenzó a cobrar un cariz teneboroso



También intentaron robarse un camión de documentos

Gobernador: Maza acusó al fiscal Marijuán de plasmar una "persecución política" cuando viajó a La Rioja para allanar la sede

cuando la documentación secuestrada estuvo a un ápice de no lle-gar a su destino en los tribunales porteños, porque el camión que la traía fue atacado a balazos cuando estaba ingresando a Capital Federal. Días después el fiscal recibió un pequeño ataúd con un esqueleto adentro y la advertencia "cortala con las jubilaciones".
El recurso de las amenazas cesó

junto con el pedido de indagatoria masivo que hizo el fiscal hace dos semanas y que Canicoba Corral avaló el lunes pasado. Pero entonces comenzó una cadena de intentos de otra índole, destinados a frenar la causa, en miras a que la instrucción pase a la justicia riojana, a la que sus propios habitantes describen como zona liberada". Allí murieron sin demasiado esfuerzo demandas derivadas de la justicia porteña, como la de la pista de Anillaco.

El propio defensor oficial federal de La Rioja, Eduardo Narbona, presentó el lunes último un recurso de inhibitoria para que Chumbitareclame la controvertida investigación. Lo hizo como de-fensor del jubilado Adolfo Reyes Córdoba y de Wilson Cortez, un ex funcionario del Organismo Interjurisdiccional que firmaba jubilaciones bancarias. Pero no habría ninguna razón para que Chumbita reclame la competencia porque no instruye ningún caso ligado al de

los retiros en pugna. Un intento similar hizo el abogado José Omar Vega Aciar, que patrocina a 60 jubilados entre los que figuran la ex diputada y actual candidata Marta Rivadera (de la línea de Eduardo Menem) que co-bra 2.918 pesos desde los 43 años, y el profesor de tenis de Zulemita, Pablo Romero Chacón, jubila-do a los 34 años. Vega Aciar sos-tiene que "los supuestos hechos delictivos se habrían cometido en La Rioja, el trámite y las jubila-ciones se otorgaban allí". Un argumento en esa línea planteó otro abogado directamente ante Canicoba Corral, quien posiblemente lo rechace porque si bien los trá-mites se hacían en La Rioja se plasmó una maniobra para engañar a la autoridad central y porque la de-fraudación se consumaba en Capital Federal cuando la ANSeS depositaba los fondos que luego ca-da banco daba a los jubilados.

Como refuerzo, Maza hizo ges-tiones ante la Procuración General de la Nación -de la que dependen todos los fiscales- para que Marijuán se declarara incompetente, según relataron funcionarios judiciales a Página/12. Habló con Luis González Warcalde, que reemplazaba al procurador general Nicolás Becerra en sus vacaciones de invierno. También hubo conversaciones con el fiscal general de la Procuración, Eduardo Miragaya, ligado al menemismo. Hubo emisarios que llegaron a suge-rir darle un ascenso a Marijuán y convertirlo –para que "deje de es-torbar" – en fiscal general a cargo de la Unidad Fiscal de Investigaciones Tributarias y de Contrabando (Ufitco), lugar que dejó vacante Maximiliano Rusconi.

Aún es un misterio qué dirá Chumbita. Entre otras cosas, porque dos parientes suyos están en la nómina de denunciados por al AN-

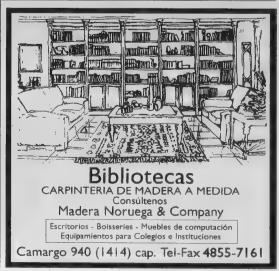
Movida: El propio defensor oficial federal de La Rioja, Eduardo Narbona, presentó el lunes un recurso de inhibitoria para que Chumbita reclamara la causa.

SeS: uno de ellos es Juan Reynerio Chumbita y el otro es Raúl Nico-lás Chumbita, contador éste último que firmaba como coordinador general trámites jubilatorios en el Organismo Interiurisdiccional, Claro que Maza también tiene una parienta -Gladys Maza- en la lista

#### **Botones de muestra**

La causa judicial de las jubilaciones truchas del Banco de La Rioja conmueve a la familia judicial no sólo por las disputas sobre si debe estar radicada en la Justicia porteña o en la de la provincia: norteña, sino por los personajes que aparecen en ella. Una de las citadas a indagatoria es Herminia Hortensia Gaset Waidatt de Pérez, hermana del fiscal de la cámara de Capital Federal Joaquín Gaset Waidatt. La mujer se jubiló a los 44 años como empleada de la entidad bancaria, a la que nunca perteneció, y gana por eso 1.038 pesos mensuales. Su abogado ya estuvo merodeando los tri-bunales de Retiro exhibiendo el nombre de su defendida. Otra de las personas bajo investigación es el ex Procurador y ex titular del Superior Tribunal de Justicia de La Rioja Angel Agüero Iturbe, que recibió una jubilación cercana a los 8000 pesos. En el banco riojano tuvo, al parecer, un breve lapso como asesor. Ahora está bajo análisis la autenticidad de los contratos que exhibió para jubilarse. De todos modos, un dictamen (no vinculante) de la AN SeS sugería que se le revocara el beneficio.





#### Por Victoria Ginzberg

Malou Cerutti se sacudió con las declaraciones de Adolfo Scilingo. Estaba en México, donde había viajado para vender su casa y así po-der instalarse definitivamente en España. La confesión del ex marino que admitió haber arrojado personas vi-vas al mar, que acababa de escuchar por radio y televisión, retumbaba en su cabeza. Tal vez su marido, Omar Masera Pincolini, y su papá, Victorio Cerutti, habían tenidoese destino. Dio vuelta el cartel de "Se vende" y empezó a pintar con los tres colores que tenía en ese momento -blanco, negro y azul prusia- y con las manos, como lo hacía siempre. El óleo se mezclaba con las lágrimas. Así nació El vuelo, uno de sus cuadros, que forma parte de su obra que se expone desde el 2 hasta el 19 de agosto en el Centro Cultural Recoleta.

Malou empezó a pintar cuando sintió que "no daba más", que era ir contra la locura sin olvidar. "Es mi forma de expresar que deseo que si-ga vigente el tema de los desaparecidos, que nos digan dónde están",

dice la mujer. El 12 de diciembre de 1977 a las tres de la mañana, una patota entró a la casa en la que Malou, Omar y sus tres hijos --Mariana, de once años, Omar, de trece y Diego, de catorce vivían en Chacras de Coria, Mendo-za. "Nosotros veníamos de ver una película y notamos que los perros estaban muy raros, no ladraban, esta-ban muy quietos. Después nos enteramos que los habían drogado. Pero nosotros no nos dimos cuenta, jamás nos imaginamos la atrocidad que

iban a cometer', cuenta la pintora.

A la madrugada se empezaron a sentir los gritos y el sonido del vidrio roto de las ventanas. Entraron alrededor de quince hombres, todos equipados con pasamontañas. Unos rompían las sábanas para amordazar a la familia, otros fueron al cuarto de los chicos. Mariana, la menor, tuvo que soportar que le apuntaran a la cabey quedó muda por unos días. "Cuando entraron a mi habitación, me sacaron el camisón y Omar se aterrorizó de que me violaran. Empezaron a maltratarme, él empezó a defenderme y comenzaron a golpearlo. A cada rato me preguntaban dónde estaba la plata y qué teníarmos", re-lata Malou. A Omar lo agarraron del pelo y se lo llevaron arrastrando en calzoncillos, esa es la última imagen

que la pintora tiene de su marido.

"Ahora vamos para allá", se escuchó decir a los miembros de la patota. La mujer registró la frase pero no la comprendió hasta el día siguiente, después de que la muchacha de servicio que se había escondido debajo de su cama la desatara y se enterara que su papá, de 73 años, que vivía a doscientos metros, también había sido secuestrado.

Entre el 10 y el 12 de enero de 1976 desaparecieron el abogado Conrado Gómez y Horacio Palma, socios de Victorio Cerutti y Omar Masera Pincolini en Cerro Lago, la sociedad que

Llamados: Los recibía varias veces por semana. "Hija de puta, sentí lo que le estamos haciendo a tu marido", la provocaban mientras, de fondo, se oían gritos.

era dueña de 25 hectáreas en Chacras de Coria. Los cuatro fueron llevados a la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). El grupo de tareas que operó al mando del dictador Emilio Eduardo Massera fraguó escrituras, falsificó documentos y forzó firmas para apropiarse de los terrenos de Chacras de Coria, que acabaron en manos del hijo y el hermano del Almirante Cero.

Cerutti y, atrás, "El vuelo", la pintura que hizo en México después de escuchar las confesiones de Scilingo.

Malou Cerutti empezó a pintar en el exilio. cuando sintió que "no daba más". Con su esposo y su padre desaparecidos, con todas sus propiedades robadas por una patota de la ESMA, expresó "lo que no tiene palabras" en pinturas que se exhiben en el Centro Cultural Recoleta.



### Con la fuerza de la memoria

cribano Manuel Campoy, que la citó en su estudio: "Me obligó a entregar-le documentación de la empresa Cerro Lago. Me recibió rodeado de policías y con una pistola en la mesa y me dijo que tenía que firmar la venta de mi casa. El es un testaferro de Massera porque gracias a él todos los bienes pasaron a su nombre. Todavía

hoy Campoy vive en nuestra casa". Después del terror vivido durante el secuestro de su marido y de su padre, empezó el peregrinaje por los distintos despachos oficiales y la tortura psicológica que se encarnó en llamados de los militares varias ve-ces por semana. "Hija de puta sentí lo que le estamos haciendo a tu ma-rido", la provocaban mientras, de fondo, se oían gritos.

"Es una locura que no se puede de-cir con palabras, por eso creo que yo lo digo con la pintura", afirma Malou, que pinta con las manos y expo-ne por primera vez en Buenos Aires. Además de El Vuelo, en las paredes del Centro Cultural Recoleta se pue-den ver "Arañando la cárcel", donde la autora expresó su dolor castigan-do la obra con un clavo, "Habeas Cor-pus", "Autorretrato" y una serie de trabajos en tintas, realizadas recientemente, en las que Malou pudo tomar distancia del terror y trabajar sobre otros temas.

El 12 de enero de 1978 la mujer partió rumbo a México con sus tres hijos. Allí empezó a experimentar en las artes plásticas e hizo su primera exposición en España, en 1991. Dice que trabajar con las manos sobre el papel "es como hacer el amor, porque vas acariciando y no hay ningún obstáculo entre la pintura y vos mis-

En 1998 escribió el cuento para niños "el Abuelo Omar", que fue publicado luego de recibir un premio. Malou contó allí la historia de su ma-

rido y se lo dedicó a su nieto Omar Xavier, que en ese momento tenía tres años, para que pudiera acercar-se a su abuelo desaparecido.

La energía de la pintora, que es

miembro de la Asociación Argenti-na Pro Derechos Humanos de Madrid, está puesta ahora en su trabajo y en la esperanza de que, al menos en el caso del represor Ricardo Miguel Cavallo, se haga justicia. Como

miembro del grupo de tareas de la ESMA el marino tiene responsabilidad en las desapariciones de su fa-milia, y como experto en los negocios sucios de la patota de Massera, Malou no duda en que estuvo invo-lucrado en la apropiación de las tierras de su padre

El amor por su esposo y por sus hi-jos y nietos es lo que le permitió seguir viviendo y reclamar justicia, pero a la vez entender que era posible apostar a nuevos proyectos: "La lucha por la memoria, por los juicios universales, el hecho de que a los genocidas se los castigue en cualquier lugar del mundo también me hizo ver que tengo una lucha por delante. Eso es lo que me dio fuerzas para pintar con tinta, para salir a buscar el color, y ser más esperanzadora", relata.

A 25 AÑOS DE

Rafael Yohal

## "Es un

Por Washington Uranga

Miguel Hesayne, obispo emérito de Viedma, utilizó su alo cución dominical para ensalzar la figura del también obispo Enrique Angelelli, de cuyo asesinato se cumplieron 25 años el sábado. Hesavne criticó severamente a la jerarquía eclesiástica argentina por no hacer "reconocimiento oficial del martirio" de Angelelli, a pesar de que el papa Juan Pablo II pidió expresamente a las iglesias locales que "hicieran memoria de sus mártires". Afirmó también que acerca "del martirio de Enrique Angelelli tenemos más pruebas que de los de innumerables mártires de los primeros siglos". Y re-cordó que a pesar de la falta de reconocimiento oficial "la fe cristiana popular, año tras año, celebra su martirio el 4 de agosto, con razón y compromiso con la verdad".

El pronunciamiento de Hesayne, realizado en el marco de la misa dominical celebrada en Azul, lo ubica en una posición diferente a la que adoptaron colectivamente los obispos católicos el pasado 12 de mayo cuando, en una declaración aprobada por la asamblea general, reivindicaron la figura de Enrique Angelelli subrayando que "vivió y murió como pastor pero evitando en todo momento refe-rirse a su muerte como "martirio" y eludiendo cualquier pronunciamien to sobre las circunstancias que pro-vocaron su deceso. El documento de la asamblea reconoció en el obispo riojano "una gran entrega en el servicio a los pobres", señalando que "la muerte lo encontró cumpliendo una dificilísima misión" que consistió en acompañar "a las comunidades heridas por el asesinato de sus pastores' en referencia a los sacerdotes Juan de Dios Murias y Gabriel Longueville, asesinados en El Chamical, La Rioja, el 18 de julio del mismo año.

En línea con el documento, este fin de semana se recordó a Angele-lli en La Rioja con misas y vigilias.

### Homenaje a Angela y Salvador



Aver se descubrieron dos placas en homenaje a Angela María Aieta de Gullo y a su hijo Salvador, la madre y el hermano del ex dirigente montonero Juan Carlos Dante Gullo que fueron secuestrados durante la última dictadura militar. La ceremonia se realizó en la casa en donde Angela de Gullo fue rap-tada, en Cachimayo 1940, en el barrio porteño de Parque Chacabuco. En el acto estuvieron presentes el vicegobernador bonaerense, Felipe Solá, el periodista de **Página/12** Miguel Bonasso, la Madre de Plaza de Mayo-Línea Fundadora Tati Almeida, Lita Boitano, de la Asociación de Familiares de Desaparecidos, y el legislador porteño de Izquierda Unida Patricio Echegaray.

Igina/12, el paía a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorila "La Pégina S.A.". Registro Marca 159081. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodistico: Ennesto Tifichetry, Redecolón Distribuidor: en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior. DISTRU12, Belgrano 671/77. Tel. 4394-2304. difiness administration Belgrano 671/77. Cológio Postal 10/920. Capital Federal, Teléfones: 434-2304. difiness administration Belgrano 671/77. Tel. 4394-2304. difiness publicidad: Belgrano 671/77. Tel. 4394-2304. difiness capital Pederal, Gran Buenos Aires e interior. DISTRU12, Belgrano 671/77. Tel. 4394-2304. deligiona 671/77. Tel. 4394-2304. difiness capital Pederal, Gran Buenos Aires e interior. DISTRU12, Belgrano 671/77. Tel. 4394-2304. deligiona 671/77. deligiona

#### LA MUERTE DEL OBISPO ANGELELLI

# martirio con pruebas"

Ayer, el actual obispo riojano, Fa-briciano Cigampa, celebró frente a una ermita erigida en el lugar de la muerte de Angelelli, junto a una docena de obispos de todo el país y a cientos de fieles

Hesayne, por su parte, recordó da-tos extraídos del "Acta de competen-cia No. 248, libro XXI, NN homicidio calificado y tentativa de homici-dio calificado s/inc. de Comp. Plan-teado por CSFFAA al titular del Juz-gado de Instr. en lo Criminal y Correccional No. 1 de la ciudad de La Rioja" donde el magistrado actuan-te concluye "que la muerte del obispo Enrique Angelelli no obedeció a un accidente de tránsito, sino a un homicidio fríamente premeditado y esperado por la víctima"

El propio Hesayne dio testimonio de que "el día 3 de agosto de 1976, en una reunión con sacerdotes y religiosas, le manifiestan nuevamente (a Angelelli) el temor por su vida".
"El –sigue diciendo Hesayne apoyándose en las informaciones que obran en la causa judicial— dibujó un espiral donde fue ubicando figuradamente los asesinatos de dos de sus sacerdotes (Longueville y Murias) y un laico (Wenceslao Pedernera, asesinado en Sañogasta el 25 de julio del mismo año) y concluía ubicándose en el centro de dicho espiral, mani-

#### **Encuentro de** trabajo social

Ochenta sacerdotes católicos de todo el país, caracterizados por su trabajo de acción social junto a los pobres, concluyeron aver un encuentro celebrado en Córdoba emitiendo un mensaje final en el que reivindican las figuras de Enrique Angelelli y del recientemente fallecido obispo Jorge Novak y manifies-tan la disposición de "animar, alentar y acompañar a los que luchan, a los que imaginan salidas, a los que proponen alternativas, a los que no se resignan", piden "perdón por las veces que no lo hemos hecho" y renuevan el compromiso de sumarse "a las luchas de nuestro pueblo manifestadas en las organizaciones populares, los espacios de resistencia".

Denuncian los curas que "la mayoría de los dirigentes se muestra más dedicada a alimen-tarse de la carne de su pueblo (Ez 34), del cual están cada vez más distantes en sus discursos y en sus testimonio, y que traicionan de día en día sus promesas electorales con palabras cada vez más vacías de contenido, y comulgan, veneran y se postran a los pies del poder y del dinero" Dice también la declaración

que "se arriesga diariamente la vida, el trabajo, y la salud del pueblo, con el así llamado 'ries-go país'; un término nacido en los centros financieros, que no es sino chantaje que especula con el objetivo de seguir enriqueciéndose a costa de nuestra pobreza". Por tal motivo, reco-gen una afirmación de Enrique Angelelli ("no podemos predi-car la resignación") y señalan que "como pastores sabemos que tenemos la grave responsa-bilidad de no ser cómplicos de bilidad de no ser cómplices de este sistema asesino y genocida que provoca víctimas".

festando que a quien en definitiva buscaban era a él".

En otro pasaje de su alocución Hesayne recordó palabras de Angelelli dirigidas "a un grupo de empresarios injustos con sus obreros" a quienes les advirtió que "si estas injusticias continúan, algún día estaremos juntos en el mismo paredón: ustedes los patrones y nosotros los curas. Uste-des por no haber practicado la justicia social. Nosotros por no haber sabido defenderla". Según Hesayne "Angelelli es nuestro obispo mártir porque quiso anunciar el Evangelio iluminando la situación socio-económica-política-cultural de su pueblo,' mientras que "los dirigentes políticos y empresarios contemporáneos y algunos coterráneos suyos, pretendieron callar su voz profética, urdiendo un vil y traicionero asesinato en el desierto riojano, tal cual consta en actas tribunalicias libres"



El obispo Hesayne ayer rompió filas en su homilía. Pidió que se reconociera "el martirio" de Angelelli.

EN AGOSTO PAGINA/30 PRESENTA A

### EL GATOPARDO

### de Luchino Visconti

Basada en la novela de Giuseppe di Lampedusa con Burt Lancaster, Alain Delon y Claudia Cardinale



Sicilia, 1860 La vieja Italia agoniza. A punto de perderlo todo, uno de los últimos próceres la mira morir. La implacable erosión de la historia en un fresco lleno de melancolía y lirismo.

e or all and the



#### DECADENCIA

Aristócratas argentinos / Teoría del ocaso / La crisis del comic / ¿Es feiiz la Cludad Feliz / / Apogeo y caída de la estación espacial Mir / Moda rancia / Marx vive / Balthus: el sátiro inmaculado / Los 70 según Jean Jacques Schuhl: cine, música y cocaína / Dossier *El Gato-*

Colaboran Gilbert - Vitagliano - Bléfari - Birmajer - Grieco - Boldo - Flep - Lesca-no - Mendívli - Monteagudo - Fischerman - White - Aldama - Sacco-manno - Berti - Fresán - Pauis - Schuhi - Bolotin - Gilmour - Lampe-dusa - Esteban

Página/30. Las demás son revistas

#### Por Luis Bruschtein

-Pareciera que la situación de violencia entre Israel y los palestinos ha llegado a un punto sin retorno...

No es así; todos sabemos que en algún momento las dos partes de-berán volver a sentarse para llegar acuerdos de paz. Porque los acuerdos de Oslo entre Yehuda Barak y Yasser Arafat son estructurales, sentaron bases de las que no hay retomo; hoy israelíes y palestinos so-mos vecinos. Ya no se trata de que de un lado se niega la existencia del Estado de Israel y del otro se niega el derecho de los palestinos a su propio Estado. Hoy somos pueblos vecinos que han aceptado la existencia del otro y no se puede volver atrás de ese punto tan importante. Lo que sucede es que en este momento la opinión pública israelí está muy sensibilizada por los atentados terroristas, por un lado. Y del lado palestino, no ven que en el go-bierno israelí haya una decisión de paz. El gobierno de Ariel Sharon no tiene una política, una estrategia pa-ra la paz, se sienta a negociar, pero no tiene objetivos estratégicos concretos. Y entonces los palestinos también se resisten a hacer concesiones. La política de paz es una po-lítica de concesiones de ambos lados. Y, más allá de la coyuntura, no hay otra alternativa para dos pueblos que son vecinos.

-¿Cuáles son las concesiones pendientes entonces, porque lo que apareció como fracaso en las negociaciones fue la negativa al retorno de los refugiados palestinos a Israel?

-Yo creo que eso fue la excusa, porque en general no estaban cerradas las conversaciones sobre ningún punto. Pero los tiempos políticos tanto de Arafat como los de Barak eran distintos a los tiempos del pro-ceso de paz. Cuando se reunieron en octubre en Camp David, Barak, Arafat y Bill Clinton prácticamente habían llegado a un acuerdo. Pero era una semana antes de las elecciones en Israel. Barak había hecho las concesiones más importantes que ningún líder israelí hizo en la historia del conflicto de Medio Oriente y necesitaba tener algún resultado antes de las elecciones. A su vez, en ese tironeo, Arafat salió de Camp David con la sensación de que para la imagen pública había sido muy presionado por Clinton y Barak. Entonces, y yo creo que ahí se

Es el secretario general del movimiento que agrupa a los kibutz de Israel y tuvo ese mismo cargo en Paz Ahora. Según él, los acuerdos de paz son irreversibles, pese a la difícil situación actual. La cuestión es cuántos palestinos e israelíes seguirán muriendo hasta alcanzar un acuerdo definitivo.

equivocó, alentó durante esa semana las manifestaciones palestinas donde se produjeron hechos de vio-lencia. En plenas elecciones, la opinión pública israelí, que había apoyado las negociaciones de paz, al ver que frente a las concesiones que se hacían, la respuesta era la violencia por parte de los palestinos, optó por una figura más dura. Así Barak perdió ante Ariel Sharon y Arafat per-dió un serio interlocutor para la paz del lado israelí. Ese fue un problema. Pero en las conversaciones ge nerales, además del retorno de los palestinos, había otro punto difícil que era la negativa de la parte palestina a firmar el cese de fuego de-

¿Cuál será el destino político de Barak?

-Es muy difícil saberlo. Le va a ser muy difícil retornar a la vida política porque, a diferencia de Netanyahu, éste perdió elecciones, pero tiene un fuerte apoyo dentro de partido. En cambio Barak nunca logró construirse un apoyo real dentro de su propio partido. Fue electo

en el '99 con la esperanza de que le ganara a Netanyahu, pero incluso cuando ya era primer ministro no lo-gró articular un foco de poder dentro del partido.

-Da la impresión de que la opi-nión pública israelí ya no tiene confianza en la negociación pacífica.

-Yo creo que es cierto que en ese momento, en octubre, hubo un quie-bre en la esperanza de paz entre la gente y no sé cómo se podrá revertir esa situación. Sobre todo en este momento, cuando se producen atentados terroristas masívos a la población civil como el de la discoteca en

-¿Yasser Arafat tiene control sobre toda la población, sobre la Intifada?

-Sí, por supuesto, pero uno pue-de ordenar de un día para el otro a la gente que salga a protestar y muy distinto es después decirle a la gen-te que vuelva a su casa. No se da de un día para el otro porque ade-más está la influencia de los grupos más extremistas, como Hamas, que crecen en momentos de enfren-tamiento y lo radicalizan. Yo creo que Arafat se equivocó en ese momento y de alguna manera fue responsable de que Sharon ganara las

-: Arafat tiene control sobre la gente de Hamas también?

-Sí, desde el punto de vista de que puede reprimirlos, tiene fuerza para hacerlo. La gran mayoría del oueblo palestino no es integrista Pero reprimir a Hamas tiene para él un costo político. El gobierno de Sharon dice que no se sentará a ne-gociar mientras sigan los atentados terroristas. Arafat podría pararlos, si los reprime, pero eso tendría un costo político para él. Y no está dispuesto a pagarlo, mientras del lado de Sharon no haya una propuesta, una estrategia seria de paz. A lo largo de todo el proceso de paz se veía que mientras el proceso avanzaba, Hamas se debilitaba, cuando el pro-ceso de paz se detenía, Hamas se

-¿Cómo fue la reacción del pue-blo palestino a partir de la situación que se creó con las negociaciones de paz?

-Una de las cosas trágicas en esta crisis es que ninguno de los dos pueblos ve realmente al otro, no se perciben, no tienen una idea del otro. Nosotros, los que militamos en las fuerzas pacifistas, estamos dedicados a la paz y vemos realmente lo GAVRI BARGUIL, DIRIGENTE DEL ISRAELI Y EX SECRETARIO GENE

''*Estamos en u* montada por a



#### ¿POR QUE GAVRI BARGUIL?

#### Un problema entre vecinos

Darece un designio bíblico inapelable que israelíes y palestinos estuvieran condenados a vivir juntos y a desangrarse por toda la eternidad. Y no resulta lógico, como resultan incomprensibles los odios interétnicos que con tanta ferocidad se desataron en la ex Yugoslavia entre antiguos vecinos que hasta poco antes compartían barrios, escuelas

gobiernos

Hasta antes de los acuerdos de Oslo, los palestinos no aceptaban la existencia del Estado de Israel y los israelíes no aceptaban el derecho de los pa lestinos a tener su propio Estado. Lo cual era ilógico por ambos lados. Como tener un adversario y al mismo tiempo negar que existe. Estos acuerdos, que fueron tan importantes, tan decisivos para la vida de ambos pueblos, lo único que hicieron, simplemente, fue incorporar la realidad a los planteos de ambos lados enturbiados por la ofuscación, fue como decir: "señor, su adversario existe". De esta manera, ambos lados enriquecieron sus argu-

Una vez que se reconoce la realidad, es imposi-ble volver a borrarla, que es lo que dice, de alguna manera, Gavri Barguil, una figura destacada del movimiento pacifista israelí. Barguil afirma que las negociaciones fracasaron porque los tiempos del proceso de paz resultaron distintos a los tiempos políticos. Su visión es que una semana antes de las elecciones en Israel el líder palestino Yasser Arafat quiso fortalecer su posición en las negocia-ciones promoviendo movilizaciones de protesta que desembocaron en hechos de violencia. Entonces la reacción llegó esta vez por el lado de la opi-nión pública israelí que se endureció contra las aces palestinas y votó a Ariel Sharon, un líder del ala conservadora más dura. Entonces apareció Hamas con atentados masivos contra la población civil israelí. Entonces el gobierno israelí promovió incursiones en territorio palestino para matar a di-rigentes de Hamas. Es una versión esquemática del planteo de Barguil y seguramente los dirigen-tes palestinos tendrán otra visión, pero el rápido ascenso en la escalada de violencia es un hecho. Y ahora Arafat sorprende otra vez a sus adver-sarios con un pedido de cese del fuego con obser-

vadores internacionales, pero ya no tiene interlo-cutor en el lado israelí, gobernado por su ala dura. A esta altura, ni Israel podrá invadir por tiempo indefinido los territorios palestinos ni los palesti-nos podrán borrar a Israel del mapa. Ya no tiene sentido la guerra en los términos en que se dio originalmente y la violencia simplemente agrega costos dolorosos e innecesarios a una paz que llegará necesariamente

-Pareciera que la situación de violencia entre Israel y los palestinos ha llegado a un punto

No es así: todos sabemos que en algún momento las dos partes dea acuerdos de paz. Porque los acuer-dos de Oslo entre Yehuda Barak y Yasser Arafat son estructurale sentaron bases de las que no hay retomo; hoy israelíes y palestinos so mos vecinos. Ya no se trata de que de un lado se niega la existencia del Estado de Israel y del otro se niega el derecho de los palestinos a su propio Estado. Hoy somos pueblos ve cinos que han aceptado la existencia del otro v no se puede volver atrás de ese punto tan importante Lo que sucede es que en este momento la opinión pública israelí está muy sensibilizada por los atenta dos terroristas, nor un lado. Y del lado palestino, no ven que en el gocuestión es cuántos israelí haya una decisión de paz. El gobierno de Ariel Sharon no palestinos e israelíes tiene una política, una estrategia para la paz, se sienta a negociar, per no tiene objetivos estratégicos conseguirán muriendo cretos. Y entonces los palestinos también se resisten a hacer conce. hasta alcanzar un siones. La política de paz es una política de concesiones de ambos la dos Y más allá de la coventura no - acuerdo definitivo hay otra alternativa para dos pue blos que son vecinos.

-: Cuáles son las concesiones pendientes entonces, porque lo que apareció como fracaso en las negociaciones fue la negativa al retorno de los refugiados palestinos a Israel?

-Yo creo que eso fue la excusa. porque en general no estaban cerradas las conversaciones sobre ningún punto. Pero los tiempos políticos tanto de Arafat como los de Barak eran distintos a los tiempos del proceso de paz. Cuando se reunieron en octubre en Camp David, Barak Arafat v Bill Clinton prácticamente habían llegado a un acuerdo. Pero era una semana antes de las elecciones en Israel. Barak había hecho las concesiones más importantes que ningún líder israelí hizo en la de Barak? historia del conflicto de Medio Oriente y necesitaba tener algún resultado antes de las elecciones. A suvez, en ese tironeo, Arafat salió de Camp David con la sensación de que para la imagen pública había sido partido. En cambio Barak nunca lomuy presionado por Clinton y Ba-

Por Luis Bruschtein Es el secretario ganara a Netanyahu, pero incluse cuando ya era primer ministro no logeneral del tro del partido. movimiento que

agrupa a los kibutz

de Israel y tuvo ese

mismo cargo en Paz

los acuerdos de paz

Ahora. Según él

son irreversibles

pese a la difícil

situación actual. La

na las manifestaciones palestinas

donde se produjeron hechos de vio-

lencia. En plenas elecciones, la opi-

nión miblica israelí, que había ano-

yado las negociaciones de paz, al ver

hacían, la respuesta era la violencia

por parte de los palestinos, optó por

una figura más dura. Así Barak per-

dió ante Ariel Sharon y Arafat per-

dió un serio interlocutor para la paz

del lado israelí. Ese fue un proble-

ma. Pero en las conversaciones ge-

ales, además del retorno de

palestinos, había otro punto difícil

stina a firmar el cese de fuego de-

-Es muy difícil saberlo. Le va a

ser muy difícil retornar a la vida po-

lítica porque, a diferencia de Netan-

yahu, éste perdió elecciones, pero

tiene un fuerte apoyo dentro de su

gró construirse un apovo real den-

¿POR QUE GAVRI BARGUIL?

que era la negativa de la parte pa-

finitivo.

que frente a las concesiones que se

-Da la impresión de que la opi-nión pública israelí ya no tiene confianza en la negociación pací-

-- Yo creo que es cierto que en ese momento, en octubre, hubo un quie bre en la esperanza de paz entre la

-ZYasser Arafat tiene control sobre toda la población, sobre la Intifada?

-Sí, por supuesto, pero uno puede ordenar de un día para el otro a la gente que salga a protestar y muy distinto es después decirle a la gente que vuelva a su casa. No se da de un día para el otro porque adepos más extremistas, como Han que crecen en momentos de enfrenniento v lo radicalizan. Yo creo que Arafat se equivocó en ese momento y de alguna manera fue responsable de que Sharon ganara las

-¿Arafat tiene control sobre la gente de Hamas también?

-Sf. desde el punto de vista de que puede reprimirlos, tiene fuerza para hacerlo. La gran mayoría del pueblo palestino no es integrista Pero reprimir a Hamas tiene para él un costo político. El gobierno de Sharon dice que no se sentará a negociar mientras sigan los atentado terroristas. Arafat podría pararlos si los reprime, pero eso tendría un costo político para el. Y no está disnuesto a pagarlo, mientras del lado. de Sharon no haya una propuesta, una estrategia seria de paz. A lo largo de todo el proceso de paz se veía que mientras el proceso avanzaba, Harnas se debilitaba, cuando el pro ceso de paz se detenía. Hamas se

-: Cómo fue la reacción del pue ble palestine a partir de la situación que se creó con las negocia ciones de paz?

-Una de las cosas trágicas en esta crisis es que ninguno de los dos pueblos ve realmente al otro, no se perciben, no tienen una idea del otro fuerzas pacifistas, estamos dedicatro de su propio partido. Fue electo dos a la paz y vemos realmente lo GAVRI BARGUIL, DIRIGENTE DEL MOVIMIENTO KIBUTZIANO ISRAELI Y EX SECRETARIO GENERAL DE PAZ AHORA

### "Estamos en una trampa gente y no se form se podrá rever-tre as situación. Sobre todo en ester momento, cuando se producen aten-tudos terroristas musivos a la poble-tudos terroristas musivos a la poble-



común nunca viaia a los territorios ocupados, no sabe lo que pasa realmente, fuera de lo que dicen los medios. Al israelí común le interesa el estado de seguridad dentro de Israel, que es su situación de seguridad y no exactamente qué es lo que les pasa a los palestinos.

-Los medios presentan una situación de mucho antagonismo entre ambos pueblos...

-Es cierto, porque en realidad en este momento hay un ambiente de guerra y en estas situaciones, cada sociedad tiende a cerrarse en sí misma y no está dispuesta a ver que también parte de la crisis es el dolor de

-¿Cuál es la situación actual del Movimiento Paz ahora?

-La situación es más difícil, porque en épocas de actos de terrorismo tan duros dentro de Israel es muy difícil convencer a la opinión públi-ca sobre la necesidad del proceso de paz. En Israel quedó una sensación de fracaso después de las negocia-ciones de Camp David y de que la nía Arafat a pesar de que hoy sabemos que no es así.

-Algunos sectores de Israel ha-blan de la necesidad de encontrar nuevos interlocutores en el lado

-Es una exageración poco feliz y es parte de la sensación que tiene un sector de los dirigentes de Israel que se maneian como si fueran amos o patrones que pudieran elegir a los interlocutores del otro lado. Siempre difimos, y el pueblo de Israel lo aceptó, que nosotros no podemos fijar quiénes son los líderes, los interlocutores palestinos. Tenemos que hablar con quienes sean líderes reconocidos por los palestinos. Y además, la historia nos demuestra que no siempre un nuevo liderazgo es mejor para negociar.

-Estas versiones de búsqueda de nuevos interlocutores dan la sensación al mismo tiempo de que, en realidad, no hay otros dirigentes con la misma representatividad.

-Arafat sigue siendo el Ifder inhay nadie hoy en la región y en el mundo que sepa a ciencia cierta qué es lo que podría ocurrir en Me Oriente cuando Arafat no esté. Ouizás haya incluso un período largo sin liderazgo claro y por lo tanto tampoco hava un interlocutor con quien negociar. Los grupos extremistas de ambas partes quizás se ale-

Paz: La política de paz es una política de concesiones mutuas. V. más allá de la covuntura, no hay otro alternativa para pueblos que son vecinos.

gren por esta situación. Y para los dos pueblos esto podría ser una tragedia. Justamente por eso en la actualidad hay que aprovechar que Arafat tiene la capacidad de tomar decisiones y tratar de terminar el

-: De qué manera inciden los otros gobiernos árabes en este proceso?

-Hoy pueden tener un rol positivo. Los estados árabes neces estabilidad tanto como el Estado de Israel. Porque la falta de estabilidad puede permitir el surgimiento, o fortalecer a los movimientos fundamentalistas y eso puede ser para ellos tan peligroso como la no paz

-Muchos de esos conflictos internos de los países árabes antes se derivaban hacia el conflicto palestino-israelí.

difícil que es la situación. El israelí ral en Medio Oriente y los Estados árabes entienden también que mientras no se solucione el conflicto palestino-israelf, ellos tampoco pue den permitirse vivir en una paz plena con Israel. Hay muchisimos refugiados que viven en esos estados vecinos. Si no se solidarizan con ellos, pueden tener costos políticos internos en esos países

¿Y la situación con Siria en el -En realidad no cambió nada des-

de la época de Barak. Desde Itzhak Rabin en adelante todos los ministros de Relaciones Exteriores israelses ofrecieron al presidente Hafez Assad una paz completa, como se le dice, a cambio del retiro del Golán. Barak y Assad estuvieron muy cer ca de firmar un acuerdo y fue realmente una lástima que no llegaran a hacerlo. El actual presidente de Siria es un hombre joven que todavía no tiene la suficiente fuerza, la suficiente canacidad de decisión Y por el otro lado hay un primer ministro de derecha en Israel que no necesariamente está dispuesto a ha cer concesiones. Pero el tema de la paz entre Israel y Siria es solamen te una cuestión de tiempo y ya está marcado el precio: el retiro completo del Golán. Hasta hace aigunos años había una corriente muy fuerte en la opinión pública israelí que se oponía al retiro de las tropas del Golán. Una de las cosas positivas que pasaron en la época de Rabin y de Barak fue que la gente se educó hacia la posibilidad de concesiones territoriales significativas en el Golán y aumentó la disposición posi-

tiva de la gente en ese caso. -¿Según su visión, la llave para retomar las conversaciones de paz estaría en manos de Arafat, en el sentido de que cambie su actitud?

-Estamos ante una trampa montada por ambos lados, ése es el problema trágico. Si Arafat quisiera ac tuar de manera inteligente, tendría que callarse dos o tres semanas, dos o tres semanas de silencio absoluto. De esa manera obligaría al gobierno israelí a retornar a la mesa de ne gociaciones, demostrando que el puede cesar la violencia. En la situación actual, a Arafat le es muy difficil llegar al cese de la violencia Por el otro lado, el Estado de Israel no está dispuesto de ninguna manera a retornar a la mesa de pegociaciones si no hav un cese de la vio lencia. Esto les da a los grupos fundamentalistas, a los grupos terroristas, la llave del proceso de paz. Ellos pueden abrir y cerrar el proceso se gún su conveniencia

-¿En ese cuadro de situación cuál es la función que cumple el movimiento pacifista israelí?

-El rol central de los movimien tos pacifistas en Israel es hacer todo lo que esté a nuestro alcance para evitar una guerra. Es algo posi ble. Y además seguimos llamando incansablemente al retorno de las negociaciones de paz, porque sabemos que finalmente habrá que retomarlas. La pregunta que hay que responder es entonces: cuántos miles de vidas más vamos a perder en el

-: Cómo es exactamente la discusión alrededor del retorno de los refugiados palestinos a Israel, que fue uno de los temas más di-

fíciles en las negociaciones de paz? -Hay que entender las raíces de los acuerdos de paz y verlos en su contexto histórico. Siempre dijimos nes. Nosotros, como Israel, concedemos, deiamos a un lado la idea de la Gran Israel, de la Israel con los territorios ocupados, y estamos dispuestos a volver a las líneas de cese del fuego del '67, y repartirnos la ciudad de Jerusalén. La derecha israelí siempre preguntó cómo conce--No necesariamente, este conflic- demos tanto por la paz y los palestito es el corazón del conflicto gene- nos no conceden nada. Renunciar al esta situación de enfrentam

sión principal, dolorosa, del pueblo palestino. La implementación del retorno de los refugiados palestinos di rectamente cancelaría la nosibilidad de que Israel siga siendo el Estado judío. Se está hablando de cuatro mi llones de palestinos. Actualmente hay cinco millones de judíos y un millón de árabes ciudadanos del Es tado de Israel. Si regresaran todos, a los lugares donde vivieron, a las tie mas v casas donde vivieron hace más de 50 años sería la disolución del Estado judío. Sabemos que es difícil y hasta doloroso, pero hay que entender que ésa es justamente la concesión histórica que permitiría firmar el tratado de paz

¿Cuál sería entonces la situa

ción de esos refugiados?

-El Estado de Israel tiene que reconocer el dolor de los refugiados y iunto con el concilio internacional y de los estados árabes, dar una solución a los refugiados. Que puedar retornar a un Estado Palestino, o reubicarlos en los Estados Arabes o en otros países occidentales que estén dispuestos a recibirlos. Hay que entender que sobre este tema hay un consenso casi absoluto en Israel, inclusive en Paz Ahora. Quien lucha hoy en nombre del derecho al retorno de los palestinos está afirmando que vamos a seguir luchando por el resto de las generaciones. En las conversaciones que tenemos con los palestinos desde hace años, sus dirigentes lo aceptan. El examen de conciencia, el punto más difícil para Arafat, es pararse frente a su pue blo v decirlo claramente

¿Qué tipo de actividades está ando ahora el movimiento pacifista por lo menos para mantener vivo el espíritu de las nego-

-El tema central para la gente de paz en Israel es continuar el llamamiento al cese de la violencia y el regreso a las negociaciones porque saemos que vamos a retornar. Luego de Camp David, todos saben cóm va a ser el acuerdo de paz. El esfuerzo principal es reducir las víctimas posibles frente al posible costo que va a tener este proceso. En este momento se está difundiendo un llamamiento conjunto de personalidades palestinas, incluso ministros de Arafat e importantes dirigentes e inte lectuales con personalidades israelíes. Las ideas centrales son más o menos: "Basta de derramamiento de sangre", "hasta de ocunación", "sí a las negociaciones", "sí a la paz"

Otro: Una de las cosas trágicas en esta crisis es que ninguno de los dos pueblos ve realmente al otro, no se perciben, no tienen una idea del otro.

-La Intifada fue un movimiento popular, no terrorista, y con-trastó de alguna manera con la sensación que hubo en algún momento de que podían llegar a una convivencia pacífica entre israelies y palestin

-Justamente lo trágico de lo que ocurrió desde octubre es que hubo una ruptura entre gente que estaba acostumbrada a dialogar, que tenía confianza para hacerlo y justamenteentreesa gente hay un quiebre, una nuntura. Y otra de las situaciones trágicas es que los palestinos están conencidos de que Israel es responsable por la violencia y los israelíes eslos responsables son los palestinos De todas maneras, a pesar de la crisis, el diálogo con el liderazgo palestino no se cortó nunca aunque no se haga público por la gran sensibi lidad de ambos pueblos a partir de

odios interétnicos que con tanta ferocidad se desataron en la ex Yugoslavía entre antiguos vecinos que hasta poco antes compartían barrios, escuelas Hasta antes de los acuerdos de Oslo, los palestinos no aceptaban la existencia del Estado de Israel

y los israelíes no aceptaban el derecho de los palestinos a tener su propio Estado. Lo cual era iló-gico por ambos lados. Como tener un adversario y al mismo tiempo negar que existe. Estos acuerdos, que fueron tan importantes, tan decisivos para la vida de ambos pueblos, lo único que hicieron.

Un problema entre vecinos

Darece un designio bíblico inapelable que israelí-

es y palestinos estuvieran condenados a vivir

juntos y a desangrarse por toda la eternidad. Y no

resulta lógico, como resultan incomprensibles los

simplemente, fue incorporar la realidad a los planteos de ambos lados enturbiados por la ofuscación, fue como decir: "señor, su adversario existe". De esta manera, ambos lados enriquecieron sus argu-

Una vez que se reconoce la realidad, es imposible volver a borrarla, que es lo que dice, de alguna manera, Gavri Barguil, una figura destacada del movimiento pacifista israelf. Barguil afirma que las negociaciones fracasaron porque los tiempos del proceso de paz resultaron distintos a los tiempos políticos. Su visión es que una semana antes de las elecciones en Israel el líder nalestino Yasser Arafat quiso fortalecer su posición en las negociaciones promoviendo movilizaciones de protesta que desembocaron en hechos de violencia. Enton ces la reacción llegó esta vez por el lado de la opinión pública israelí que se endureció contra las ac ciones palestinas y votó a Ariel Sharon, un líder del ala conservadora más dura. Entonces apareció Hamas con atentados masivos contra la población civil israelf. Entonces el gobierno israelf promovio incursiones en territorio palestino para matar a dirigentes de Hamas. Es una versión esquemática del planteo de Barguil y seguramente los dirigen ascenso en la escalada de violencia es un hecho

Y ahora Arafat sorprende otra vez a sus adversarios con un pedido de cese del fuego con observadores internacionales, pero ya no tiene interlo-cutor en el lado israelí, gobernado por su ala dura. A esta altura, ni Israel podrá invadir por tiempo indefinido los territorios palestinos ni los palesti-nos podrán borrar a Israel del mapa. Ya no tiene sentido la guerra en los términos en que se dio ori ginalmente y la violencia simplemente agrega cos tos dolorosos e innecesarios a una paz que llegará MOVIMIENTO KIBUTZIANO BAI DE PAZ AHORA

## na trampa mbos lados"



difícil que es la situación. El israelí común nunca viaja a los territorios ocupados, no sabe lo que pasa realmente, fuera de lo que dicen los medios. Al israelí común le interesa el estado de seguridad dentro de Israel, que es su situación de seguridad, y no exactamente qué es lo que les pasa a los palestinos.

-Los medios presentan una situación de mucho antagonismo entre ambos pueblos...

-Es cierto, porque en realidad en este momento hay un ambiente de guerra y en estas situaciones, cada sociedad tiende a cerrarse en sí misma y no está dispuesta a ver que también parte de la crisis es el dolor de los otros

-¿Cuál es la situación actual del Movimiento Paz ahora?

-La situación es más difícil, porque en épocas de actos de terrorismo tan duros dentro de Israel es muy difícil convencer a la opinión pública sobre la necesidad del proceso de paz. En Israel quedó una sensación de fracaso después de las negociaciones de Camp David y de que la culpa completa de este fracaso la tenía Arafat a pesar de que hoy sabemos que no es así.

-Algunos sectores de Israel hablan de la necesidad de encontrar nuevos interlocutores en el lado palestino.

-Es una exageración poco feliz y es parte de la sensación que tiene un sector de los dirigentes de Israel que se manejan como si fueran amos o patrones que pudieran elegir a los interlocutores del otro lado. Siempre dijimos, y el pueblo de Israel lo aceptó, que nosotros no podemos fijar quiénes son los líderes, los interlocutores palestinos. Tenemos que hablar con quienes sean líderes reconocidos por los palestinos. Y además, la historia nos demuestra que no siempre un nuevo liderazgo es mejor para negociar.

-Estas versiones de búsqueda de nuevos interlocutores dan la sensación al mismo tiempo de que, en realidad, no hay otros dirigentes con la misma representatividad.

Arafat sigue siendo el líder indiscutido del pueblo palestino y no
hay nadie hoy en la región y en el
mundo que sepa a ciencia cierta qué
es lo que podría ocurrir en Medio
Oriente cuando Arafat no esté. Quizás haya incluso un período largo
sin liderazgo claro y por lo tanto
tampoco haya un interlocutor con
quien negociar. Los grupos extremistas de ambas partes quizás se ale-

Paz: La política de paz es una política de concesiones mutuas. Y, más allá de la coyuntura, no hay otra alternativa para pueblos que son vecinos.

gren por esta situación. Y para los dos pueblos esto podría ser una tragedia. Justamente por eso en la actualidad hay que aprovechar que Arafat tiene la capacidad de tomar decisiones y tratar de terminar el conflicto.

-¿De qué manera inciden los otros gobiernos árabes en este proceso?

-Hoy pueden tener un rol positivo. Los estados árabes necesitan la estabilidad tanto como el Estado de Israel. Porque la falta de estabilidad puede permitir el surgimiento, o fortalecer a los movimientos fundamentalistas y eso puede ser para ellos tan peligroso como la no paz en Israel.

-Muchos de esos conflictos internos de los países árabes antes se derivaban hacia el conflicto palestino-israelí.

-No necesariamente, este conflicto es el corazón del conflicto general en Medio Oriente y los Estados árabes entienden también que mientras no se solucione el conflicto palestino-israelí, ellos tampoco pueden permitirse vivir en una paz plena con Israel. Hay muchísimos refugiados que viven en esos estados vecinos. Si no se solidarizan con ellos, pueden tener costos políticos internos en esos países.

-¿Y la situación con Siria en el Golán?

-En realidad no cambió nada desde la época de Barak. Desde Itzhak Rabin en adelante todos los ministros de Relaciones Exteriores israe líes ofrecieron al presidente Hafez Assad una paz completa, como se le dice, a cambio del retiro del Golán. Barak y Assad estuvieron muy cer-ca de firmar un acuerdo y fue realmente una lástima que no llegaran a hacerlo. El actual presidente de Si-ria es un hombre joven que todavía no tiene la suficiente fuerza, la su-ficiente capacidad de decisión. Y por el otro lado hay un primer ministro de derecha en Israel que no necesariamente está dispuesto a hacer concesiones. Pero el tema de la paz entre Israel v Siria es solamente una cuestión de tiempo y ya está marcado el precio: el retiro comple-to del Golán. Hasta hace algunos años había una corriente muy fuerte en la opinión pública israelí que se oponía al retiro de las tropas del Golán. Una de las cosas positivas que pasaron en la época de Rabin y de Barak fue que la gente se educó hacia la posibilidad de concesiones territoriales significativas en el Golán y aumentó la disposición posi-

tiva de la gente en ese caso.

-¿Según su visión, la llave para retomar las conversaciones de paz estaría en manos de Arafat, en el sentido de que cambie su actitud?

-Estamos ante una trampa montada por ambos lados, ése es el problema trágico. Si Arafat quisiera tuar de manera inteligente, tendría que callarse dos o tres semanas, dos o tres semanas de silencio absoluto. De esa manera obligaría al gobierno israelí a retornar a la mesa de negociaciones, demostrando que él puede cesar la violencia. En la situación actual, a Arafat le es muy difícil llegar al cese de la violencia Por el otro lado, el Estado de Israel no está dispuesto de ninguna manera a retornar a la mesa de negociaciones si no hay un cese de la violencia. Esto les da a los grupos fundamentalistas, a los grupos terroris-tas, la llave del proceso de paz. Ellos pueden abrir y cerrar el proceso se-gún su conveniencia.

-¿En ese cuadro de situación, cuál es la función que cumple el movimiento pacifista israelí?

-El rol central de los movimientos pacifistas en Israel es hacer todo lo que esté a nuestro alcance para evitar una guerra. Es algo posible. Y además seguimos llamando incansablemente al retorno de las negociaciones de paz, porque sabemos que finalmente habrá que retomarlas. La pregunta que hay que responder es entonces: cuántos miles de vidas más vamos a perder en el camino.

-¿Cómo es exactamente la discusión alrededor del retorno de los refugiados palestinos a Israel, que fue uno de los temas más difíciles en las negociaciones de paz?

Hay que entender las raíces de los acuerdos de paz y verlos en su contexto histórico. Siempre dijimos que la paz es una paz de concesiones. Nosotros, como Israel, concedemos, dejamos a un lado la idea de la Gran Israel, de la Israel con los territorios ocupados, y estamos dispuestos a volver a las líneas de cese del fuego del '67, y repartimos la ciudad de Jerusalén. La derecha israelí siempre preguntó cómo concedemos tanto por la paz y los palestinos no conceden nada. Renunciar al

derecho al retorno, ésa es la concesión principal, dolorosa, del pueblo palestino. La implementación del retorno de los refugiados palestinos directamente cancelaría la posibilidad de que Israel siga siendo el Estado judío. Se está hablando de cuatro millones de palestinos. Actualmente hay cinco millones de judíos y un millón de árabes ciudadanos del Estado de Jarsel. Si regresaran todos, a los lugares donde vivieron, a las tierras y casas donde vivieron hace más de 50 años sería la disolución del Estado judío. Sabemos que es difícil y hasta doloroso, pero hay que entender que ésa es justamente la concesión histórica que permitiría firmar el tratado de paz.

-¿Cuál sería entonces la situación de esos refugiados?

-El Estado de Israel tiene que re-conocer el dolor de los refugiados y junto con el concilio internacional y de los estados árabes, dar una so-lución a los refugiados. Que puedan retornar a un Estado Palestino, o reubicarlos en los Estados Arabes o en otros países occidentales que estén dispuestos a recibirlos. Hay que entender que sobre este tema hay un consenso casi absoluto en Israel, inclusive en Paz Ahora. Quien lucha hoy en nombre del derecho al retorno de los palestinos está afirmando que vamos a seguir luchando por el resto de las generaciones. En las conversaciones que tenemos con los palestinos desde hace años, sus di-rigentes lo aceptan. El examen de nciencia, el punto más difícil para Arafat, es pararse frente a su pueblo y decirlo claramente.

-¿Qué tipo de actividades está realizando ahora el movimiento pacifista por lo menos para mantener vivo el espíritu de las negociaciones?

-El tema central para la gente de paz en Israel es continuar el llamamiento al cese de la violencia y el regreso a las negociaciones porque sabemos que vamos a retornar. Luego de Camp David, todos saben cómo a ser el acuerdo de paz. El esfuerzo principal es reducir las víctimas posibles frente al posible costo que va a tener este proceso. En este momento seestá difundiendo un llamamiento conjunto de personalidades palestinas, incluso ministros de Arafat e importantes dirigentes e intelectuales, con personalidades israelíes. Las ideas centrales son más o menos: "Basta de derramamiento de sangre", "basta de ocupación", "sí a las negociaciones", "sí a la paz".

Otro: Una de las cosas trágicas en esta crisis es que ninguno de los dos pueblos ve realmente al otro, no se perciben, no tienen una idea del otro.

-La Intifada fue un movimiento popular, no terrorista, y contrastó de alguna manera con la sensación que hubo en algún momento de que podían llegar a una convivencia pacífica entre israelíes y palestinos...

—Justamente lo trágico de lo que ocurrió desde octubre es que hubo una ruptura entre gente que estaba acostumbrada a dialogar, que tenía confianza para hacerlo y justamenteentre esa gente hay un quiebre, una ruptura. Y otra de las situaciones trágicas es que los palestinos están convencidos de que Israel es responsable por la violencia y los israelíes están igualmente convencidos de que los responsables son los palestinos. De todas maneras, a pesar de la crisis, el diálogo con el liderazgo palestino no se cortó nunca aunque no se haga público por la gran sensibilidad de ambos pueblos a partir de esta situación de enfrentamiento.

atacó a balazos la comisaría de Ciudadela Norte, en el barrio co nocido como Fuerte Apache, Se presume que se trató de una venanza por la muerte de uno de los miembros de la banda, baleado el sábado por un policía. La balacera fue a la 1,30 de ayer y duró tres minutos: unos 30 disparos dañaron la fachada y las ventanas de la comisaría y también tres patrulleros y dos autos particulares, entre ellos el del je-fe de la seccional. Según fuentes policiales, la agresión fue en venganza por la muerte de José Luis "Joselo" Romano, de 23 años. El sábado a las 8.30, éste habría intentado asaltar a un hombre, en un auto, cerca de Fuerte Apache. El sargento re-tirado de la Policía Federal Luis Simaldoni se tiroteó con el ladrón y lo mató. Romano vivía e barrio. El policía quedó en libertad por haber actuado en "legítima defensa". Según fuentes policiales, el muerto integraba una banda conocida como "Los Backstreet Boys", cuyos miembros habrían atacado seccional. Dos hermanos de Romano están presos como sospe chosos de la muerte de un policía en diciembre pasado.

#### Estragos de un vendaval

Inundaciones, evacuados, derrumbes, voladuras de techos y cortes temporarios de electricidad y de teléfonos ocasionó un fuerte temporal de lluvia y viento que castigó el sábado por la noche a los partidos de Saave-dra y Puán en el sudoeste bonaerense, y que no provocó víctimas. Los vientos de hasta 120 kilómetros por hora que afecta-ron a la localidad de Pigüé causaron la voladura de techos de viviendas precarias, por lo que fueron evacuadas 60 personas. Además, la cornisa de un edificio, en el centro de la ciudad, se desplomó por acción del viento.

#### VALCE S.A.

Sorteo del 28/07/2001: 1º premio: 017 2º premio: 217 4º premio: 925 3º premio: 754 5º premio: 247

Cerrito 46 - 4º Piso "E" - Buenos Aires Maipú 1492 P.B. - Rosario

### FUERTE APACHE | Final sin gloria para el turismo en las vacaciones del déficit cero

melancólica imagen en la mayoría de los centros turísticos de la Argentina: la cantidad de visitantes, que va había bajado el año pasado. cayó todavía más. Así sucedió en destinos tradicionales como Mar del Plata v Bariloche, La Ciudad de Buenos Aires, en cambio, continuó su crecimiento de los últimos años. También Mendoza, donde las autoridades se mostraron "muy conformes" por el crecimiento del turismo en los centros de esquí y los "caminos del vino". Pero en nin-gún caso se quebró la regla de oro de estos tiempos: lo que creció fue el turismo de mayor poder adqui-sitivo, mientras que el de bolsillos flacos se quedó en casa.

Marcelo Fernández, representante del Ente Mixto de Promoción Turística de Bariloche (Emprotur), tra-tó de darse ánimo: "Dentro del contexto en que estamos, no resultó tan mal..., pero -se confesó- el nivel de concurrencia que hemos tenido no nos satisface". No están conformes porque estuvieron "5 por ciento por debajo del año pasado, que ya había sido malo". Tanto la cantidad de vi-sitantes como la duración de las estadías cayó en los dos últimos años. Los barilochenses estiman haber recibido unas 78.000 personas, contra 82.000 el año pasado. "Pero, además, el promedio de permanencia bajó de cinco noches y media a cuatro y media", precisó Fernández. Los salvó el mercado brasileño: "Duplicamos la cantidad de esquiadores venidos de Brasil, de donde llegaron unas 8000 personas durante el invierno", celebró el funcionario.

En Mar del Plata, las inversiones en turismo fueron *Plata quemada*, podría haber dicho Carlos Piglia –vicepresidente del Ente Municipal de Turismo- citando a su hermano Ri-cardo, autor de aquella novela. 'Comparado con un par de años atrás, el volumen de turismo fue menor", dijo. "El primer fin de semana fue el más flojo, pero desde el segundo fin de semana, la ocupación hotelera mejoró hasta niveles razonables, sobre todo para el segmento de más calidad", agregó.

En la ciudad de Buenos Aires los funcionarios estaban más confor-"Hubo un 10 por ciento más que los 800 mil que llegaron el año pasado", afirmó Jorge Purciarello, subsecretario de Turismo porteño. Hubo menos turistas que el año pasado en Bariloche y Mar del Plata, pero más en Mendoza y en la Ciudad de Buenos Aires. Hubo muchos visitantes extranieros, especialmente de Brasil.



Penitentes, uno de los centros de esquí de Mendoza favorecidos por la cantidad de turistas. En cambio, en Bariloche hubo un 5 por ciento menos de visitantes que el año anterior

La mayor parte de los turistas vino de "Córdoba, Mendoza y Rosario", pero "también subió la cantidad de visitantes extranjeros, especialmen-te de Estados Unidos". Según el funcionario, otro factor de atracción fue que "bajaron los precios de hoteles y gastronomía", y la posibilidad de que los visitantes se alojen, no ya en

que los visitantes se alojen, no ya en hoteles, sino en departamentos al-quilados por día".

En Mendoza, "la cantidad de tu-ristas aumentó bastante, especial-mente en los tres centros de esquí: Las Leñas, Vallecitos y Penitentes -se alborozó Inés Rodríguez, representante de la Subsecretaría de Turismo provincial-. Estamos conten-tísimos y agrandadísimos porque llegaron 89.000 visitantes, que representan un 11 por ciento de aumento sobre los 78.000 del año pasado". Además del esquí, "hubo un alto in-cremento de visitas a bodegas de distintos puntos de la provincia, en lo que se llama 'los caminos del vino"

#### Bus y barco para turistas

La Ciudad de Buenos Aires tendrá su "bus turístico" y también un barco de paseo, para que los turistas la observen desde el Río de la Plata, anunció ayer a Página/12 el subsecretario de Turismo porteño. El "bus' funcionará en el estilo de los que ya existen en ciudades como Londres, Nueva York, Berlín o Barcelona. Es una línea que pasa por los principa les puntos de interés de la ciudad, donde tiene paradas fijas (serán 40, en el caso de Buenos Aires): el turista compra un boleto que le permite una

cantidad ilimitada de viajes a lo largo de uno o dos días.

"Hicimos un llamado a licitación: queda en carrera un solo oferente, una Unión Transitoria de Empresas (UTE) entre ellas, la que administra los buses de Barcelona, otra firma de turismo española y una argentina" contó el subsecretario Jorge Purciariello. El oferente, que pagará un canon al gobierno porteño, propuso dividir el recorrido "en tres circuitos: norte, sur y centro". Si la oferta es finalmente aceptada, el bus empezará a funcionar "a fin de año o, a más tardar, en febrero o marzo".

El barco uniría la Dársena Norte con La Boca, con parada en Puerto Madero. El viaje, de 45 minutos, permitirá ver la ciudad desde el río "en una embarcación para 80 pasajeros, toda vidriada y con aire acondicionado, muy similar a las que recorren los canales de Amsterdam", comentó Purciariello. La propuesta fue efectuada por una empresa naviera que tiene ya los dos amarraderos terminales: "Si la Corporación Puerto Madero cede un amarre para la parada intermedia, le daremos el OK al proponente, que también deberá pagar un canon", anticipó el funcionario.

ASALTAN A UN JOVEN Y LO TIRAN A LAS VIAS

### n crimen entre los rieles

Ouince hombres le pegaban y le siguieron pegando cuando cayó sobre las vías del tren, hasta que golpeó contra el tercer riel y murió electrocutado. Sucedió ayer a las 6 de la mañana en la estación San Fernando, del ex Ferrocarril Mitre. La víctima, a quien pretendían robarle la campera, era un empleado ferroviario que estaba de franco.

Humberto Rafael González, de 36 años, empleado en el área de vías y obras de la empresa Trenes de Buenos Aires (TBA), estaba en el andén hacia Tigre de la estación San Fernando, con su amigo Damián Cañete, de 19, y otro amigo cuva identidad no se dio a conoviduos, que venían de un local bailable cercano.

Se ignora si la pelea había em-pezado en el baile o si el primer ataque fue en la estación. El hecho es que los 15 empezaron a golpe-ar a los tres. Según fuentes judiciales, los agresores pretendían robar-

les las camperas y las billeteras.
"En medio de la golpiza, los pa toteros agarraron a González y lo tiraron a las vías, donde le siguieron pegando -según las fuentes -. Todo indica que murió electrocu-tado al golpear en el tercer riel." Los homicidas huyeron sin alcanzar a robar nada.

Cañete está internado con politraumatismos, en grave estado, en el Hospital de San Fernando. El tercer integrante del grupo agredido alcan-zó a huir. El caso fue caratulado como "Tentativa de robo y homici-dio", e interviene el fiscal de San Isidro Martín Mateo. Los investigadores solicitan la colaboración de eventuales testigos del crimen.

En cuanto a las medidas de seguridad en la estación, Jorge Mo-lina, gerente de relaciones institucionales de TBA, afirmó que "había un personal de seguridad en el otro andén y un efectivo de la Policía Federal, que no tuvieron tiempo de intervenir". El vocero de la empresa ferroviaria señaló que el joven asesinado "estaba franco de servicio y debía reintegrarse al día siguiente"

El Juzgao Nacional de 1a Instancia en lo Civil Nº 79 a cargo de la Dra Cecilia Maria V. Rejo, Secretaria unica a mi cargo, con asiento en la Av de los Inmigrantes 1950 Piso 5º de Cap Fed, comunica por dos días en los autos "CONSORCIO Prop Av R Scalabrini Oritz 560/84 c/ALFIERI DE Braga Mercedes Ana Juana s/Ejecución de Expensas" Estipe Nº 98 127/89 que el marillero designado en autos rematará el dia 29 de Agosto de 2001 a las 8:30 horas en Tie Gral J D Perón 1233 de Cap Fed, un departamento ubicade en R Scalabrini Oritz 582, Unidad Funcional 138 sita en el piso 5º Dpto '7' de Cap Fed que consta de living /comedor, un dormitorio, cocina con baticón y baño completo en buen estado de conserbación, ocupado por el señor Osvaldo Braga (hijo de la ejecutuda) su sesposa y un hijo. Designado catastralmente como Circ 19, Secc. 31, Manzana 28, parcela 7 G, Matrícula FR 16-11866/138, Superficie 3/, 75m2. Porco 1,57% Base \$2.000.00-3 miejor postor y al contado. Seña 25%. Comisión 3%. Arancel Acordada 10/99 0,25%. El comprador deberá constituir domicillo en el lugar que corresponda a la asiento del Juzgado y dentro del quinto día contado a partir de la aprobación de la subasta depositar el saldo de precio en el Banco de la Nación Argentina, Suc Tribunales que corresponda abora al contado con mas los intereses que obra el BCRA a la tasa pasiva, promedio 30 días en caso de que la obligación a efecturizar se produzca vencidos los treinta días de realizado el acto de la subasta. La Excma Camara Nacional de Apelaciones en lo Civil en pleno, ha resuelto con fecha 18/2/99 en autos "Servicos Eficientes S. A CYabra Roberto Isaac s/Ejecución hipotecaria" que no corresponde que el adquirente en subasta juicial afronte las deudas que registra el inmueble por impuestos, lasa y contribuciones devengadas antes de la toma da posesión cuando el monto obtenido en la subasta no alcanza para solventarios. No caba solución análoga respecto de las expensas comunes para el caso de que el inmueble se halle sujeto a fedina de na la el 91 3.1512. Las

#### ACUERDO NACION-CIUDAD POR LA CARCEL DE CASEROS

# Un barrio con candado propio

Por Eduardo Videla

El Gobierno nacional y el de la ciudad de Buenos Aires se pusieron de acuerdo sobre el destino del predio donde aún se levanta la cárcel de Caseros: la Nación cederá las dos manzanas del predio a cambio de que se auto-rice la construcción de un edificio de ocho pisos, que será la se-de central del Servicio Penitenciario Federal, al que las autoridades ya denominan Edificio Candado. También acordaron demoler casi en su totalidad los muros de la cárcel vieja, ubicada sobre la avenida Caseros, de la cual se preservará sólo una parte por su valor histórico. Con respecto a la torre de veinte pisos, va estaba decidida su demolición y sólo resta saber qué método se utilizará, para ponerle fecha al de-rrumbe. En esas dos manzanas habrá edificios para viviendas, una plaza, una escuela y un centro cultural. Las propuestas se volcarán en la audiencia pública convocada para el 24 de agosto y quedarán selladas en una ley, que sancionará la Legislatura a fines de septiembre.

'Hay un acuerdo por el cual la ciudad cedería parte de la superfi-cie que va a construir -escuela y centro cultural— para permitir que se levante un edificio para el Servi-cio Penitenciario, destinado exclusivamente a actividades administrativas", anunció a Página/12 el secretario de Asuntos Penitenciarios, Alvaro Ruiz Moreno. Las negociaciones también contemplan que la ciudad se haga cargo de los costos de la demolición. El acuerdo, confirmado por funcionarios del Gobierno porteño, está a punto de cerrarse y sería firmado en los próximos días por el ministro de Justicia, Jorge de la Rúa, y el jefe de Gobier-

no porteño, Aníbal Ibarra. El futuro del predio donde hasta hace un año funcionó el penal de Caseros se originó en la pretensión del Gobierno nacional de obtener algún beneficio de la liquidación del predio. Las dos manzanas, propiedad de la Nación, serán puestas a la venta a la brevedad y el comprador deberá construir, además de edificios para viviendas que comercializará, una escuela, un centro cultural y una plaza. Así lo determina un proyecto generado a partir de propuestas de los vecinos, que tiene media sanción de la Legislatura.

#### Ruiz Moreno:

"Queremos que el Servicio Penitenciario tenga un edificio propio, como la Gendarmería tiene el Centinela y la Prefectura el Guardacostas".

En ese proyecto, la Nación sólo recibía el dinero de la venta del predio. La principal presión vino por parte del Servicio Penitenciario, que primero quiso preservar el viejo edificio (Unidad 16) para construir un centro de capacitación penitenciaria. Esa propuesta, finalmente, fue desestimada: la conservación de esa muralla, carente de atractivo estético, era rechazada por los vecinos de Parque de los Patricios. La última propuesta es la construcción de un edificio para el SPF. "Se trata de 8 mil metros cuadra-

De la Rúa e Ibarra están a punto de firmar un acuerdo para urbanizar el predio, en Parque Patricios. La condición: construir una oficina para el SPF en lo que denominan Edificio Candado.



El sector viejo de la cárcel correrá la misma suerte del nuevo: será demolido, salvo una parte.

En el lugar, además de viviendas, una escuela y un parque, habrá un edificio para el SPF.

dos, en ocho pisos, donde se centralizarán todas las actividades administrativas que el Servicio Penitenciario tiene distribuidas en unos diez edificios, que serán desafectados. Queremos que tenga un edificio propio, como la Gendarmería tiene el Centinela y la Prefectura el Guardacostas. En las reuniones lo denominamos como Edificio Candado", adelantó Ruiz Moreno. El secretario de Obras y Servi-

cios Públicos del Gobierno porteño. Abel Fatala, confirmó que el jefe de Gobierno le envió la sema pasada un pedido al ministro de De-fensa, Horacio Jaunarena, "para que el Ejército dictamine cuál es la mejor técnica para demoler la torre de Caseros sin ocasionar perjuicios a los vecinos y a los hospitales de la zona". "Previamente, hay que ha-cer todo el trabajo de desguace de rejas y de caños, así como extraer el asbestos, un material que es no-civo para la salud. Este trabajo demanda unos cuatro meses", agregó el secretario de Planeamiento Urbano, Enrique García Espil.

El diputado Marcelo Vensentini (Alianza), titular de la comisión de Planeamiento de la Legislatura, estimó que el pedido del Ministerio de Justicia es "razonable", aunque aclaró que "la propuesta debe discutirse con los vecinos en la audiencia pública". El proyecto con media sanción espera su aprobación definitiva para después de la audiencia pública. La demolición de la ex "cárcel nueva" ya estaba decidida desde hace una año, cuando abandonó ese lugar el último preso. La preocupación de los médicos de los hospitales Garrahan y Udaondo por los posibles daños a los equipamientos que pudiera ocasionar una implosión hizo que el Ministerio de Justicia sugiriera utilizar el método tradicional de demolición, mucho más lento. Los ingenieros del Ejército-que intervinieron en las demoliciones del Albergue Warnes Fuerte Apache- insisten en que la implosión no genera riesgos. Todavía no hay una decisión tomada.

Mientras tanto, el edificio viejo de Caseros (la U-16) aún está habitado por 25 detenidos, entre ellos, los policías procesados por el aten-tado a la AMIA, que serían trasladados en los próximos días a la cárcel de máxima seguridad de Ezeiza.

UNA PAREJA MATO A SUS HIJAS, EL PADRE SE AHORCO

Un drama familiar con final trágico estremeció ayer a los vecinos de Villa Zapiola, en el partido de Moreno. Tres hermanitas fueron asesinadas con veneno para hormigas mezclado con leche y todo indica que el crimen fue cometido por sus padres. El hombre apareció ahorcado en la casa mientras que la mujer, la única sobreviviente de la familia, fue detenida por la policía. La principal hipótesis que manejan los investigadores es que el matrimonio, que arrastraba viejos conflictos de violencia familiar, habría planificado asesinar a sus hijas y después suicidarse. Por algún motivo, la mujer no se animó a ahorcarse: en la casa fue encontrado un cable colgando del techo, preparado para que alguien más se colgara.

Las niñas habrían sido asesinadas entre la noche del jueves y la madrugada del viernes, horas después de que el matrimonio acudiera a una audiencia de conciliación en una oficina de Moreno con el fin de recomponer la relación de pareja. La muerte del padre de familia, en tanto, ocurrió la noche del sábado, es decir que el matrimonio ha-bría convivido dos días con los cadáveres de las niñas. En ese lapso, los integrantes de la pareja entraron y salieron de la casa y, en una oca-sión, compraron comida para la que sería su última cena juntos, revela-ron fuentes vinculadas a la causa.

El triple homicidio y suicidio fue descubierto cerca de la medianoche del sábado, cuando la madre de las niñas, María Susana de Narváez, se acercó gritando a la casa de su cuñado para decirle que se había despertado y encontrado a toda su familia muerta. El familiar dio aviso a la policía. Cuando los efectivos entraron a la casa, encontraron primero el cadáver del padre de familia, Gabriel Ignacio Narváez, de 38 años, colgado con unos cables del techo del living. En la habitación de la pareja, en tanto, fueron hallados los cuerpos de las tres pequeñas, de 3,8 y 11 años, tendidos sobre la cama matrimonial.

La versión de la mujer se desvaneció pronto, cuando los investigadores advirtieron que en el techo del living, junto a las ataduras de las que pendía el cuerpo de Narváez, había un nudo preparado para que otra persona se colgara. Además, en una habitación la policía halló una carta aparentemente escrita por la mujer en la que se hacía referencia a un pacto que el matrimonio selló para matar a sus hijas y luego sui-cidarse. "Vamos a estar todos juntos en el cielo y también con mi mamá", dice uno de los renglones de la breve misiva que el fiscal de Mercedes, Pablo Merola, envió a un laboratorio para ser periciada.

#### **Gays daneses** ante el altar

La Iglesia Luterana de Dinamarca anunció que permitirá a las parejas homosexuales recibir la bendición eclesiástica juntamente con su boda civil, según informaron fuentes del Ministerio de Asuntos Eclesiásticos al diario danés Kristelig Dagblad. Las ceremonias que sigan este modelo requerirán la presencia de un alcalde para consagrar el enlace civil, al que seguirá un servicio religioso en el que la pareja recibirá la bendición de la iglesia. El ministro para Asuntos Eclesiásticos, Johannes Lebech, aseguró que mientras esté vigente la ley que autori-za los enlaces civiles entre parejas homosexuales, no se pondrán impedimentos a una ceremonia de bendición eclesiástica conjunta. La decisión ha provocado críticas de algunos obispos de la Iglesia danesa.

#### Huracán en la Florida

Con vientos de 110 kilómetros por hora, la tormenta tropical "Barry" se acercaba ayer al norte de Florida y estaría próxima a transformarse en el primer huracán del Atlántico de la temporada. Después de azotar las costas de Louisiana y Mississippi con fuertes precipitaciones durante cuatro días, los vientos de "Barry" llegaron casi hasta las 70 millas por hora, justo por debajo de las 73 millas por hora correspondientes a la categoría de huracán.

#### Por manejar borracho

Un policía de Nueva York, en estado de ebriedad, atropelló y mató a cuatro personas de la misma familia, entre ellas un niño de 4 años, una mujer embarazada de ocho meses, y a su bebé. María Herrera, de 24 años, murió poco después de ser ingresada en un hospi-tal de Nueva York. Los médicos lograron que naciera el be-bé, quien también falleció poco después, según fuentes del Centro Médico Luterano. El suceso se produjo el sábado en el barrio de Brooklyn y fue protagonizado por el policía Joseph Gray, que estaba borra-

#### Piojos milenarios

El famoso "hombre de los hielos", el cuerpo momificado de un cazador prehistórico que murió hace 5000 años en los Alpes, tras ser alcanzado por una flecha, tenía parásitos en su vestimenta, entre ellos, una molesta colección de piojos. El hallazgo estuvo a cargo de un equipo de científicos austríade la Universidad de Innsbruck, que descubrió entre las ropas del cazador los restos de dos ejemplares de piojo humano, considerados como los más antiguos encontrados hasta ahora en el mundo. "Ello demuestra que estos parásitos existían hace ya 5000 años, mientras que los más antiguos conocidos hasta ahora se remontan a los siglos VI o V an-tes de nuestra era", señaló el profesor Konrad Spindler.

#### Por Sandra Russo

Uno normalmente no se pregunta, no se detiene a averiguar y en consecuencia no sabe si la planta de su propio pie derecho está cómodamente instalada en el zapato, o si la piel del dedo gordo de ese mismo pie derecho toma un contacto delicado y amistoso con la media de lana que nos hemos puesto esta mañana. Este ejemplo se podría multiplicar por mil. Uno tampoco sabe ni detecta en qué momento nuestra columna vertebral ha abandonado su lógica v se ha rendido a una postura que nos acalambra la espalda o nos hace sentirnos más pobres o más débiles de lo que somos. Uno, en general, no se toma en serio la percepción del propio cuerpo, ni la del tono muscular que lo rige y que permanen-temente fluctúa de la lasitud a la tensión más drástica. Y en eso consiste la eutonía, una técnica corporal desarrollada en Dinamarca por una ex bailarina alemana que cada vez es más respetada por diferen-tes especialidades médicas; los eutonistas, dotados de un amplio conocimiento de anatomía, ayudan a sus pacientes a percibir y reconocer sus cuerpos y a corregir sus desbordes

Gerda Alexander nació en Ale-mania en 1908 y quiso ser bailari-na, pero una serie de ataques de fiebre reumática y una afección coro-naria se lo impidieron. En 1933 se radicó en Copenhague y allí desarrolló una disciplina corporal que llamó eutonía (significa "buen tono") que se basa en la regulación consciente del tono muscular: esa trama de base que no está sujeta a la voluntad, y en la que intervienen estímulos neurovegetativos, sociales y anímicos, de cuya descompensación surgen los dolores articulares, cervicales, lumbares, las mi-grañas, esos malestares físicos a ve-ces difíciles de describir que llevan a mucha gente a deambular por consultorios de traumatólogos o a tomar permanentemente antiinflamatorios. Muchas veces son ahora los propios traumatólogos o neuró-logos los que derivan a sus paciena los eutonistas, para que reciban la ayuda adecuada para aliviar sus dolores.

"Nosotros no trabajamos con la imaginación", dice Edi Gerber, eu-tonista recibida en la escuela que en la Argentina fundó en 1987 Ber-Vishnivetz, discípula de Gerda Alexander. De esa primera escuela egresaron dos camadas de eutonistas que recibieron, como Gerber, cuatro años de entrenamiento con profesores daneses, franceses y suizos. "Es preferible que la gente advierta, durante un tratamiento,

TERAPIAS CORPORALES La sutileza de la eutonía Es una técnica creada a principios de siglo por una alemana en Dinamarca. Trabaja intensamente sobre la autopercepción: de las articulaciones, los músculos y los huesos. Su máxima es: "somos el cuerpo".

que no es capaz de percibir su cuerpo, a que imagine cosas. La eutonía trabaja sobre la percepción re-al del cuerpo, en tres fases: la percepción de la piel, de toda la piel como órgano extenso y contenedor, lo cual sensibiliza, erotiza y abre compuertas; la percepción del espacio interno de su cuerpo, que es todo lo que existe de la piel para adentro, lo que permite identificar articulaciones, tensiones o malas posturas; y la percepción de los huesos: los huesos en sí mismos no tienen posibilidad de ser percibidos, pero sí el periostio, una piel ada que los recubre: se puede percibir así la forma, el tamaño, el peso de un hueso. Esto ayuda enormemente, por ejemplo, en casos de fracturas: la consciencia del hueso ayuda a su reconstitución", dice Gerber.

Los eutonistas trabajan con el contacto: no necesariamente tocan a sus pacientes, entienden por contacto su presencia y su propio registro del otro. Pueden guiar con su voz la percepción del paciente, llevándolo a un viaje por su interior en el que de pronto se hacen evi-dentes zonas antesignoradas y acaso bloqueadas y doloridas. Y pueden también ejercer el contacto con sus manos, pero en algo que difiere enormemente del clásico masaie: es un toque minimalista, muy sutil, casi reservado, en el que los tejidos y las articulaciones afectadas liberan tensiones y a veces permiten ciertos estados de conciencia vagos, en los que, por ejemplo, ese dolor de espalda se convierte en la visión de algo que nos estaba angustiando, en el reconocimiento de un temor o en la aceptación de un duelo.

Gerber, como otros eutonistas, trabaja con cañas de bambú y pelotitas de tenis, que le sirven para indicar a las personas que trata cómo facilitarse a sí mismas, también a solas, ejercicios que les alivien el malestar físico que las llevó a la consulta. El repertorio eutonista es amplio: hay quienes usan, por ejemplo, una almendra para que, puesta en la barbilla y en un esta-do de relajación, pueda ser perci-bido su peso en el mentón y, libe-rado de la tensión que suele afec-tar a la mandíbula, alivie así dolores cervicales. "En los bebés, el to-no muscular es flexible, variable, se autorregula de acuerdo a las diferentes situaciones. Los bebés son livianos y fuertes, y de alguna ma-nera el objetivo de la eutonía de devolver esa posibilidad de adecua-ción: poder ser dueño de movimientos económicos, hacer físicamente el menor esfuerzo posible, ya que en otros órdenes es tanto el esfuerzo que hay que hacer".

#### **EL SECRETER**

"Es fácil olvidar que una ambición comienza con un deseo, y que un deseo tiene una historia. El hecho de desear a alguien o desear algo (como el éxito académico) nos conecta con el pasado. Mi éxito -la rea-lización de un deseo- siempre es un eco de encuentros pasados con mi propio deseo. La ambición de estar caliente y bien alimentado que tenía cuando era un bebé, por poner un ejemplo, puede estar vinculada con mi ambición por obtener un buen expediente académico o un título universitario. Las satisfacciones pueden describirse como repeticiones y modificaciones de satisfacciones anteriores: los placeres son ecos" (Adam Philips, en Flirtear.)

#### SOBRE GUSTOS...

ompartir la pasión de multitudes con los hijos es un programa fenomenal, sin contraindicaciones a la vista. Toda ganancia. La forma superior -que uno curte poco, esclavo de su agenda y la de los vástagos que crecen y también del apoltronamiento ante la tele- es ir a la cancha. Se puede hacer desde que alborea la vida, desde que los pibes casi ni saben lo que es el fútbol, si se sazona sabiamente el convite con panchos, cocas y maníes con chocolate. Un soborno, diría un psicoanalista a la violeta. Una inversión a largo plazo, concluiría un filósofo. Es que uno sabe que está inoculando un virus virtuoso para toda la vida, que -en ese terreno- el pibe cumplirá sin problemas el mandato familiar y será de por vida gallina fanático, como su

#### Al fútbol con los hijos

padre, como su abuelo. La camiseta de fútbol viene a ser la última identidad perdurable que llevamos a cuestas en esta tierra de inmigrantes. Mis abuelos eran judíos practicantes; mi viejo casi nada, nada yo y mis hijos son miti y miti. De las identidades políticas, ni hablar... no alcanzaría esta columna ni toda la página. En gustos, en músicas, en referencias culturales o ideológicas... cambia, todo cambia. Pero si usted encuentra un Wainfeld por ahí, en 1950, en 1990 y, le apuesto lo que quiera que en 2050 también, será de

Desde luego lo que complacen son las glorias, los campeonatos compartidos, las vueltas olímpicas en el Monumental.

Pero también, señores, mora una noble belleza y hasta un capital estratégico en la derrota. Fui con Manuel y Lucas (por entonces 14 y 12 años) a ver el fatídico Argentina 0 Colombia 5. Yo quería pirarme de la cancha antes del final, los chicos quedarse (esos debates son todo un tema). Nos quedamos, por añadidura, bien cerca del arco donde los colombianos embocaron 4. Estábamos sin auto así que tocó caminata en medio de un velorio masivo y regreso en un bondi que no se lo regalo a nadie. En medio de ese marasmo, los pibes conjuraron para no hacer dos cosas: criticar a los jugadores de su divisa y llorar. Cumplieron, desde Núñez a Palermo. Fue

duro, créanme, pero cuando

**Por Mario Wainfeld** 

llegamos pensé por primera vez "se están haciendo hombres".

Ellos siguen en eso y uno también. En el ínterin, renovando (quedan muy pocas otras) una rutina que compartí con mi viejo, seguimos enbroncándonos, inventando cábalas, compartiendo malas y buenas tardes. Pocas rutinas, pocas novedades empardan el placer de repetir discusiones o chicanas interminables. Debates sobre algún jugador propio que empero, alguno odia y otro ama. Lo que detona el esquizofrénico fenómeno de un gol propio que es festejado por algunos parientes burlándose del otro, aquel que ninguneó al contingente goleador un minuto o un lustro atrás

En la cancha es el éxtasis. Por tele más light. Pero siempre siempre, una fiesta de aquéllas

#### Página/12 en Perú

Por Carlos Noriega Desde Lima

En los últimos días la po-sibilidad que las tres congresistas sobrevivientes del fujimorismo sigan el camino de su jefe ahora refugiado en Japón v busquen evadir las investigaciones judiciales sobre hechos de corrupción solicitando asilo político ha dominado la escena peruana. Y Argentina fue el primer país mencionado como el posible lugar de refugio de Martha Chávez, Carmen Lozada y Luz Salgado. La propia Chávez mencionó la opción argentina. La embajada en Lima de Argentina se apresuró a decir que no había ninguna solicitud de asilo. En entrevista concedida a Página/12, Chávez habló de un pacto entre los gobiernos de Argentina y Perú, pero no pudo precisar cuál sería este acuerdo. Con cuai seria este acuerdo. Con terquedad y pasión, Martha Chávez defendió a Alberto Fu-jimori y acusó a Vladimiro Montesinos de ser el culpable de todos los males de su mentor político.

¿Cómo ha tomado el comunicado de la embajada de Argentina en el que se señala que en el Perú hay un gobierno democrático y por lo tanto no hay ninguna razón que justificaría un pedido de asilo de las tres congresistas fujimoristas que han anunciado esa posibilidad, con lo que les está diciendo que su solicitud sería rechazada?

Esa respuesta es una bendición del gobierno argentino al gobierno peruano. En ese comunicado se dice que en el Perú se respeta el debido proceso en la administra-ción de justicia. Pregunto: ¿cómo va a quedar el gobierno argentino cuando este Poder Judicial agreda los derechos ciudadanos? Me parece que ha sido una respuesta poco cortés de los funcionarios argentinos. Lo que le puedo decir es que ni loca iría a la Argentina.

-Pero antes de conocerse la reacción negativa de la embaja-

Año: "Estoy convencida de que de acá a un año Alberto Fujimori vuelve a la vida política en el Perú", opina Martha Chávez, congresista de su partido.

da argentina ante un posible pedido de asilo, usted mencionó Argentina.

- Un periodista me preguntó si Argentina era una opción para pedir asilo, entonces por una cuestión de cortesía, porque no iba decirle que a la Argentina no voy, le contesté que sí, que esa era una posibilidad. Lamento que la embajada argentina se haya apresurado a emitir un comunicado desmintiendo algo que nunca diji-

-¿Cuáles son las razones por las que no iría a la Argentina?

Yo he sido emisaria del presidente Fujimori para llevar en mayo del año 96 una carta al presidente Menem. Era una carta cortés, pero muy severa, sobre la operación de la venta de armas a Ecuador en momentos que nosotros estábamos en conflicto con ese país y siendo Argentina un país garante. En esa carta Fuiimori le decía a Menem que esperaba una ex plicación, hasta ahora esa expli-

Preguntada por Página/12, la congresista Martha Chávez dijo que el iuicio a Montesinos v Fujimori está políticamente motivado, que la persiguen y que pensó (pero

desechó) a la

Durante la fujicracia, fue presidenta del Congreso. Hoy es allí una de las tres fujimoristas, abucheadas al asumir.

Argentina como asilo. HABLA MARTHA CHAVEZ, FUJIMORISTA

### "Me persiguen, pero ni loca iría a la Argentina"

la Argentina mientras no se aclare ese asunto y se le de una res-puesta de Estado al Perú sobre qué fue lo que ocurrió. Antes de haber emitido ese comunicado diciendo que no nos darían asilo, que es un derecho de toda personas que ahora nos quieren negar a nosotras, la embajada argentina debería explicarnos cómo van las investigaciones sobre el tráfico de armas a Ecuador. Y tampoco iría a la Argentina por la posición política del

actual gobierno de ese país.

-¿Cuál es esa posición política del gobierno argentino a la que se refiere?

-El gobierno argentino no se ha mostrado muy receptivo con nosotras y está poniendo las manos al fuego por el actual gobierno peruano y, lo que me parece más complicado, por el Poder Judicial peruano. Eso revela que hay más que identidad, más que el compartir determinadas ideas entre el gobierno argentino y el peruano.

-Tal vez tengan problemas para encontrar asilo político porque es opinión internacional que Perú está en proceso de re-

Eso es lo que les parece a ellos. Esa opinión es tan artificial como cuando decían que antes había una dictadura. Les han contado el cuento. Ahora hay menos demo-cracia y más hipocresía. Este es un gobierno de falsosdemócratas y de falsos moralizadores. El Evangelio dice que los hijos del mal, de la oscuridad, son más activos que los hijos del bien, de la luz,

-Imagino que para usted Fujimori es el hijo de la luz y el resto del mundo los hijos de la os-

Así es. Mientras nosotros trabajábamos, los otros se dedicaban a crear fantasmas

-Ustedes hablan de persecución política, pero lo que existe es una investigación por posi-bles actos de corrupción. Mon-tesinos ha declarado a la justicia que le entregó dinero a usted y a las otras dos parlamentarias fujimoristas que todavía siguen en el Congreso.

 Nos quieren acusar sin ninguna prueba, con el sólo dicho de Montesinos. Quienes antes acusaban a Montesinos, abora toman lo luta. Que Montesinos pruebe lo que está diciendo. Yo rechazo esa acusación. Con las declaraciones de Montesinos de que nos ha dado dinero quieren hacernos un juicio político en el Congreso para inhabilitarnos.

-¿Qué tendría que ocurrir para que decida dar el paso de pedir asilo?

 El día que sepa que están viniendo a mi casa a detenerme en base a las acusaciones de una persona que está detenida (Vladimiro Montesinos) y otra que ha acep tado sus culpas (Matilde Pinchi Pinchi, empresaria muy allegada a Montesinos y supuesta testaferra del ex asesor), en ese momento tomaré esa decisión.

-Usted ha asegurado que Fujimori era ajeno a la gran co-rrupción que había en su gobierno. ¿Cómo Fujimori no sa bía qué hacía su brazo derecho?

El presidente Fujimori no tenía brazo derecho. Me he hecho esa pregunta y me he respondido que si el presidente Fujimori hubiera sido como el presidente (Valentín) Paniagua, que estaba todo el día

sentado en su despacho viendo qué pasaba, entonces no aceptaría ninguna disculpa del presidente Fujimori, pero él andaba resolviendo los problemas en los lugares que ocurrían. Así era nuestro presidente. Y sobre la corrupción, hubo una corrupción normal, como la ha habido siempre, lo que pasa es que ha habido videos. Cómo quisiera que haya videos ahora.

-Montesinos compró medios de comunicación y magistrados para beneficiar a Fujimori apovando su re-reelección y después compró congresistas para darle mayoría al gobierno de Fujimori, ¿aún así insiste en de-cir que ni Fujimori ni ustedes sabían nada?

- Así es. Montesinos hizo eso por su propio beneficio, porque a él le convenía que el presidente Fujimori siga en el poder para mantener su red de corrupción. Y sabía que sin mayoría no se puede gobernar.

-¿Por qué Fujimori protegió siempre a Montesinos?

 Porque Montesinos rendía buenos servicios. Montesinos tenía línea abierta con el jefe de la CIA y eso no podía desaprovecharse. Probablemente en su pragmatismo, el presidente Fujimori con-

sideró que era bueno, que era útil.

-El Congreso fujimorista nunca hizo nada por investigar y fiscalizar a Montesinos ¿no había complicidad?

- Desde ese punto de vista, entonces habría que investigar a todos los presidentes de la región, incluido el señor De la Rúa, por haberse prestado a ese juego de solicitar asilo político para Montesinos en Panamá. Ellos podían saber mejor que yo, porque tienen servicios de inteligencia que yo no

tengo, quién era Montesinos.

-Además de corrupción, en el gobierno de Fujimori hubieron graves violaciones a los derechos humanos que ustedes tampoco investigaron.

- Seguramente existieron, pero nadie me va a convencer que hubo más violaciones a los derechos humanos que durante los gobier-nos de (Fernando) Belaúnde (1980-85) y de Alan García (1985-90) Ahora, era un momento difí-

#### Pragmatismo:

"Montesinos tenía línea abierta con el jefe de la CIA. En su pragmatismo, el presidente Fujimori consideró que eso era bueno y útil".

cil. Yo siempre voy a estar dis-puesta a perdonar a los miembros de las Fuerzas Armadas, porque

ellos no comenzaron la guerra.

-¿Cuál es el futuro del fuji-

- El fujimorismo no ha muerto, ni va a morir. Día a día está creciendo. Cada vez encuentro a más gente que me alienta. El fracaso de esta clasepolítica que ha creído que nos ha convencido con su ropaje de democratización y moraliza-ción hará que nos reforcemos.

-¿En cuánto tiempo espera que Fujimori esté de regreso en el Perú?

Antes de un año a partir de ahora

-¿Qué tendría que ocurrir para que regrese?

Que la gente se dé cuenta que toda la persecución contra el presidente Fujimori no fue sino el propósito de desaparecer a al-guien que para cierto tipo de político tradicional era un político incómodo.



El presidente Alberto Fujimori en una de las apoteosis de campaña, previa a su re-re. Según Martha Chávez, Fujimori volverá, pero entretanto a los fujimoristas los persiguen sin pruebas.

### ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

#### En caravana a La Haya

El Tribunal de La Haya sigue acusando, condenando y extraditando a los presuntos responsables de los delitos de la guerra de Bosnia (1992-1995). El serbiobosnio Radislav Krstic fue condenado a 46 años de prisión bajo el cargo de genocidio. Y el gobierno bosnio aceptó cursar la extradición de los bosnios musulmanes Enver Hadzinasanovic, Mehmed Alagic y Amir Kultura.

#### El País

Ninguna de las condenas como las de Krstie paliará el dolor generado por quienes han de cumplirlas. Pero son incalculables sus efectos sobre el incipiente imperio de la ley en una región donde dejó de existir hace más de diez años, la percepción en las sociedades de estos países de la voluntad de ejercer justicia por parte de la comunidad internacional y el fin de una impunidad que muchos consideraban ley natural. Todos los Estados de la región reconocen ya la plena autoridad del Tribunal de La Haya (...) Las fuerzas internacionales en los Balcanes están obligadas a una ofensiva de detenciones con resultado. Cualquier razón que expongan para no hacerlo es inaceptable. (Hermann Tertsch)

#### Libération

Con la detención de Krstic, queda clara la impunidad de la que gozan sus jefes, Ratko Mladic y Radovan Karadzic. Y esto no sólo es insoportable para las familias de sus víctimas. También otorga sólidos argumentos a todos los que, aquí o en la ex Yugoslavia, acusan a La Haya de ser un instrumento político de los países occidentales. Porque los países occidentales, si quisieran y estuvieran dispuestos a sufrir bajas, podrían arrestar a ambos. Desde el despliegue en la región en 1995, las fuerzas de la OTAN vigilan muy de cerca a Mladic y Karadzic (...) Es como si hubiera un pacto tácito: el silencio de Karadzic, que realizó varias provocaciones en 1996 y 1997, contra su precaria libertad.

#### (Thomas Hofnung)

#### The Independent

El Tribunal de La Haya ha sido retratado como una conspiración occidental. En realidad, el apoyo de los gobiernos occidenta-les ha sido, como mucho, parcial. Unicamente la tenacidad de los investigadores y fiscales de La Haya en estos siete años hízo posible que existiera. A pe-sar de las quejas estridentes que se escuchan, aquí no hay una justicia de los vencedores. Al con-trario, es la justicia de las víctimas. La sentencia de 46 años contra Krstic no le devolverá a nadie la vida. Pero simplemente castiga un delito. Dejen que los críticos del Tribunal de La Haya se encuentren cara a cara con los familiares de las víctimas, si se atreven. Esperemos que no sean tan desvergonzados. (Editorial)

#### Selección de alto nivel

Israel continuó esta semana su política de asesinatos selectivos contra terroristas y presuntos terroristas palestinos, pero
ahora apunta a un nivel
más alto. El martes, las
víctimas fueron dos dirigentes de la organización
fundamentalista Hamas, y
otras seis personas. Anteayer, se trató del guardaespaldas de uno de los líderes de esta intifada,
Marwán Barghuti.

#### The New York Times

El premier israelí Ariel Sharon opera con la premisa de que cualquier acto de violencia palestino está autorizado por Arafat. Su res puesta es disparar sobre los edificios de la Autoridad Palestina y asesinar a aquellos que planean atentados contra Israel. Por supuesel efecto es el incremento del odio palestino, lo que hace políti-camente imposible para Arafat, incluso si quisiera, detener a Hamas o a Jihad Islámica. Este tipo de políticas conduce a una profeçía autorrealizada. (...) Si las cosas si-guen así, Israel continuará expulsando a su gente. Es un país que se implica en asesinatos como parte de su política. Un país que invita a sus vecinos a la venganza. Un pa-ís que Theodor Herzl, el fundador sionismo, no reconocería. (Anthony Lewis)

#### **The Washington Post**

Tanto Sharon como Arafat dicen entender que no hay una solución militar para el conflicto palestinoisraelí. Pero parece que ambos prefieren instigar una especie de gue-rra de baja intensidad, pero muy sangrienta. Arafat aún cree que si el conflicto se extiende o si Sharon insiste en los asesinatos selectivos v otras horribles tácticas militares. la comunidad internacional eventualmente intervendría para "pro-teger" a los palestinos. Por su par-te, Sharon intenta mantener su coalición de gobierno unida con este tipo de medidas duras; un cese del fuego lo forzaría a enfrentarse con los miembros de su coalición, que se oponen al Plan Mitchell, en particular, al congelamiento en la construcción de los asentamientos judíos en Gaza y Cisjordania). (Editorial)

#### Jerusalem Post

La reacción negativa en todo el mundo por las operaciones de Is-rael ilumina los serios problemas para Israel de exponer al mundo su posición. Aunque gobiernos, diplomáticos y hasta columnas de opinión entienden que los palesti-nos son los agresores en este conflicto, no están dispuestos a considerar que se trata de una lucha contra el terrorismo (...) Hay quienes piensan en Israel que habría que defender la legitimidad de Arafat porque es el líder con quien un día habrá que negociar. Pero es al re-vés: la mayor victoria diplomática contra el terrorismo sería minar la legitimidad de Arafat. Prepararse a negociar con Arafat si termina con el terrorismo es una cara de la moneda. La otra es que Israel y el mundo quizás deban esperar a otro liderazgo palestino. (Editorial)

### El enemigo interno

En momentos en que el gobierno brasileño estudia darle más atribuciones al Ejército ante la huelga policial que está en una impasse, el diario Folha de Sao Paulo divulgó documentos militares en los que se insta a "arañar los derechos ciudadanos", calificando a los movimientos sociales de"subversivos". Sugieren que el Movimiento de los Sin Tiera puede ser "eliminado".

#### Jornal do Brasil

La urgencia de una renovación de las costumbres políticas en Brasil es cada vez más grande, a medida que se hace más evidente la necesidad de un fortalecimiento de los fundamentos democráticos. La desmoralización institucional no le interesa a nadie, salvo, tal vez, a los artifices intelectuales y los agentes operacionales de la docrina expuesta en los documentos del Ejército divulgados por la Folha de Sao Paulo, mostrando que la autoritarismo es un germen vivo entre nosotros (...) Por menos eco que este pensamiento encuentre hoy en la sociedad brasileña incluso entre los militares—no es prudente que se le dedique la indiferencia. Al menos porque hay quienes se pretenden candidatos a la presidencia defendiendo la interferencia de las Fuerzas Armadas en la vida pública.

#### Folha de Sao Paulo

Nadie es inmune al espionaje del Ejército. Instalados en todas las regiones del país, los órganos de inteligencia militares realizan espionaje político, económico, empresarial y social. Dentro y fuera del país. El Ejército hasta llega a clasificar a los diarios según su "posición partidaria" y "su grado de influencia sobre el gobierno". Editores y autores de textos periodísticos son catalogados según "su personalidad" y "las relaciones personales que mantienen" (...) Las informaciones recogidas por esta red de espías son complementadas con las obtenidas por el gobierno. Así colaboran "para la formulación y el acompañamiento de políticas". (Jostas de Souza)

#### isto E

Después de amenazar con poner a las Fuerzas Armadas en las calles para combatir a los Sin Tierra (MST), el gobierno optó por una estrategia más política que militar. Dio un paso para atrás en la confrontación y jugó a la división de los movimientos que luchan por la tenencia de tierras (...) Pero lo que preocupa es la decisión del gobierno de impedir que la TV Educativa transmitiese a las principales ciudades del país un reportaje con el coordinador nacional del MST, Joao Pedro Stédile. Cardoso dijo que no tiene nada que ver con la decisión, tornada por la Secretaría de Comunicaciones (...) Y así, un programa de menos de un punto de audiencia acabo ganando todo el espacio en los principales noticieros del país.

(Ana Carvalho y Florência Costa)



El "líder querido" de los norcoreanos, Kim Jong-II en Moscú. Visitó una réplica de la estación orbital Mir y compró armas.

# *La Santa Alianza contra Star Wars*

El norcoreano Kim Jong-II, último líder stalinista del planeta, firmó en Moscú una declaración contra el escudo antimisiles.

La consolidación de un eje Moscú-Pekín-Pyongyang es uno de los objetivos diplomáticos declarados de la Rusia de Vladimir Putin. En la primera cumbre a que asiste fuera de su patria o de China, Kim Jong-Il dio a entender ayer en Moscú que tam-bién era uno de los suyos. Una declaración conjunta ruso-norcore ana dejó sentada la defensa de los dos países del tratado antimisiles balísticos (ABM) de 1972. El mismo texto hace guiños conciliado-res hacia Washington, como para demostrar que el Estado "paria" (Corea del Norte a ojos estadounidenses) no requiere de una iniciativa como la defensa nacional antimisiles (NMD), conocida como "Guerra de las Galaxias". A la mayoría de los rusos la llegada de líder norcoreano después de diez días de viaje secreto en un tren ultrablindado hizo recordar no sólo los años de la Guerra Fría,

sino también los del stalinismo.

En el Kremlin, Kim declaró a Putin que su país no hará más pruebas misilísticas hasta 2003. Es su primer compromiso en este sentido desde que George W. Bush fue elegido presidente el año pasado. En la declaración conjunta, las dos partes enfatizaron la inviolabilidad del tratado ABM. La declaración es oportuna: una misión rusa explorará hoy en Washington los planes de reducción de los arsenales atómicos estratégicos, que Bush procuró vincular con el Star Wars en una declaración que hizo a Putin en Génova tras la cumbre del G-8.

la cumbre del G-8.

Putin calculó que la visita de Kim podía fortalecer su posición en las conversaciones sobre armas con Estados Unidos, ya que le permitiría presentarse a sí mismo como un mediador al servicio de la unificación de las dos Coreas, Norte y Sur. Al mismo tiempo, buscó mejorar el comercio bilateral. Kim Jong-II compró unos 450 millones de dólares en armas. Un año después de la visita pionera de Putin a Pyongyang y 14 meses después de la primera cumbre intercoreana, se cree que Putin

le insistió a Kim para que viaje este año hacia Seúl a una segunda cumbre. En la declaración conjunta, los rusos habían complacido la sensibilidad norcoreana al manifestar "comprensión" a su demanda de que se retiren las tropas norteamericanas de la entera nenínsula

ricanas de la entera península. El dirigente norcoreano visitó ayer el centro de control de vuelos espaciales cerca de Moscú –donde el sábado se había reunido con el presidente Vladimir Putin en un ambiente muy soviético – antes de tomar su tren blindado rumbo a San Petersburgo. Antes, había visitado una réplica tamaño natural de la estación Mir. Como viene sucediendo desde el comienzo de su viaje a Rusia, el pasado 26 de julio, Kim exigió medidas de seguridad draconianas y rechazó cualquier contacto con la prensa a excepción de la norcoreana, dejando solamente a la televisión rusa filmar algunos momentos del día.

El último dirigente stalinista del planeta llegó el viernes por la noche a Moscú en un tren blindado procedente de Pyongyang tras atravesar en nueve días toda Rusia desde el Extremo Oriente, lo que equivale a unos 9000 km. Su visita fue recibida por los rusos como un retroceso de medio siglo que les mostró "a qué se parecía su país hace apenas unos años", según un periodista de la cadena de televisión NTV. Esta tesis fue retomada por el diario Izvestia que ve en Corea del Norte al "último monumento vivo del stalinismo", un espejo que refleja a Rusia "en una vida anterior".

Mientras Izvestia veía en Kim Jong-Il el "espectro del comunismo", Mijail Gorbachov, el último dirigente de la URSS, criticó las medidas excesivas adoptadas para recibir al líder norcoreano. Medidas que, según él, "sólo habían sido tomadas en tiempos de Stalin". "Creo que incluso el presidente Putin se encontró en una posición embarazosa", estimó Gorbachov horas antes de que el presidente ruso ofreciese una cena en el Kremlin en honor a Kim, uno de los dirigentes más aislados del planeta.



Uno de los heridos en el ataque contra el Ministerio de Defensa israelí es trasladado al hospital.

#### Los disparos del palestino llegaron cuando un grupo de soldados salía a almorzar

#### CUATRO MUERTOS EN OTRO DIA DE "ALTO EL FUEGO"

# A ver quién apunta más alto

Si Israel apunta cada vez más alto, quizás los palestinos estén en vías de imitarlo. Ayer, luego de que el Ejército israelí atacara el sábado el convoy de uno de los líderes de la Intifada palestina, Marwán Barghuti, un palestino de 20 años abrió fuego con un M-16 en las puertas del Ministerio de Defensa israelí, en Tel Aviv. Sus disparos dejaron diez heridos leves, y el mismo atacante falleció en el hospital horas después. Israel continuó con los asesinatos selectivos: ayer mató a un miembro del gru-po fundamentalista Hamas en Tulkarem. En esa ciudad murió otro palestino luego de enfrentamientos con efectivos israelíes. Por la noche, un grupo de palestinos baleó a un coche de colonos judíos, matando a una mujer e hiriendo a otras tres personas.

Las cifras son cada vez más abultadas: cuatro muertos en un día, 77 en los casi dos meses desde que entró en vigor el inexistente alto el fuego entre palestinos e israelíes, 691 desde el 28 de septiembre del año pasado, cuando estalló la intifada palestina. Pero la novedad que se verifica en los últimos días es que la política de ase sinatos selectivos por parte de Israel, llevada a cabo esporádicamente en estos diez meses de conflicto, parece cada vez más sólida y se acerca cada vez más al entorno de Yasser Arafat. Durante la semana, y aún ayer, los "selecciona-dos" fueron miembros de las dos organizaciones fundamentalistas palestinas, Hamas y Jihad Islámi-ca. Pero el sábado el ataque fue hacia Marwan Barghuti, el líder del movimiento Al Fatah y de su fuerza militar, el Tanzim, en Cisjorda-nia. Y Al Fatah es el partido de Arafat. Quien resultó herido no fue Barghuti sino su guardaespalda, Mohamad Abú Halawa. "Este es un intento fallido de asesinato. Los delincuentes de la ocupación pa-garán por este nuevo crimen", bramó ayer el propio Barghuti.

A pesar de las críticas interna-cionales a la nueva política israelí, que generó reacciones contrapuestas en el Departamento de Es-

En medio de los asesinatos selectivos de Israel, cada vez más cerca del líder palestino Yasser Arafat, aver un palestino efectuó disparos en Tel Aviv frente al Ministerio de Defensa israelí.

tado norteamericano --encabezada por Colin Powell- y la Casa Blan-ca --en la voz del vicepresidente Dick Cheney-, el Ministerio de Defensa israelí publicó ayer una lista de siete palestinos considerados terroristas: tres miembros de Jihad Islámica, uno de Hamas, un activista del Frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP)

y dos miembros de Al Fatah. Israel ya ha dado listas de personas a arrestar por parte de la Autoridad Palestina, en el marco del Plan Mitchell de la ONU para reestablecer la confianza entre ambas partes. Los palestinos argumentan que como Israel no detiene sus ataques -o sea, no cumple con su parte del plan-, ellos tampoco detendrán a los integrantes de esa lista. Es probable, de acuerdo a lo que viene sucediendo, que parte de los no detenidos estarán muertos en

un futuro no muy lejano. La Autoridad Palestina volvió a llamar al envío de observadores internacionales a la región. Desde el programa de noticias norteamericano "Fox News Sunday" que lo entrevistó, el premier israelí Ariel Sharon reiteró, también, su oposi-ción firme a este envío y aseguró que la escalada actual del conflicto "no va a desencadenar ninguna guerra en Medio Oriente", en alusión a las advertencias de parte del mundo árabe sobre una generalización del conflicto.

Más que expandirse territorial-mente, el conflicto palestino israelí es cada vez más intensivo en los dominios de Israel y de la Au-

ayer en Tel Aviv pudo haber sido un hecho muy grave, ya que el pa-lestino Alí Jolani, a bordo de un coche con patente israelí, abrió fuego frente a la sede del Ministerio de Defensa israelí justo cuando un conjunto de soldados salía a almorzar. Ocho de ellos, más dos civiles, resultaron levemente heridos. Jolani intentó escapar pero fue cercado por la policía israelí,

> Intento: "Fue un intento de asesinato. Los delincuentes de la ocupación pagarán por esto", bramó el líder de la Intifada en Cisjordania, Marwan Barghuti.

intentó defenderse y recibió tres

disparos que serían mortales. En Tulkarem, al norte de Cisjordania, el día también fue más que agitado. Amer al Hadri, de 20 años, perteneciente a Hamas, iba en su automóvil cuando dos misiles desde un helicóptero israelí lo mataron, tal como había ocurrido con los dirigentes de la misma organización, en Nablus, el martes pasado. El Ejército israelí dijo que al Hadri estaba preparando un atentado suicida en territorio israelí. A la noche, Mahdi Miziet, un policía palestino de 25 años, murió por disparos de soldados israelíes. Según los israelíes, Miziet estaba colocando una bomba con otro individuo que se fugó. Según los palestinos, los soldados israelíes dispararon sin motivo. También en el norte de Cisjordania, en Kalkilia, un automóvil de colonos judíos fue baleado. Una mujer murió y otros dos colonos están gravemente heridos.

En la madrugada del domingo, helicópteros israelíes habían lan-zado cuatro misiles sobre el cuartel central del servicio de seguri-dad palestino en Rafah (franja de Gaza), en represalia por disparos efectuados contra una colonia judía. También hubo intercambio de disparos en distintos puntos de Cisjordania

#### Claves

- ♦ Un palestino atacó con un fusil la entrada del Ministerio de Defensa israelí. Ocho soldados y dos civiles resultaron heridos. El atacante murió luego de tirotearse con la policía.
- Continuando con su política de asesinatos selectivos, Israel mató ayer a un militante de la organización fundamentalista Hamas en Cisjordania.
- Ayer también hubo enfrentamientos en varios puntos de Gaza y Cisjordania, con algunos heridos leves.
- ◆ El premier israelí Ariel Sharon rechazó una vez más la posibilidad de que lleguen observadores internacionales a la región, tal como pide la Autoridad Pa-

#### SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

#### La apuesta de Arafat

a estrategia del líder palestino Yasser Arafat cabe en una sola frase: insistir en que la aceleración de la violencia y del círculo vicioso entre ataques y represalias sólo puede detenerse con una fuerza de observadores internacionales que incluya en su composición a delegados de Europa Occidental -visceral y estructuralmente antiisraelí. por su alta dependencia del petróleo árabe, además de participantes de Estados Unidos -principal aliado internacional de Israel-Desde luego, la presencia de esos observadores –que el primer ministro Ariel Sharon rechazó durante toda la semana pasada y volvió a rechazar ayer- sería para Arafat solamente el borrador de un diseño más amplio, en que las fuerzas de observación podrían convertirse en fuerzas de interposición, y éstas en la matriz de un mandato internacional que imponga desde afuera una paz que los antagonistas en el terreno no pueden o no quieren alcanzar por sí solos. Los modelos son Bosnia y Kosovo, que es la razón por la cual los voceros palestinos presentan la política israelí de asesinatos selectivos de líderes palestinos como proyectos de 'limpieza étnica" y de solución final"

Hasta mediados de la semana pasada, pareció como si la versión menos exuberante de este plan pudiera llegar rápidamente a una suerte de cristalización, con Estados Únidos imponiéndole a Israel un equipo de observadores que incluiría cierta presencia europea –al menos británica–. Página/12 publicó el viernes 3 un artículo del diario británico The Guardian dando cuenta de gestiones norteamericanas en esa dirección en varias capitales europeas. El Departamento de Estado de Colin Powell -que ha condenado sistemáticamente tanto las represalias israelíes como su política de asesinatos selectivos- bien pudo haber estado desarrollando esas estiones, pero en el medio su labor fue interceptada por un tercer actor: el poderoso vicepresidente Dick Cheney, quien en un programa de televisión en su país afirmó que la política de los sesinatos selectivos podía comprenderse bajo ciertas circunstancias. Desautorización más pública a los propósitos de intervención de Powell no podía existir, repitiendo una cercana presentación por TV en que el secretario de Defensa Donald Rumsfeld describió a Europa como una "no entidad" en el mismo momento en que George W. Bush asistía a la

cumbre del G8 en Bélgica.
Y Cheney y Rumsfeld
integran el núcleo duro de la administración, que hasta ahora ha ganado todas las batallas. Tal vez por eso Sharon sonó tan seguro ayer.



#### Festival de Gramado

La película Un amor de Borges, de Javier Torre, disputará a partir de hoy con trabajos de España, Chile y Uruguay el premio al mejor film "latino" en el XXIX Festival de Gramado, el principal acontecimiento cinematográfico de Brasil. Los otros films seleccionados, que serán exhibidos entre hoy y el próximo sábado, son: Coronación, del chileno Silvio Caiozzi; 25 Watts, del uruguayo Juan Pablo Rebello, y Yoyes de la española Elena Taberna. Pizza, birra, faso obtuvo el premio principal en 1998.



Ricoteros y policías, una larga historia de enfrentamientos. En Córdoba se produjeron 115 detenciones, antes y después del show.

IM CARREY

Desde su lugar de gran banda de rock, los Redondos retratan musicalmente la marcha agónica de los renegados. En Córdoba, unos 40 mil fans participaron de la celebración. Uno de ellos murió accidentalmente.

EL SHOW

Un

Por Pablo Plotkin Desde Córdoba

Los Redonditos de Ricota habían tocado sólo una vez en la ciudad de Córdoba, en 1987, frente a 300 personas en la Asociación Española del barrio General Paz. Catorce años después, la criatura subterránea cobró dimensio-nes de coloso y el sábado vivió su noche más multitudinaria en un estadio del Interior. Cuarenta mil personas acudieron al Chateau Carreras para celebrar la presentación formal de Momo Sampler en Argentina, su primer concierto en el país en más de un año. Y mientras las canciones opresivas del último álbum parecen querer contar la descomposición de una realidad macabra, los viejos rocanroles se en-cargan de provocar los recreos estratégicos. El show giró en torno de esa esquizofrenia musical, propiciada por más de veinte años de existencia y once discos conjura-dos como reproducciones pop/rock de estados de ánimo extremos. Para el Indio Solari, éste es el tiempo de contar la marcha agónica de "la murga de los renegados" en plena debacle social. La catarsis de 40 mil

Imagen: El Indio parece contemplar el desastre en un gélido refugio nuclear, desde el que se puede ver el paisaje pero a donde no llega el calor de las bombas.

personas parece reforzar esa idea. Una catarsis pasional y pacífica, en la que, sin embargo, siempre parece colarse, como emergente de un fatalismo imposible de gobernar, la desgracia: Jorge Felipi, ricotero, 31 años, antes de empezar el recital ca-yó de una baranda en que estaba sentado, y murió una hora y media más tarde (ver aparte).

más tarde (ver aparte). En vivo, Momo Sampler recarga la densidad del estudio y la guitarra de Skay Beilinson alcanza niveles de dramatismo trágico, incluso ligándolo a ciertos compo-sitores de cine italianos en melodías de guitarra como la de "Pool, averna y papusa" (título muy So-lari, mezcla de alta cultura y jerga callejera fuera de época). El Indio, en tanto (que le agradeció a su mé-dico por haberlo curado de una alergia que casi le impide actuar), multiplica los matices vocales pa-ra las nuevas versiones de los viejos clásicos ("Preso en mi ciudad", "Rock para los dientes", "Unos pocos peligros sensatos") y los temas de la sombría tríada Luzbelito, Ultimo bondi a Finisterre (el menor de los tres) y *Momo Sam-*pler. Y aunque hay cierta sobre-carga de tensión apocalíptica en su voz y en el refuerzo visual del show-las pantallas reproducen dibujos animados repetitivamente "siniestros"-, se trata de la unifi-cación conceptual que (casi) siempre caracterizó a su obra.



FRANCES

Todos los niveles

Prof. Pilar Bara Castee

Tel.: 4833-5197

DE LOS REDONDOS, EXTRAÑA CATARSIS EN MEDIO DE LA CRISIS

## ritual con destinos cruzados

Los personajes de Momo Sampler son, quizás, los menos entrañables que haya parido la pluma de Solari jamás. El "Sheriff" al que se le pide que "meta bala", el advenedizo de "Rato Molhado", el asceta converso de "Pensando como una acelga". A diferencia de otros discos oscuros del grupo, Momo... perdió una importante carga de ternura, apenas dosificada en "Una piba con la remera de Greenpeace" y "La murga de la virgencita", dos que se inscriben en la tradición Solari de grandescanciones-agridulces.sobre-chicas-que-sufren. Sintonizando con el concepto apocalíptico construido por él, el líder de los Redondos parece contemplar el desastre en un gélido refugio nuclear, desde el que se puede ver todo el paisaje pero a donde no llega el calor de las bombas. Su poder de observación le permite captar el dolor, aunque desde una distancia cada vez más fría.

Las secuencias electrónicas, las voces procesadas y los solos de saxo juegan su papel, varios pasos detrás de la robusta base de batería doble y la guitarra omnipresente de Skay. Aún al límite del barroquismo instrumental, Patricio Rey conserva la prolijidad, la potencia y crece en su dimensión de banda de estadios. ¿Y el público? El público disfruta de su rol protagónico, explota con los viejos rocanroles e intenta familiarizarse con *Momo Sampler*. Ilumina la noche con cien bengalas en la épica "Juguetes perdidos" (que comien-za casi como una balada soft metal hasta que entra en juego el re-pique de la batería), baila en círculos en "Jijiji", agita las remeras durante el estribillo de "Vamos las bandas",rockea en "Mi perro dinamita" y exhibe la ansiedad por reforzar el lazo indestructible que lo ata a las estrellas que se mueven sobre el escenario. Los músicos, a su vez, interactúan instru-mentando algunos cantitos y hablando sólo lo necesario. Ese parece ser el único intercambio explícito de la simbiosis. La brecha que separa a los cincuentones del escenario de los pibes en cueros de la hinchada se hace cada vez más grande. El único punto de contacto, después de todo, lo más poderoso del asunto, siguen siendo las canciones. No es poco.



El Indio Solari, héroe de miles de "desangelados", como gusta llamarlos.

Posee un finísimo poder de observación, aunque desde una distancia cada vez más fria.

### Cambios en los Cadillacs

Los Fabulosos Cadillacs afrontarán con profundos cambios sus próximos compromisos artísticos. Para la serie de recitales que tienen previstos a partir del viernes 17 en el Teatro Astral, cuatro de sus integrantes habrían dejado de pertenecer al grupo, entre ellos Daniel Lozano (trompeta) y Fernando Albareda (trombón). La información oficial brindada por la banda es que "Los Cadillacs van a seguir". Por ahora aplazaron los shows que iban a brindaren Santo Domingo y en San Juan de Puerto Rico la semana próxima.

#### Un desliz en el homenaje

En el disco tributo a Atahualpa Yupanqui Tengo tantos hermanos, que incluyó poemas inéditos de Don Ata musicalizados
e interpretados por músicos argentinos y españoles, fue editado por error "Indio", un texto del
poeta santafesino José Pedroni
que supo musicalizar Orlando
Veracruz. Roberto Chavero (hijo de Atahualpa) y Víctor Heredia (productor del cd), atribuyeron a Yupanqui la autoría de "Indio", un poema que Pedroni publicó en el libro Monsieur Jaquin (1956).

CUATRO MUERTOS EN DIEZ AÑOS

### La lista trágica

Los Redondos arrastran una larga historia de incidentes, violencia policial y enfrentamientos entre fans. Cuatro de ellos murieron en distintas circunstancias desde 1991, cuando se produjo el emblemático caso Bulacio.

1991: Walter Bulacio, de 17 años, murió días después de haber ido con unos amigos al Estadio Obras, para ver a su banda favorita. No pudo entrar: se lo llevó detenido una redada policial, fue golpeado en la comisaría 35, se descompuso, lo trasladaron al hospital Pirovano y de allí al Sanatorio Mitre, donde murió tras permanecer cinco días en estado de coma.

1998: Javier Lencina, un joven de 22 años, cayó de un tren en marcha cuando abandonaba la ciudad de Villa María, Córdoba, luego de un accidentado recital de los Redondos. Apareció muerto al día siguiente, y nunca se pudo determinar si fue empujado o si se cayó solo.

pujado o si se cayó solo.

2000: Jorge Pelé Ríos, de 27

años, murió en el hospital Pirovano luego de nueve días de internación, a causa de las graves heridas
de arma blanca que recibió durante el primer recital realizado por los
Redondos en la cancha de River.
Ríos había participado de los incidentes que se produjeron dentro del
campo de juego. Según testigos, había iniciado una pelea armado con
una trincheta, dentro de una guerra
entre barrabravas de Morón,
Brown y Laferrère.

2001: Jorge Felipi, ricotero de 31 años, santafesino, se convirtió en la cuarta víctima fatal relacionada con los Redondos. Falleció antes de comenzar el show, al caer desde una tribuna alta del estadio Olímpico de Córdoba.



en el CINEMARK PALERMO, Beruti 3399.

Las entradas podrán retirarse hoy a partir de las 11 hs. en la redacción del diario **Página/13**, Av. Belgrano 673.







Raúl Perrone será un conductor atípico en el programa que se emitirá los lunes a las 21.30.

### *"Vamos a hacer cine, pero* dentro de la televisión"

Por Emanuel Respighi

El cine independiente nacional vivió un considerable creci-miento en los últimos años. El surgimiento de jóvenes directores y la realización anual del Festival de Cine Independiente de Buenos Aires han hecho que numerosos films de escaso presupuesto, que anteriormente se exhibían en un acotado circuito especializado, llegaran al pú-blico masivo a través de sus estrenos en los modernos multicines. Haciéndose eco de este movimiento. Canal (á) pondrá al aire esta noche, desde las 21.30, "A cara de perro", un programa que intentará reflejar atípica mirada sobre la industria del cine independiente nacional y latinoamericano.

Conducido y dirigido por Raúl Perrone, director pionero en este modo de producción en los últimos años (Labios de churrasco, Graciadió y Cinco pal' peso, entre otros films), el ciclo semanal tendrá tres secciones definidas: una entrevista a algún director o actor representante del cine independiente --hoy es-tará Pablo Trapero, director de Mundo grúa-, la proyección de un cortometraje y la opinión de un crítico sobre la actualidad de esta modalidad de producción cinematográfica, convertida en muchos casos como una forma de vida. "Será un programa simpático e interesante, porque además de hablar, mostraremos también cómo se hace cine por la misma gente que lo realiza. Tendrá una estética cinematográfica: va-mos a hacer cine, pero dentro de la TV", explica Perrone en la entrevista con Página/12.

-¿Cómo es hacer cine dentro de la TV?

El director Raúl Perrone conducirá a partir de hoy un ciclo semanal por Canal (á), que buscará aportar otra mirada sobre el cine independiente.

-Los programas de TV están demasiado cargados de maquillaje pa-ra que salgan perfectos. Mi idea, en cambio, es tratar de sacar ese maquillaje, para que todo se dé espontáneamente y sin preámbulos. Todo estará filmado con la intención de construir una estética distinta de hacer televisión, ya que pondremos al aire todo aquello que habitualmente se edita: desde un mozo que sirve el café, hasta un transeúnte que pide un autógrafo y se pone a charlar con nosotros en el medio de la entrevista. Nada estará preparado y el factor sorpresa constituirá un ele mento relevante.

-¿Qué diferencia a "A cara de perro" de otros ciclos relaciona-dos con el cine?

La diferencia fundamental es que lo conduce un tipo del medio, que hizo muchas películas. Las entrevistas se harán de colega a colega. No me sitúo en el rol de perio-dista, y eso hace que las entrevistas sean originales. Los entrevistados no padecerán las mismas preguntas de siempre, sino que tocaremos te-

mas que no son habituales; cómo se hizo una determinada película, cómo se lleva a un festival, cuánto costó hacerla, etcétera. La entrevista no circulará sólo por la pregunta de por

qué hacer cine independiente.
-¿Qué significa "ser independiente" en el cine actual?

Hacer cine independiente es afir-mar que la independencia está en tu cabeza, significa haber elegido una estética y no dejarse regir por el dinero. Es decir: trabajar con los actores que uno quiera, contar la his-toria que uno quiera y de la forma que desee, elegir libremente el afiche y la campaña de tu película. Ahí radica mi independencia. Si se profundiza la cuestión, el cineasta más independiente es Steven Spielberg, porque siempre hace lo que quiere. En nuestra pequeña industria ser in-dependiente es hacer la película con lo que se tiene a mano. Lo que ocu-rre es que últimamente la independencia se convirtió en moda para algunos tipos. Pero, por suerte, las modas pasan.

-¿Es posible hablar de independencia dentro de la TV comercial?

-Absolutamente. Mi programa es independiente. No tengo duda que en un futuro no muy lejano la TV va a estar manejada por tipos de cine y con los cánones de la industria. Hoy en día la TV se parece cada vez más al cine. De hecho, los productos de Suar son cinematográficos, porque están pensados como una película: la manera de encuadrar, de filmar. Antiguamente, en la TV no te iluminaban: te quemaban. Ahora te iluminan. En este caso, los realizadores independientes conformamos una especie de Dogma para la TV: nuestra cámara ve de la misma manera como lo hace el ojo humano.

FE SABADO COMENZO LA

### Las nuevas

Por Julián Gorodischer

Es un nuevo género de la venta directa, sólo que la mercancía es parlante y repite argumentos limitados. En el debut de la segunda parte de la saga, los nuevos rehenes eligieron las fórmulas probadas que suponen eficaces para ganarse simpatías en el público. Todos ellos, los doce que ingresaron a la casa del "Gran Hermano 2", expresaron un de-seo: "vivir una experiencia" o "crecer por dentro...". A sus padres, orgullosos del triunfo, les dejaron la promoción de sus virtudes, ese lento horadado de la piedra que pretende aproximarlos a la "nobleza" de Marcelo o la "va lentía" de Tamara. Los spots en lentía" de Tamara. Los spots en continuado fueron armando el ca-tálogo que incluye: una "joyita" de Mar del Plata y el galán mejor probado de Caballito... Usted elige, pero llame ya, o dentro de muy poco, cuando las líneas del televoto más popular de la Argentina estén habilitadas.

Esta vez, se ha recreado la tranquilizadora escena de lo que ya se conoce: el ingreso en limusina, la tribuna repleta de gritos y vivas, el histrionismo de Solita y hasta el "mis valientes..." que antes dedicaba a los pioneros. Pero lo primero, por cierto, debe ser el show de los fuegos artificiales y la llegada triunfal, con música para abrazos y la despedida. El "dolor" es inmenso, y los acordes suben a la par de los lagrimones. Si algo dejó en claro "Gran Hermano" es que las emociones serán, de aquí en más, poco motivadas: lo que importa es ser "piecita sensible"
-como se autodefine una de las nuevas- o extrañar mucho, como le pasa a Magalí, la que reclama "una excepción" para saludar a sus parientes desde la casa. Las reglas, en "Gran Hermano...", existen para ser violadas. De pron-to, las chicas descubren una pre-sencia detrás del vidrio oscuro; el movilero las está espiando mien-tras se cambian. "Mariano, ya te vimos...", le avisan.

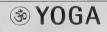
Pablo: -Loco, brindemos para que la gente se ponga las pilas porque afuera está todo mal. Yo les digo que esto va a cambiar; yo tengo fe en que Dios existe.

Hay una sorpresa: los nuevos tienen conciencia social, aún en la pileta humeante y con varias copas de champagne dibujando una sonrisa eterna. Solita, desde el estudio, los felicita: "Me gustó mu-cho lo que dijeron". Y ellos asuLa propuesta de "Gran Hermano 2" tiene, en principio, ligeras variaciones respecto de la primera parte: más "conciencia social", un sonoro autobombo de los participantes y el recurso de poder utilizar la experiencia anterior para aferrarse a los estereotipos.

men que la Argentina en problemas los necesita un poco menos desentendidos que sus precurso-res. Pablo, el del alegato, entiende que "todo va a cambiar, ya van a ver...", fiel a la consigna que le impone la TV abierta: una luz al final del túnel. Por oposición al afuera apocalíptico, la casa exhiatueta apocaripiteo, la casa exim-be cierta prosperidad: la crisis no influye sobre el living y los dor-mitorios, que fueron reciclados como en las "mejores familias". Allí, en Martínez, se construyó una sala de masajes, se pintó todo a nuevo, y se cuidaron los de-talles del confort, con un nuevo color para las batas y más almo-

El adentro, contra el abismo exterior, es la concreción del sueño argentino, que no es otro que "salvarse". Ninguno de los nuevos, según dicen, pretende demasiado para sí mismo: ni el ascenso social, ni la escalada profesional. Sí, en cambio, aspiraban (¡y lo lograron!) a estos tres meses rentados, con techo y comida, una fama re-pentina y una impasse buscado. Haberlo conseguido es la demos tración de que todavía es posible





- Elongación
- Posturas
- Respiración
- Relajación antiestrés

Zona Palermo

Marina Ferrari Hardoy 4963-5098 / 4822-8164



En "Gran Hermano 2" todo está preparado para repetir el éxito.

### SEGUNDA PARTE DEL CONTROVERTIDO "GRAN HERMANO"

### caras de la casita feliz











la experiencia del "triunfo". Lucho: Entré papá... Papá: Lo sabía, Luchito, le di-

je a todo el mundo que te iban a elegir. Por lo rata que sos. "Gran Hermano..." impone un "Gran Hermano..." impone un nuevo sistema de valores. Las fa-milias se sienten orgullosas del mérito de sus hijos, y ellos mismos suelen argumentar que la comunicación del logro (un familiar se hace el enojado, y después les dice: "Bienvenido a la casa") es



Roberto

"lo más importante" que les pasó hasta ahora. El nuevo canon de la virtud ofrece unas pocas variantes: el chanta gracioso, la nena de mamá, la bomba sexy o el "fron-tal y sincero". Lo demás es, apenas, un repertorio de variaciones en la escala. Entre los nuevos, Gonzalo dice que le gustan mucho las mujeres y que es "recalentón"; entrador y levemente desubicado, canta una ranchera a capella frente a la multitud. Ximena aparece



como una continuación de Pampita, o Natalia Fava: no dudó en sacarse la remera apenas transcurridos cinco minutos del encierro. Antes había dicho: "Apenas entro, voy al baño". Yasmín es tímida, una chica de barrio muy apegada a papá y mamá, que se viste como una "moderna"; pero se revela, poco después, la impostación de su estilo: "La ropa que te dieron –le dicen– es relinda". Roberto, el treintañero del grupo, se aprendió

de memoria el elogio de la euforia, entendido como un pasaporte o una carta de presentación, cuan-do dice: "Yo lo único que quiero es cagarme de risa".

Magalí: Me estov haciendo pis. Silvina: Andá boluda, yo ya hice. Carolina: Es así: agarrás, ba-jás la tapa, te atás la bata a la cintura y hacés tranquila.

El aprendizaje de las reglas requiere poco tiempo: otros va lo hicieron antes por ellos. Los teleadictos revelan estrategias a los le-gos, y después llega el tiempo de la fiesta que antecede a la trama de complots y nominaciones. Mucho champagne puede hacer milagros, y ya hay dos (Yasmín y Pablo) que se están acariciando en el sillón. La llegada de los perros interrumpe el amague, y todos se dispersan entre el juego con las bestias y ese "cuerpo a tierra" cariñoso que conocen bien, y ahora imitan. La asimilación es rápida, y me-

rece el aliento de Solita: "Qué bue-no es este grupo". Bailan el pasito del hit "Mayonesa" y empiezan a fantasear con reencuentros amistosos a la salida. La usina más poderosa de temas de conversación se pone definitivamente en marcha.

7-EN AYUNAS. 7.00 7-DESAYUNO.

10.00 7-TV EDUCATIVA.

10.30 9-JARDIN AZUL.

9-AZUL TOON. 13-CHICOS AL ATAQUE.

11.30 7-TV REGIONAL.

11-ALF. 13-BRIGADA A.

12.00 2-GATO DUMAS COCINERO.

7-NOTICIERO 7. 9-AZUL NOTICIAS. 11-TELEFE NOTICIAS.

12.30 7-ALMORZANDO CON MIRTHA LE-GRAND. 13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA.

13.00 2-AMERICA INFORMA.

11-YAGO, PASION MORENA. 13-EL NOTICIERO DE SANTO.

14.00 2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.

7-ESTUDIO PAIS. 11-MARU A LA TARDE. 13-¿A DONDE VA SOLEDAD?

9-NOMINADOS. 13-TRES MUJERES.

15.30 7-TV EDUCATIVA.

7-1V EDUCATIVA.

16.00

2-MOVETE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-TERRA NOSTRA.
13-RECORDS GUINNESS.

17.00 7-LAS TRES MELLIZAS.

11-LA NIÑERA. 13-TELEPASILLO.

17.30 7-DIGIMON. 11-ALF.

11-ALF.
18.00.
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-CHIQUITITAS, LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS.

18.30 11-LOS SIMPSONS.

19.00
2-AMERICA INFORMA. 2ª EDICION.
7-NOTICIERO 7.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EN AMOR ARTE.

19.30 7-MUNDO DIARIO.

20.00 2-INDOMABLES. 7-HISTORIAS CON APLAUSOS: "AI-

20.30 11-PROVOCAME.

21.00 2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.

22.00
2-TV REGISTRADA.
7-CODIGO N.
9-XICA DA SILVA.
13-EL MUNDO DEL ESPECTACULO:
"Mentirioso, mentiroso".

23.00 2-POLEMICA EN EL BAR.

TODO X \$2. TODOS AL DIVAN. 1-GRAN HERMANO. EL DEBATE.

24.00 2-DESPUES DE HORA. 7-LA LINTERNA TV.. 9-PETTI EN VIVO.

9-PETHEN VIO.
0.05
13-EN SINTESIS.
0.30
7-UBA TV: "Imágenes del Rojas",
9-AZUL NOTICIAS.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Los doctores las prefieren desnudas".

#### Centro de Gimnasia Rítmica Expresiva

Prof. Gerónimo Corvetto Prof. Alejandra Aristarain

Cursos de Trabajo Corporal Expresivo
 Ejerciclos Bioenergéticos

Continúan las clases de

• Entrenamiento Corporal para Estudiantes de Teatro

Informes: 4361-7298



TAXI DRIVER

Un clásico absoluto. Un taxista nocturno recorre Nueva York y a cada momento demuestra que está en guerra contra el mundo. En el papel que lo consagró, Robert De Niro interpreta a un psicótico que puede estallar en cualquier momento. El film, un relato crudo sobre una ciudad perversa, vista desde la óptica de un ángel redentor violento, marcó el debut de Jodie Foster, a los 14 años, como una prostituta. La música de Bernard Hermann -compositor de Vértigo, Psicosis-acentúa el clima perturbador de la historia



PIZZA, BIRRA, FASO
De Bruno Stagnaro y Adrián Caetano.

Una película que pone al descu-bierto una realidad cruda, alejada del mundo de la clase media porteña pero, al mismo tiempo, representativa de la Buenos Ai res de esta época. Cinco jóvenes marginales viven en una casa tomada y encuentran en el delito un modo de ocupar sus vidas. Frula, Megabom, Pablo, el Cordobés y su novia: perso-najes que le dieron aliento a una nueva manera de encarar el cine en la Argentina, de la mano de directores jóvenes, como Stagnaro y Caetano.



TODOS DICEN TE QUIERO De Woody Allen. A las 14.05 por Space.

El film de Allen resulta un cálido homenaje a las comedias musicales de Hollywood que convierten a cada una de las canciones en una epifanía. Un tema recurrente en el realizador, como es el amor, también se hace presente aquí, más precisamente con las desventuras que ocasiona. Haciendo uso de su clásica visión agridulce pero tierna y, a la vez, desencantada, el director de Hannah y sus hermanas propone un musical a puro movimiento. Junto con Allen, integran el elenco Drew Barrymore y Julia Roberts, entre otros.



FACHADA De Sydney Pollack A las 16.30 por Cineclick

Un thriller extenso y previsible que muestra a Tom Cruise en un papel cercano al arquetipo del héroe americano. En la ficción, Cruise es Mitch McDeere, un abogado pobre pero ambicioso que en cuanto se recibe, deja de lado las posibilidades que se le dan en la ciudad y opta por un es-tudio de "especialistas en impues-tos". Enseguida, sus empleadores le alquilan un Mercedes y le can-celan todas las deudas. Pequeños detalles lo harán sospechar que algo huele mal. Y pronto comenzarán los problemas.

### Ahora, el turf de Palermo va en directo

Por primera vez, las carreras del Hipódromo Argentino de Palermo en vivo y en directo por el sistema codificado. Llama al 4778-6600 y suscribite. - Hoy a las 16:30 hs., por el canal 52 (Sólo Capital & GBA) -

CableVisión

#### cines

AL CALOR DE LAS ARMAS r.: Ch. McQuarrie, con Benicio del ro y Ryan Phillippe. P/16. emier IV. . Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. as 15.50 y 20 hs.

ALGUIEN COMO TU ALGUIEN COMO TU Coldwyn, con Ashley Judd y Dir.: T. Goldwyn, con Ashley Judd y Hugh Jackman. P/13. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.

ALEXANDER Y NATALIA Dir.: Marleen Gorris, con John Torturro y Emily Watson, S/R. Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.25, 17.50 y 22.30 hs.

ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento), Dir.: García Ferré. S/R. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30 y 14.10 hs. (Sala "Amelia

Bence"). **Los Ángeles IV.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742 A las 13, 16.20 y 19.40 hs.

A las 13, 16.20 y 19.40 hs.

ARREGUI

(La noticia del día). Dír.: María

Victoria Menis, con Enrique Pinti y

Cammen Maura. Prí3.

Complejo: "Tita Merello".

Sulpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las

15.56, 17.55, 19.55 y 21.55 hs. (Sala

"Amelia Bence".

Monumental.

Lavalie 780. Tel.: 4393-9008. A las

16, 19.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.40
hs.

ATLANTIS (El imperio perdido), de Walt Disney Dir.: G. Trousdale & K. Wise. (En castellano). S/R. castellano, S/R. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.20, 14.20 y 16 h. Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.

BAJO LA ARENA (Francia). Dir.: Francois Ozon, con Charlotte Rampling. P/13. Lorca I

Av. Corrientes 1428, Tel.: 4371-5017. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.15 y 23.05 hs.

23.05 hs. CHIQUITTAS
(Plinotn de luz). Dir.: José Luis
Massa, con Romina Van, Facundo
Arana y Juan Leyrado. S.Pt.
Complejo "Tha Merello".
Sulpacha 442. Fel.; 4822-1195. A las
12.30, 14.30, 15.30, 18.30, 20.30 y
22.20 hs. (Sala: Mirhia Legrand").
Los Angeles V.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742.
A las 13, 15, 17 y 19 hs.

DRACULA 2001 Dir.: Patrick Lussier, P/13. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17.10 y 21.10 hs. Sáb. trasn.

Dir.: Steve Carr, con Eddie Murphy. (En castellano). S/R. Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.40, 21.20 y 23 hs.

EL DOCTOR Y LAS MUJERES Dir.: Robert Altman, con Richard Gen y Helen Hunt. P/13. Electric III. Lavalle 336. Tel.: 4322-1846. A las 14.40, 18.45 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 3.05 hs.

EL EXORCISTA

Dir.: William Friedkin, con Linda Blair. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55, 18.55 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 2.55 hs.

EL GUSTO DE LOS OTROS

(rrancia). Dir.: Agnes Jaoui, con Anne Alvaro y Alain Chabat. P/13. Corrientes 1474. Tel.; 4373-2411. s 14.10, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40

Metro III. Cerrito 570, Tel.: 4382-4219. A las 15.40, 20.20 y 22.40 hs. EL JARDIN DE LA ALEGRIA

(U.K.), Dir.: Nigel Cole, con Brenda Blethyn y Craig Ferguson, P/13. Premier I. Av. Corrientes 1565, Tel.; 4374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.30, 21 y 22.50

ns.

EL PLANETA DE LOS SIMIOS

Dir.: Tim Burton, con Tim Roth y
Helena Bonham Carter. P/13.

América.

Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A
las 13, 15,15, 17.40, 20.10 y 22.40

las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trass. Monumental. Lavalle 760, Tel. 4399-9008. A las 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Sáb. trass. 1.10 hs. Gaumont III. Av. Rivadavía 1835. Tel. 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.25 hs.

EL TIGRE Y EL DRAGON (Taiwan), Dir.: Ang Lee, P/13. (Taiwan), Dir.: Ang Lee, P/13, Electric II. Lavalle 836, Tel.: 4322-1846, A las 13, 17 y 21 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

COMPAÑIA DE LOS MBRES

HOMBRES (1997-Canadá). Dir.: Neit Labute, con Aarón Eckhart, Stacy Edwards y Matt Cosmos I. Av. Corrientes 2048. Tel.: 4953-5405. A las 15, 19 y 20.45 hs.

QOYA "Luces y sombras de un genío": (España). Dir.: Carlos Saura, cor Francisco Rabal y Maribel Verdú Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.

GRACIAS POR EL CHOCOLATE trrancial. Dir.: Claude Chabrol, con Isabelle Huppert. P/13. Atlas Sants Fo. 2015. Tel.: 4823-7878. A las 1340, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. Gaumoett. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 138.0, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.

PHNOCENCE
(Australia-Bélgica), Dir.; Pal Cox, con
Julia Blake y Terry Norris, P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113,
A las 17.40 y 19.30 hs.

JURASSIC PARK III Dir.: Joe Johnston, con Sam Neill.

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.40, 14.15, 16, 17.55, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 1 h. Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1 h

(España). Dir.: Alex De La Iglesia, con Carmen Maura. P/16. Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 17 y 22.45 hs.

A las 13, 17/y exponents of the Mignons, con Miguel Angel Solis, Ricardo Darin, Gerardo Porto, Gerardo Porto, Gordon Fornano, Patricio Contereas, Pri3. Complejo "Tita Merello".

Suipacha 442, ETL, 4322-1195, A las 13, 15,10, 17,20, 19,30 y 21,40 hs. (Sala "Della Garcés").

MINI ESPIAS

Dir.: Robert Rodríguez, con Antonio
Banderas, Carla Gugino y Teri
Hatcher. (En castellano). S/R. Dir: Robert Rodríguez, con Antonio Banderas, Carla Gugino y Teri Hatcher. (En castellano). S/R. Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 18, 21.20 y 23 hs.

MISS SIMPATIA Dir.: Donald Petrie, con Sandra Bullock, Benjamin Bratt y Michae Caine. S/R.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.50, 16.50 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

1.15 hs. PAN Y TULIPANES (Subza-Idalia). Dir: Silvio Soldrin, con Licia Magliethy Bruno Ganz. S/R. Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe IS. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05 y 20.10 hs.

PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión), Dir.:
Michael Bay, con Ben Affleck y Kate
Beckinsale. S/R.
Monumental.

Lavalle 780, Tel.: 4393-9008. A las 18.15 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs

PREFIERO EL RUMOR DEL MAR (Italia). Dir.: Mimmo Calopresti, cori S. Orlando. P/13. Orlando. P/13. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.30 y 21 hs.

Rugrats EN PARIS (La película). Dir.: S. Bergquist y P. Demeyer. (En castellano). S/R. Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20 y 18 hs. Metro III.

Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30 y 18.10 hs.

SHREK (La mejor historia jamás contada). Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. S/R.

Jenson, S/R.
Mornumental.
Lavalio 760. Tel. 4393-9008, A las
12:30, 14:15 y 16 hs.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742.
A las 12:50, 14:30, 16:10, 17:50,
13:30, 21:10 y 22:60 hs.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219, A las
13, 15, 17 y 19 hs.

SNATCH (Cerdos y diamantes). Dir.: Guy Ritchie, con Beniclo del Toro y Brad Pitt. P/16.

Lavalle 836, Tel.: 4322-1846. A las 15.15, 19.15 y 23.15 hs. Sáb. trasn 3.10 hs.

SUNSHINE (El Amanecer de un siglo), Dir.: István Szabó, con Ralph Fiennes y William

Szado, con raign. Hurt, Pria. Premier II. Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 21.20 hs. Alas 14.30 y 21.20 hs.
TODO SOBRE ADAM
(Irlanda), Dir.: G. Stembridge, con K.
Hudson y Francis O'Connor. P/16
Premier IV.
Av. Comientes 1565. Tel.: 4374-2113.
A las 14, 18 y 22.40 hs.

A las 1-4, 18 y 22-40 hs.

TOMB RAIDER
(Lara Corth). Dir: Simon West, con
Agelina Jolie y Jon Voight. P/13.
Los Angeles V.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742.
Alas 21 y 23 hs.
Metro II.
y 22-55 hs.

shoppinas ABASTO DE BUENOS AIRES eneral Cinema). Av. es 3200. Tel.: 4866-4800.

LA FUGA: 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. ARREGUI (La noticia del día): 11, 15.50, 20.40 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. ANTEOJITO Y ANTIFAZ

#### en cartel



EVOLUCION De Ivan Reitman Estados Unidos 2001

(Mil intentos un invento): 11.50, 14.05 y 18.40 hs. S/R. DR. DOLITTLE 2: 16.20 hs. (En castellano). S/R.

16.20 hs. (En castellano). S/R. EVOLUCION: 21 y 23.30 hs. S/R. Viernes y sáb.

trasn. EL CUERPO: 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. ATLANTIS

ATLANTIS (El imperio perdido): 10.30, 13.30, 15.20, 18.15 y 20.15 hs. (En castellano). S/R.

castellano). S/R. DESCUBRIENDO A FORRESTER:

DESCUBRIENDO A FORRESTER: 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. CHIQUITITAS (Rincón de Luz): 10.30, 12.55, 15.15, 17.50 y 20 hs. S/R. TODO SOBRE ADAM: 15.50 y 20.20 hs. P/16. Viernes y sáb

trasn.
GRACIAS POR EL CHOCOLATE:
13.55, 21 y 23.30 hs. P/13. Viernes

ALTO PALERMO.

Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362

EL PLANETA DE LOS SIMIOS:
12.15, 14.50, 17.25, 20 y 22.30 hs.

12.15, 14.50, 17.62, Sáb. trasn. 1 h. CHIQUITITAS (Rincón de luz): 12.20 y 14.30 hs.

S/R. JURASSIC PARK III: 16.40, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.

trasn. Usou ne CINEMARK (Puerto Madero), Alicia Moreau de Justo 1960. Tel: 4315-3008. ARREGUI (La noticia del día): 19.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

(La noticia dei dia; 1st. 10 y sc. 1973. Vienes y séb. trasn. PEARL HARBOR (Entre al fuego y la pasión); 21.50 hs. S/R. Vienes y sáb. trasn. ATLANTIS (El imperio pordido); 12.30, 14.50 y 17.10 hs. (En castellario). S/R. TOMB RAIDER (Lara Groft); 11.40, 14 y 18.30 hs. P/13.

DESCUBRIENDO A FORRESTER: 19.40 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb

trasn. **SHREK:** 11.50, 13.50, 15.50, 17.50 y 19.50 hs. //5p.castellano). S/R.

(En castellano), S/R.

MIN ESPIAS:
11.25, 13.20 y 17.20 hs. (En castellano), S/R.

ALEXANDER Y NATALIA:
16.10, 20.45 y 23.10 hs. SR. Viernas

CINEMARK (Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-

GRACIAS POR EL CHOCOLATE:

castellano). S/R. PAN Y TULIPANES: 19.10 y 21.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y

miéro, trasn.
DESCUBRIENDO A FORRESTER:

TODO SOBRE ADAM: 16.50 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc.

19.35 hs. P/13. EL GUSTO DE LOS OTROS: 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miéro

DR. DOLITTLE 2: 12.20 y 14.45 hs. (En castellano).

GALERIAS PACIFICO. Florida 753. Tel.: 4319-5357. (Miércoles todo el día y jueves a

12.20 y 14.45 hs. \Circles \( \) \(

LA COMUNIDAD:

Viernes, sáb. y Interes. SHREK: 12.35, 14.50 y 17.20 hs. (En

El director de Los Cazafantasmas logra una suerte de remake no autoriza-da del éxito que sacudió las boleterías en los 80. Salvo que, en este caso, las emanaciones ectoplasmáticas son reemplazadas por unos bicharracos ve-nidos de un planeta perdido. En una línea identificable con lo que había mostrado aquel film emblemático. Evolución vuelve a presentar un trío de especialistas dedicados a salvar el planeta de la monstruosa plaga, en compañía de una dama. (Hoyts Abasto y Village Recoleta.)



De Claude Chabrol Francia, 2000

Fiel a su estilo, el film de Chabrol abre con la escena de una boda, un ritual de la pequeña burguesía, temática que no estuvo ajena a las anteriores producciones del realizador francés. Entre sonrisas y canapés se van conociendo detalles de la relación entre Mika y André, casados en segundas nupcias. Ella es la rica heredera de una de las más tradicionales fábricas de chocola te y él, concertista virtuoso y padre de un hijo adolescente. (Village Recoleta, Hoyts Abasto, Atlas Santa Fe, Cinemark Palermo y otros.)

ANTEOJITO Y ANTIFAZ
(Mil intentos y un invento): 10.45 y
12.45 hs. S/R.
DESCUBRIENDO A FORRESTER:
11, 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.
S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DR. DOLITTLE 2:
10.45 y 16.45 hs. (En castellano).
S/R

ALGUIEN CO... 13.20, 17 y 20.40 hs. S/R. TOMB RAIDER (Lara Croft); 15.10, 18.50 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs. Sala IV LA COMUNIDAD: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 h.

PASEO ALCORTA. Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665. ATLANTIS

martes 1ra. y 2da, función con descuento).

Sala I EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.

13.39, 15.60, 15.81, 15.81, 15.81, 17.13, 15.81, 17.13, 15.81, 17.13, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. Sala III ALGUIEN COMO TU:

ATLANTIS (El imperio perdido): 14.05, 16.05 y 18.05 hs. (En castellano), S/R. GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 20.15 y 22.15 hs. P/13, Sáb. trasn 1

h. Sala 2 RUGRATS EN PARIS (La pelicula): 12.45 hs. (En castellano). S/R. II JURASSIC PARK III: JURASSIC PARK III:

Sala 3 EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn 1.15 hs. Sala 4 SHREK: 13.45 15.45 y 17.45 hs. (En castellano, S/R castellano). Ś/R.

DESCUBRIENDO A FORRESTER:
19.35 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn. 1

PATIO BULLRICH. Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.

ARREGUI
(La noticla del día): 18.10, 20.20 y
22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

ATLANTIS
(El imperio perdido): 13.10, 15, 16. El imperio perdido): 13.10, 15, 16.40 18.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb.

MALEXANDER Y NATALIA: 13.40, 16, 18.30, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.

PAN Y TULIPANES:
13.30, 16, 18, 20.20 y 22.50 hs. S/R.

Sáb. trasn.
DESCUBRIENDO A FORRESTER:
20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
MINI ESPIAS:
15.30 hs. (En castellano). S/R. VILLAGE RECOLETA. Vicente López v Junín, Tel.: 4810-ARREGUI (La noticia del día): 10.30, 12.45, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes,

sáb. y miérc. trasn. EN COMPANIA DE LOS HOMBRES: ATLANTIS (El imperio perdido): 10.30, 12.45, 15, 17.15 y 20.45 hs. (En castellano).

S/R.
RUGRATS EN PARIS
(La película): 11.45, 13.15, 16.15 y (La película): 11.45, 13.15, 16.15 y 17.15 hs. (En castellano). S/R. EVOLUCION: 19.30 y 22 hs. S/R. Viemes, sáb. y

(Entre el fuego y la pasión): 22 S/R. Viernes, sáb. y miérc. tra: EL GUSTO DE LOS OTROS: 19.30 hs. P/13. **LA COMUNIDAD:** 18.30, 21 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

S/R. GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 10.45, 13, 15.15, 17.30, hs. P/13. Viernes, sáb. y BAJO LA ARENA: 20.30 hs. P/13.

#### **barrios**

**BELGRANO** 

BELGRANO Obligado y Mendoza, Tel.: 4781-8183. ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil Intentos y un invento): 15.30 hs. S/R.

PAN Y TULIPANES:
18.50, 21 y 23.10 hs. S/R. Viemes y

sáb. trasn. RUGRATS EN PARIS (La película): 13.50 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.

(La pelicula): 13.5.9 y 17.20 ns. (en castellano). S17. ARREGUI (La roticia del dria): 21.10 y 23.10 hs. P/13. Viennes y sáb. trasn. ATLANTIS (El imperio perdido): 13.25, 15.15 y 17.10 hs. (En castellano). S/R. ALLEXANDER Y NATALIA: 19.05, 21.05 y 23.10 hs. S/R. Viernes. v sáb. trasn.

y sáb, trasn. GRACIAS POR EL CHOCOLATE: trasn. TOMB RAIDER (Lara Croft): 19.10 hs. P/13.

(Lara Crott): 19.1.018...P/13. GENERAL PAZ. Av. Cabildo 2702. Tal: 4781-1412. EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13. 38b. trasn. SHREK: 12.45 y 14.45 hs. S/R. GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 18.40, 20.45 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

10.to, 10.to 10.to

EL GUSTO DE LOS OTROS: 18, 20.15 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.

DESCUBRIENDO A FORRESTER:
16.45, 19.30 y 22,15 hs. S/R. Sáb.

trasn. JURASSIC PARK III: 12.35, 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs. P/13, Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Av. Cabildo 2829. 1ei.; 4761-5565. Pl.: \$ 7,50 (Miércoles todo el día y jueves a martes hasta las 16 hs.: \$ 4,50). SHREK: 12.50, 17, 18.50 y 20.45 hs. (En

castellano), S/R. LA FUGA: 14.50 y 22.35 hs. P/13. GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. P/13. ARREGUI

ARREGUI (La noticia del día): 15.05, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13. CHIQUITITAS (Rincón de luz): 12.30, 14.30 y 16.30 (EI imperio perdido): 13, 17.05 y 19.05 hs. (En castellano). S/R. JURASSIC PARK III:

13.10, 20.55 y 22.40 hs. (En castellano). P/13.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: ATTANTIS
(El imperio perdido): 19.30 hs. (En castellano), S/R.
SHREK:
13.45, 15.35, 17.35 y 21.45 hs. (En castellano). S/R. JURASSIC PARK III: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. P/13. Sáb

DR. DOLITTLE 2: 14.10 hs. (En castellano). S/R. ATLANTIS (Elimperio perdido): 10.40, 15.45 y 17.35 hs. (En castellano). S/R. EVOLUCION: 19.25 y 21.30 hs. S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tran de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: \$ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: \$ 5). Menores de 12 años: \$

5. EL PLANETA DE LOS SIMIOS: P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs. SHREK: 13.20, 15, 16.40 y 18.20 hs. (En

castellano). S/R.
DESCUBRIENDO A FORRESTER:

ATLANTIS (El imperio pardido): 13.40, 15.30, 17.20 y 19.10 hs. En castellano. S/R. ALEXANDER Y NATALIA: 21 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. S/R.

21 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. S/R JURASSIC PARK III: 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.20 hs.

OLIVOS LIBERTADOR.
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: \$7,50 (Miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: \$5).
Menores de 12 años: \$5.

CHIQUITITAS
(Rincón de luz): 12.30, 14.30 y 16.30

hs. S/R. PAN Y TULIPANES: 18.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R.

RUGRATS EN PARIS (La película): 12.50, 14.30, 16.10 y

(La película): 12.50, 14.30, 16.10 17.40 hs. (En castellano). S/R. EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 19.10, 21.10 y 23 hs. (U-K). P/13.

**AVELLANEDA** 

ALTO AVELLANEDA.

7 (Lunes a nimes) jueves a sábado 1ra, función: \$ 3,5 EL PLANETA DE LOS SIMIOS 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 20.2 Sáb, trasn. 1.15 hs.

EL PLANETA DE LOS SIMIOS
1240, 1510, 1740, 20:10 y 22:40
hs P/13, Sáb. trason. 1.15 hs.
JURASSIC PARK III:
12:45, 14:40, 16:40, 18:40, 20:40 y
22:40 hs. P/13, Sáb. trason. 1.15 hs.
SHREK:
12:05, 14, 16, 16 y 20 hs. (En
castellaro), S/PL
CHIQUITTIAS
(Pincón de luz): 12:30, 14:35, 16:40,
18:45 y 20.55 hs. S/PL
ANTEQUITO Y ANTIFAZ
(Mill intentios y un invento); 14:10 y
18:50 hs. S/PL
ATLANTIS

1850 hs. S/H.
ATLANTIS
(El imperio perdido): 12, 13.50, 15.55
YI h hs. (En castellano). S/H.
RUGRATS EN PARIS
(La pelicula): 122 by 16.15 hs. (En castellano). S/H.
TOMB RAIDER
(Lara Croft): 20 y 22.10 hs. P/13.
Sib. trasn. 1.15 hs.
AL CALOR DE LAS ARMAS: 20.05 y 22.30 hs. P/16. Sib. trasn. 1

ATLANTIS

CABALLITO

CINEDUPLEX GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 13.25, 15.15, 17.05, 18.55, 20.45 y 22.35 hs. P/13. EL GUSTO DE LOS OTROS: 14.15, 18.15 y 22.25 hs. P/13. BAJO LA ARENA: 12.25, 16.25 y 20.25 hs. P/13.

12.25, 16.25 y 20.25 hs. P/13.

CNIEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7/17.
ATLANTIS
(El Imperio perdido): 12.55, 15.10 y
17.25 hs. (En castellano). S/R.
PAN Y TULIPANES:
22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
GRACIAS POR EL CHOCOLATE:
17.45 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sátrasn.

trash.

RUGRATS EN PARIS
(La pelicula): 13.35 y 17.55 hs. (En castellano). S/R.

MINIE ESPIAS:
15.30 hs. (En castellano). S/R.

ARREGUI
(La notica del día): 19.45 y 22.05 hs.
P/13. Viernes y sáb. trash.

JURASSIC PARKIII:
212.10,14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. y miéro.

**FLORES** 

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
ARREGUI ARREGUI
(La notica del día): 20.10 y 22.30 hs.
P/13. Sáb. trasn.
RUGRATS EN PARIS
(La pelicula): 15.0 to ls.
(En pelicula): 15.0 to ls.
(El timperio pardido): 12.50 y 17.05 hs.
(En castellano). S/R.
EL PLANETA DE LOS SIMIOS:
12.26, 14.65, 17.30, 20.05 y 22.40 hs.
P/13. Sáb. trasn. P/13. Sáb. trasn. CHIQUITITAS (Rincón de luz): 13.10, 45.30 y 17.50

(Rincón de luz): 13.10 hs. S/R. PAN Y TULIPANES: 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.

ALEXANDER Y NATALIA:
19.30 y 22.20 hs. (En caste
S/R. Sáb. trasn.

**FLORESTA** 

RAN RIVADAVIA. J. Rivadavia 8636, Tel.: 4672-1356. Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra, función:

4). Sala 1 ATLANTIS (El imperio perdido): 14.30, 16.30, 16.30, 16.30, 20.30 y 22.15 hs. (En castellano). S/R. Casilianu), Sri. Sala 2 ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil Intentos y un invento): 14.55, 16.55 y 18.50 hs. S/R. TOMB RAIDER (Lara Croft): 20.45 y 22.30 hs. P/13.

(Rincón de luz): 11, 12.50, 14.40, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.40 hs. S/R. ATLANTIS

ATLANTIS (El imperio perdido): 10.30, 12.20, 15.20, 18.30, 20.10 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil Intentos y un invento): 14.05 y 17.10 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462.
(Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. función: \$ 4).
Niños: \$ 4.
ATLANTIS

(El imperio perdico), 17-20, 21 hs. (En castellano), S/R. ANTEOJITO Y ANTIFAZ (All intentos y un invento): 15.40 hs

12.50, 14.30 y 16.10 hs. (En

castellano), S/R. EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13.

12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 18.30 Sáb. trasn. 1 h. JURASSIC PARK III: 18.10, 20.10 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.: 0.50 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.

3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Lunes a viermes todo el día y sáb. y dgo, hasta las 18 hs.: \$ 3,50). CHIQUITITAS (Rincón de luz): 11, 12.45, 14.30, 18.15 y 18 hs. S/R.

DESCUBRIENDO A FORRESTER: 19.40 y 29 hs. S/R.

19.40 y 22 hs. S/R. ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil Intentos y un invento): 12.30 hs.

h. DR. DOLITTLE 2: /5n castellano). S/R. Sáb

LINIERS NUEVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. (Lunes a miércoles precios

LANUS

REX. REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 18.20 hs.: \$ 3,50). dgo, hasta las 18.20 hs.: \$ 3,50). CHIQUITTAS (Rincón de luz): 11, 12.35, 14.40, 18.30 y 18.20 hs. S/R. EL CUERPO: 20 y 21.50 hs. P/13 ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Will intentos y un invento): 12.30 y 14.10 hs. S/R. ATLANTIS ATLANTIS (El imperio perdido): 10.40, 15.45 y 17.35 hs. (En castellano), S/R. EVOLUCION: 19.25 y 21.30 hs. S/R.

DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 4244-1537. Pl.: \$ 6 (El imperio perdido): 14.30, 16.30, 18.30, 20.25 y 22.15 hs. (En castellano). S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035, Tel.: 4505-8074, Pl.: \$
7. (Lunes a miérc. todo el día y jueves y viernes 1° y 2° función, sábado y domingo 1° función: \$ 4). DEL ALJIBE.
Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700.
(Lunes a viernes todo el día y sáb. y
dgo, hasta las 18 hs.: \$3,50).
ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil Intentos y un Invento): 11, 12.40 14.20, 16 y 17.40 hs. S/R. DESCUBRIENDO A FORRESTER:

DESCRIPTION A PORNEST 19.30 y 22 hs. S/R. DR. DOLITTLE 2: 11.30, 14.40, 16.20 y 18 hs. (En castellano). S/R. MINI ESPIAS: 13 hs. (En castellano). S/R. EVOLUCION; 19.40 y 21.30 hs. S/R.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
(Lunes a viernes todo el día y sáb dop. hasta las 18.20 hs.: \$3).
CHIQUITTAS
(Rincón de luz): 11, 12,45, 14,40, 18.30 y 18.20 hs. S/R.
EL CUERPO: 20 y 21.50 hs. P/13.

Página 26 Lunes 6 de agosto de 2001

ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento): 12.30 y 14.10 hs. S/R. 14.10 hs. S ATLANTIS
(El imperio perdido): 10.40, 15.45 y
17.35 hs. (En castellano). S/R.
EVOLUCION:
19.25 y 21.30 hs. S/R.

ciclos

NACIONAL CERVANTES
Libertad 615. Tel: 4816-4224. EL
CENTROFOWARD MURIO AL
AMANECER
(1961). Basada en la obra de Agustin
Cuzzani. Dir: René Mujica, con Luis
Medina Castro, Raúl Rossi y Errique
Fava. Ciclo \*Zi Teatro en ej Cim
Argentino". Martes: 18 hs. Ent. libro.

B.A.C. (British Arts Centre). Sulpacha 1333. Tel.: 4393-6941, JUDA. Tel.: 4393-6941, JUDA, "Corazones atormentados". (U.K.-1996). Dir.: Michael Winterbottom, con Kate Winslet. Ciclo "Minghella & Winterbottom". Martes: 17 y 20 hs.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS (U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. (Ent.: \$ 3). KARE KANO

KARE KANO (Kareshi Kanojo no Jijou-Capítulos 13 a 15), Dir.: Anno Hideakl. Ciclo "Animé". Hoy: 19 hs. ALPHAVILLE. Dir.: Jean-Luc Godard. Hoy: 21 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do 'E'), Tel.:
4854-4128. 8 1/2
(1963). Dir.: Federico Fellini, con
Marcello Mastrolami y Claudie
Cardinale. Ciclo "Homenaje a Fellini", Viernas: 20 hs., sábado y domingo:
18 hs. Bono contr.: \$ 4 (con debale

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671
ILUMINACION DE FONDO (1998). Dir.: Helga Reidemeister, cor Roff Paris y Petra Gräwe. Ciclo "Lo Nuevo en el Cine Alemán". Sábado: 20 hs., domingo, 19 hs. Ent.: \$ 3. (Con debate posterior).

CINETECA VIDA Uriarte 1795. (Palermo viejo) LA NOSTALGIA DE VERONICA VOSS. Dir.: Hainer Werner Fassbinder. Viernes: 20.30 hs., sábado: 22.30 hs. DESESPERACION. Dir.: Hainer Werner Fassbinder. Viernes: 22.30 hs., sábado: 20.30 hs.

COSMOS (Sala 2) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. SAMURAI (1954). Dir.: Inagaki Hiroshi. Ciclo \*Maestvos del Cine Japonés\* Hoy. 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. Ent.: \$ 6 (Martes y miscroles todo el día y jueves a lunes: \$ 3,50).

MIGROCINE
(Asociación de Cronistas
Cinematográficos de la Argentina),
Maipú 621-PB. Tel.: 4326-0782.
(Bono contr.: \$ 2,50). "Ellas, las

realizadoras".

DIARIO PARA UN CUENTO
(Argentina/Francia/España-1998).

Dir.: Jana Bokova, con Silke, Germán
Palacios y Enrique Pinti, Viernes: 20

hs.

HAVANNA
(Inglaterra-1989). Dir.: Jana Bokova,
con Sandrine Bonnaire. Sábado: 18 y
22 hs.

Zaris.
TANGO MIO
(Inglaterra-1985). Dir.: Jana Bokova,
con Osvaldo Pugliese, Susana
Rinaldi y Roberto Goyeneche.
Sábado: 20 hs.

Sábado: 20 his.

SALA LEOPOLDO LUGONES
AN. Corrientes 1530. Tell: 43710111/8 (nt.: 2317232). Noche y
niebla
(Francia-1956). Dir.: Alain Resnals;
Un vivant qui passe
(Francia-1997). Dir.: Claude
Lanzmann. \*Memenia vista por
Rossellini, Godard, Resnais,
Lanzmann.\* Hoy: 14,30, 17, 19,30 y
22 hs. Ent.: \$ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 43787100. Visitas guidads. Viernes: 9 a 16 hs., sábado: 9 a 12 hs. (Comilenza cada hora-Viamonte 1168). Ent.: \$ 5 (menores de 18 años: \$ 2). Tel.: 4378-7132.

Boletería (Tucumán 1168-Paseo de Carruajes). Martes a sábado: 10 a 20 hs., domingo: 10 a 17 hs. (Lunes cerrado, salvo cuando hay concierto de la "Orquesta Filamónica", a parir de las 17 hs. Solo para localidades de esa

17 hs. Solo para Iccalidades de esa función).

ATTILA,
ATTILA,
Opena de Giuseppe Verdi. Fúnción de Gran Abono. Dir. Edoardo Muller.
Régie, escenop. e iluminación:
Roberto Gewald. Vestuariór. Anibal Lapic. Con Samuel Famey. Roberto Sorviela, Andrea Grubber Francisco Serviela, Andrea Grubber Francisco Serviela, Andrea Grubber Francisco Serviela. Pede de la Contra Carlo Con Castable y Coro de Niños del Teatro Colón. Eliqueta Oblicatoria en acucios y ulgitares. Sobolicatoria en acucios y ulgitares. Sob

Name v scom. Loro Establa y Coro de Niños del Teatro Colon. Eliqueta obligatoria en palcos y plateas. Sob. de ab. en via. Pi. 2 30. Martes: 20.30 hs. ORGUESTA FILARMONICA DE ISRAEL. OLDIC: Zubin Mehta. Solista: James Cox. (como). Prog. Eantick "El Mandarin Maravilloso", suits de orquesta; Strauss: Conciento para como y orquesta N°1; Himsly-Korsakov. Scheherazade, 0,93.5. Sob. de abono en via. Miércoles: 20.30 hs. ORQUESTA FILARMONICA DE ISRAEL.

ISRAEL.

Mozarteum Argentino. Segundo ciclo.

Dir.: Zubin Mehta. Prog.: Beethoven;

Sinfonía N°1, Op.21; Mahler: Sinfonía

N°5, Sob, de abono en vta. Jueves: N°5. Sub. ... 20.30 hs. ATTILA, Aners de Giuseppe Verdi. Función de Abono Tradicional Dir.: Edoardo Miller, Régie, ascenog, e iluminación. Robarto Gweidy Asetuario. Anibal Lapiz, Corn Samuel Ramey, Roberto Sanuel, Ramey, Roberto Sanuie, Andrea Gluber, Francisco Casanova. Orquesta Estable del Tastro Colón. Coro Estable y Coro de Niños del Teatro Colón. Sob. de ab. en va. P.L.; 8 150. Vierness. 20.30 h.s. OROUESTA FILARMONICA DE

Nincs del Teatro Colon, Sob. de ab. on va. P.I.S. 150. Verenes: 20.30 hs. OROUESTA FILARMONICA DE ISRAEL.
Fundion Estraordinaria. Dir.: Zubin Metta. Prog., pp. Unidos y Solidarios. Prog. Besthoven: Silonia N°I O.2.1 v. Ysilioria N°I O.2.1 v. Ysilioria

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-

5254.
Homenaje a "Baby" López Furst,
Parlicipan: Ernesto Acher, Jorge
Navarro, Fats Fernández, Néstor
Astarita, Dona Caroli, Alejandra
Marin, Javier Malosetti. Martes: 21
Coronado".

BALLET CONTEMPORANEO. Dir.: Mauricio Wainrot, Pta.: "Mammam". Coreog. y dir.: Jean Claude Gallotta.. Jueves a domingo: 20 hs. (Sala "Martin Coronado"). Pl.:

20 hs. (Sala "Martin Coronado"), Pl.: \$10 (jueves: \$10,EDD.O. de Armardo Discepto. Con Carolina Fal, Juan Palomino, Maria Socas, Martina Ballestres, Aido Braga, Doloras Fonzi, Juan Maruel Gil Navarro y elenco, Dir. Ribotho. Dir. Ribotho. Dir. Ribotho. Villa (Salas Salas Salas

de Pavel Kohourt. Con "Juana Hidalgo", "Ingrid Pelicor" y Verónica Díaz Benevente, Dir.: Leonor Manso. Miércoles a domingo: 20,30 hs. (Sala Cunill Cabanellas). Pl.: \$ 10 (mlércoles: \$ 5).

QUINTETO DE BABEL.

Viemes y sábado: 18.30 hs. Ent. libre.
(Hall Central "Carlos Morel").

Viemes y sábado: 18.30 hs. Ent. libre. (Hall Central "Grafos More!).

PRESIDENTE ALVEAR
(Comple) Tactard de Buenos Áires). Av. Corrientes 16:59. Tel.; 4373-4245. LIVO TITALE
pla. a sus "Arrigos del alma" "Eladia Blázquez". "Nalet Ríos". Martes: 20 hs. Pl.; 31 de. Ríos de

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821, (La Boca),
Tel.: 4302-8866.
OMAR MORENO PALACIOS
"Suma Paz", Folclore, Martes: 20 hs.

"Suma Paz". Folcore. Martes: 20 hs. Ent.: \$ 2. LOS ALBORNOZ son., "Los Macocos". Delicias de una farrilia argentina. Con Daniel Casablanca, Marin Salazar, Gabriel Woff y Marcolo Xicarts. Dir.: Javier Rama. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2,50).

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires),
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301.
EL TERCETO
"Emesto Jodos Trío". Jazz, fusión.
Martes: 20 hs. Erit.: \$2.
LOS DERECHOS DE LA SALUD,
de Siranacio Sánchez. Con Elena LOS DERECHOS DE LA SALUD, de Florencio Sánchez. Con Elena Tasisto, Raúl Rizzo, Beatriz Spelzini, Ricardo Merkin, Stella Galazzi, Angela Ragno y Morena Pals. Dir.: Luciano Suardi. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2,50).

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires).
Av. Sarmiento 2715, Tel.: 4808-9479.
LOS PIANISTAS. CUS PIANISTAS.
Con Francisco Napoli, Diego Starosta y Hernán Jiménez. Libro y dlr.: Eva Halac. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 8 (lueves: \$ 4).

MACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
ISRAFEL,
de Abelardo Castillo. Con Rubén
Stella, María ibarreta, Aldo Pastur

Jean Pierre Reguerraz, Mónica Santibáñez, Marcelo Mininno, Antonella Costa y elenco, Dir.; Raúl Brambilla, Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero"). Pl.: \$8 (jueves y

Guerrero\*\*, 1: 8 di queva sy domingo: \$ 5).

LA RISA DEL PUEBLO de Juan José Badra. Grupo \*La Huella Teatro\*\*, Jueves e sébado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.; \$ 5. (Sala \*\*Orestes Carlyijlar\*).

Augusto Fernández.

Lablan los Maserros del Teatro Nacional. Jueves: 17 hs. (Sala de Ensayos. Av. Codo ta 1155, 9 \*piso).

Ensayos. Av. Codo ta 1155, 9 \*piso).

Oggar Martina-\*\*

Ent. libre. **Oscar Martínez.** Reportaje público. Viernes: 18 hs. (Sala "Luisa Vehil"). Ent. libre.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
EL CERCO DE LENINGRADO,
de Sanchis Sinisterra. Con 'Alejandra
Boero' y "María Rosa Gallo". Dir.:
Osvaldo Bonet. Viernes y sabado: 20
hs., domingo: 18 hs. Ent.: \$ 15 (jub. y
est.: \$8).

EL SUEÑO Y LA VIGILIA. EL SUENO Y LA VIGILIA. Con "Juan Carlos Gené" y "Verónica Oddo". Libro y dir.: Juan Carlos Ger Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 12 (jub. y

AV. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. EL GRAN BAR DE TU HERMANA. EL GRAN BAR DE TU HERMANA.
COn Emillo Disi, Mohica Ayos,
Tristán, Adriana Brodsky, Lorena
Paola, Sergio Gonal, Jorge Sassi y
Pauja Volpe, Dir.: Hugo Sofovich.
Miérocles y jueves: 21 hs., viemes:
22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo
20.30 hs. (Domingo despedida).
LOS FABULOSOS CADILLACS.
Viemes 17, Sábado 18 y domingo 19

ASTROS

Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

FORMILLA CASI 1.

Con el "Negro Alvarez" y "Cacho Buénaventura", Músicos y "Chichis"...

Jueves a sábaco: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl: \$ 20.

AV. Del Libertador 16,138, Tel.: 4747-EL DESCUEVE nta,: "Hermosura". Viernes y sábado: 22 hs.
PETECO CARABAJAL.
Domingo: 21 hs.

Domingo: 21 hs.

B.A.C.

B.A.C.

Guerra Arts Centre). Suipacha 1333.
Tel.: 4393-6941
OUE NECIOS SON LOS
MORTALES.
Sobre texos de William Shakespeare.
Con Mario Camerano, Itali Figueroa y elenco. Diramaturja y diri. Madio
Cemarano. Midrocles: 21 hs.
MADAME MAO,
de Mônica Ottino. Con "Mausi
Martinez", Sergio Oviedo y elenco.
Dir. Oscar Bamay Finn, Viernes y
sabadaci: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.:
\$ 10.

BAUEN Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel. Av. Caliao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
EL COCINERO, de Carlos Nine. Sabrosa y divertida comedia. Gon Pablo Alarroón y \*La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Hetelor Malamud. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 15. (Piano Bar). MATCH.

\*4a. Temporade"... "Improvisaciones con estilo". Dir.: Fabio Mosquib Sencineto. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 7. (Auditorium).

BROADWAY

'Cala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes (Sala "Hadi Rosa"). Av. Corrientes 1155. Tel: 4382-2345. VARIACIONES ENIGMATICAS (Un amor inconfesable), de Eric-Ermanuel Schmitt. Con "Oscar Martínez" y "Fernán Mirás". Dír.: Sergio Renán. Mircolos a viernes 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

comingo: 19.3.vns.

CALLEJON

Humahuaca 3759, Tel.: 4962-1167.

LA ESCALA HUMAND

Con María Onetto, María Inés
Sencemi y elenco. Libro y dir.: Javie
Dautle, Rafael Spregelburd, Alejand

Tantanian, Jueves a sábado: 24.30
hs, doringo: 20.30 hs. Pl.: \$ 10
(jueves: \$ 5,).

(jueves: \$ 5.). A UN BESO DE DISTANCIA. Libro y dir.: Ciro Zorzoli. Viemi sábado: 23.30 hs.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-6115. Temporada 2001

4816-8115. Temporatoa zuo I 'Hammoria'.

JOHANN STRAUSS CAPELLE
ORCHESTRA.

Dir: M. Tomaschek. Prog. Amadeus
Mozart Übertura "Las Bodas de
Figaro", Sintonie N°40 K.550; Johann
Strauss: Obertura de "El Murcelago",
Polka Pizzicato, Roeas del Sur,
Trisch-Trasch Polka, Marcha Egipcia,
Plappermäulchen, Polka 245, El
Emperador Vals Op.437. Hoy; 21 hs.
Abono verdel) (Abono verde)
THE GLENN MILLER ORCHESTRA
"In concert". Dir.: Ray McVay, Jueves
30 de Agosto: 21 hs.

30 de Agosto: 21 hs.

EL GALPON DE CATALINAS

Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.:
4300-5707. EL FULGOR

ARGEMTINO.

"Club Social y Deportivo". Por el
"Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100
años de historia argentina (19302030) yajosta a traves de las veiadas
ballablas en un club de barrio. 100
adores, orquesta en vivo. Dír.;
Adhemar Bianchi-Ricardo Talento.

Viernes y sábado: 22 hs. Ent.; \$ 8

(viernes: \$ 6).

EL PICADERO
Enrique Santos Discépolo 1845. Tel. 4878-7422. EL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Amiche. "La Banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel

Robito, Marcos "Bicho" Gómez, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Conl Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs. domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 20.

domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 20.

ESCUELA

Humbarto fro, y Blaciarare. Tel: 15408-3056. (Pl.: \$ 5).

ATUDEME, OR. FREUDI,

de Graciela Villabla. Con. Lay

Maciean. Dir. Federico Herrero.

Lunes a jueves: 19 hs., wlernes: 23

hs., abladoc 22-30 y traen. 1 h.,

domination of the control of the

EL PSICO Y LOS PACIENTES.

de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
ALBERTO CORTEZ
Los Andariegos Los Andariegos Domingo 19: 22 hs., lunes 20 de Agosto: 21 hs.

LA PLAZA Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-Av. Corrientes 1650, (Mt. tel. 4323-720), vta. a gippose 5820-585), OROUESTA DE SEÑORITAS, de Jean Anobulh. Con Horació Fontova, Gustavo Garzón, Gabriel Golly, Norbardo Gorazlo, Jorge Paccini, Héctor Presa. La participación especial de Jean-Francois Casanovas. Presentador: Juan Bautista Carreas. Adap. y dir. Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 ha., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda").

pta.; "Esquizopeña: intimidad rioplatense/duele". Viernes: 23.15 h sábado: 0 h. (Sala "Pablo Neruda"). MONOLOGOS DE LA VAGINA, de E. Ensier. Con "Cecilia Dopazo", "Leonor Manso" y "Soledad Villamir". Dir.: Lia Jelin. Miércoles y jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Pablo

Picasso"). FAVIO POSCA en: "Mamá está presa". Viemes y sábado: 23.45 hs. (Sala "Pablo

LA PLAZA LA PLAZA (Sala "La Argentina"), Av. Corrientes 1660, Informes: 6320-5350, (Vta. tel. 4323-7200), 5 AÑOS: UN LUSTRO SIIN MUCHO BRILLO. Ptan: "Rubio & Rotemberg", Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 20.

y salado: 21.301s. Enf., 3 co. LA PLAZA.

("The Cavern Club"). Av. Corrientes. 1860. Tel: 8320-5350.

CAMPI PARA ARMAR.
Una creación de Martin Cempliongo.
Dir.: Sebastián Almada. Viernes: 21.30 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. EL
JUEGO DEL BEBE,
de Edward Albee. Con "Norma
Aleandro". Tologe Marale" y elenco.
Dir.: Toborto Villanueva. Miércoles a
viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30
hs., domingo: 19 hs.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
DIBUJITOS DESANIMADOS. Con Alejandro Ocon y Luis Gianneo. Dir.: Alejandro Ocon. Sábado: 22:30 hs. Ent.: \$ 10. (Sala "Angel Guimerá").

METROPOLITAN I Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. FIEBRE DEL SENADO POR LA FIEBRE NOCHE.

NOCHE.
Con Nito Artaza, Graciela Borges,
Miguel Angel Cherutti, Juan Acosta,
Cacilia Oviedo, Karina Mazzocco y
gran elenco. Cooreog. y dir. Reina
Reech. Mércoles y juevas: 21.30 hs,
viemes: 22 hs, aśbado: 21.30 hs,
viemes: 22 hs, aśbado: 21.30 hs,

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
EL ULTIMO DE LOS AMANTES

EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES, de Nell Simon. Con Fabián Gianola, Reina Reech, Andrea Polítit y Emilla Mazer. Dir. Carlos Evaristo. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domíngo: 20.30 hs.

MOLIERE Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-

Balcatce by a (esq. chind).

5MOKE

"In Music Halli". Con Andrea
Lefebre, Omar Callochio y elenco.
Idea y dir.: Anibal Pachano. Viernes y
sábado: 21 y 23 hs. Ent.: \$25
(incluye copa de champagne).

MULTITEATRO

Av. Corrientes y Talcahuano, Tel.: 4382-2592/9140. LA BERNHARDT. Con Alicia Berdaxagar, Jorge Suárez Dir.: Eduardo Condell. Jueves a sábado: 21.15 hs., domingo: 20.15

hs.

NO SERE FELIZ PERO TENGO
MARIDO,
de Vivlana Gómez Thorpe. Con María
del Carmen Valenzuela. Dir.: Manuel
González Gil. Jueves: 21 hs, Viernes
y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Pl.:
\$ 20.

PICADILLY Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700. UNA BESTA EN LA LUNA (Una historia de amor), de Richard Kalinoski. Con Manuel Callau, Maler Solda, Martín Silpak Dir.: Manuel ledvabni, Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 20 (jueves: \$ 10). SOLO COMO UNA PERRA. Unipersonal con "Juan Pablo Geretto". Dir.: Gustavo Puchades. Viernes: 23.15 hs. Pl.: \$ 12.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
ART,
de Yazmina Reza. Con "Luis
Brandoni." Ricardo Darin' Germán
Palacios. Verdor. F. Masiloriens y F.
González del Pino. Miercoles a
vermes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45
hs., domingo: 19 hs.

hs., domingo: 19 hs.

SALA CARLOS CARELLA

Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.

TOMAS LIPAN

"Demasiado corazón". Canto y danza del noroste argentino. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

sabado. 21 hs. Ent.; \$ 10.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel. 4811-6086.
A CICATRIZ AJENA,
de Héctor Gióvine, sobre textos de
Armando y Enfique Santes Discépolo.
Con "Héctor Gióvine," Vircior Hugo
vigyra", Enrique Papatine, Farmande
Martín y elence. Dir.: Enrique Dacal.
Jueves; 20 hs., viernes a domingo:
19.30 hs. Ent.; \$ 12.
KOMIY PAJARIM SAAVEDRA
ptan.: The los pies". Nuevo arte
nativo. Dazaz a lociorica. Viennes y
sábado: 22 hs. Ent.; \$ 12.
SHERATON HOTEL.

Sabado: 22 is. Erit.: 9 12.
SHERATON HOTEL
(Salón Libertador). Av. Leandro N.
Alem 1153. Tel.: 4318-9000.
MORENO VELLOSO.
Contemporánea Live pta.: "La música
del munda". Sábado y domingo:
21.30 hs.

SKY OPERA Av. Corrientes 860, Tel.: 4326-1335. SRY UPERNA
AV. Corrientes 860. Tel.: 4325-1335.
CHICAGO
El musical". Basado en la puesta
original de Bob Fosse ("Cabaret"-All
thet jazz", los Sandra Guida,
Alejandra Radano, Rodolfo Vales,
Alejandra Radano, Rodolfo Vales,
María Rosa Fugazot y elenco,
Midrocles a viernes: 21 he, "sábado.
Midrocles a viernes: 21 he, "sábado.
Midrocles a viernes: 25 he, "sábado.
Ticketmasjary 4321-9700. (Venta a
grupos: 4325-6349). Diners: 2 x 1.

SPORTIVO TEATRAL Thames 1426. Tel.: 4833-3585. LA BOHEMIA. Con Daniel Kargieman, D. Levy, M. Kahan. Libro y dir.: Sergio Boris. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 8.

chicos

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333

AV. Comentes 1530, 161: 0-800-333-5254.)
BELLAS ARTES
Con Martin Carella, Mariano
Cameiro, Elena Gradimar y elenco.
Dir.: Gerardo Hochman. (Para niños partir de 5 años), Sábado y domingo: 15,30 hs. Pl.: \$ 5. (Sala "Martin Coronado").

DE LA RIBERA.
(Complejo Teatral de Buenos Aires).
Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.:
4302-8866.
EL GRAN CIRCO,
de Ariel Bufano. Por al "Grupo de
Titritireros". Dir.: Adelaida Mangani.
Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: \$ 3.

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires),
Av. Cordoba 6056. Tel;. 4777-9301.
PASO A PASO.
Por el "Grupo de Titirteros del
T.M.G.S.M. Dir;. Carlos Almeida.
Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: \$ 3.

CENTRO CULTURAL
RECOLETA
(Auditorio). Junin 1930. Tel.: 4803-

Auditorio), Junin 1930, 161, 1900 1041, LA FLAUTA MAGICA. Adapt, del clásico de Mozart para clowns y pequeña orquesta, Cía. "Clun", Dir.: Marcelo Katz, Sábado y domingo: 17 hs. Ent.; \$ 6.

ASTRAL Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Av. Corrientes 1039. 10...

JARDIN AZUL
pta.: "El impuesto Pistón", El áxito de
la tv. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.
(Vta. tel.: 4323-7200).

atv. Saudody Odmingy, 15 y Pris.

(Val. tel. 4323-7200).

CENTRO CULTURAL GRAL.

SAN MARTIN

(Sala 'Uuan Bautista Alberdi')

Sarmiento 155 (floc. piso.) -10: 4374-125 (flsg. (Em. libre).

SCRETCOS PAAC CRECER.

Adaptación del cuento de Glainni

Rodart. Vareinó para titeres de mesa.

Grupo 'Las Cotorras". Dir.: Diego

Lovizio. (Para niños a partir de 4

anos). Sábado y domingo: 15 30 hs.

EL SOPLADOR DE ESTRELLAS,

de Ricardo Tatento, Dir.: Uriel

Milazziein. Sábado y domingo: 18 hs.

EL PICADERO

EL PICADERO
Enrique Santos Discépolo 1845.
CUATRO VIENTOS en: "Pobrecitos los tramposos". Libro y dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 17 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Comentes 1660. Tel.: 4323-7200. HUESITO CARACU. HUESITO CARACU.
Con Gustavo Monip, Diego Reinhol Marcelo Albamonte, Florencia Arag y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. (Función escolar: 4320-5354). La Plaza de los chicos.
Espectáculos continuados de magis musicales, títeres y clowns. Sába domingo: 14 a 18 hs. Ent.: \$ 2,50

MUSEO DE LOS NIÑOS. Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Entranc por un túnel se inicia el recorrido. Martes a viernes: 10.30 a 20 hs., sábado y domingo: 13 a 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES

AV. Las Heras y AV. Samiento. Tel.:
4806-7411. Divertido por naturalezal.
Cursos de grania, de reptiles, de
fauna y fotografía animal. Festejo de
cumpleaños. Martes a domingo y
feriados: 10 a 18 hs. Passporte; \$8
(menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Stomi"). Av. de Mayo
829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
SILVIA NIEVES en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22.30 hs. Ent.: \$ 12.

CAFE TORTONI (La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: (La Bodega), MA 4342-432B.
CREOLE JAZZ BAND.
18 años consecutivos!. Pta.: "Sabor creole". Con Eleonora Eubel (voz).
Coord.: Juan Carlos Frisons. Viernes: 25 hs. Ent.: \$10 (ub.: \$6 ), Atención docantas: pase maestro 50% desc. docentes: pase maestro 50% desc. FENIX JAZZ BAND. Jazz tradicional. Sábado: 23,15 hs. Ent.; \$ 15.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050. JAZZ
& GROOVE.
Jazz. Ciclo "Tribulaciones". Hoy:
21,30 hs. Ent. libre.

LA MORADA DE BUENOS AIRES

ARRES
Chacabuco 1072. Tel.: 4361-6343.
EULOGIA PEÑA.
Actian; grupo vocal Albahaca, El
Irerral, Maria de Los Angeles
Ledesma y "Cosecha de Agosto".
Viernes: 22 h. Ent.: \$ 5.
ROSARIO PAZ-CARLOS LUNA.
Folicitor. Sábado: 20.3 0 hs. Ent.: \$
ORQUESTA TIPICA IMPERIAL
Ten vieto." Classe de latono y milliono "en vivo". Clases de tango y milonga con "Natalia y Mauricio". Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5 (c/consumición).

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA Junin 1930. Tel.: 4803-1041 ANA BAYA CASAL ANA BAYA CASAL (canto). Con Luis Jorge Girón (plano). Obras de Gustav Mahler, Gabriel Fauré, Claude Debussy y otros. Miércoles: 20 hs. Ent. libre.

(Auditori DANZA: "Deveni" (8"). Coreog, y dir.: Valeria Anton: "Despareja" (20"). Coreog, y dir.: Maggie Méndez; "El saco" (Chile-20"). Coreog, y dir.: Marcala E. Nieto; "Solo" (7"). Coreog, y dir.: Javier Cura Jueves; 21 hs. Ent.; \$3. (Auditorio). TRIO OBLONGO:

Juenes: 21 hs. Ent.; \$ 3. (Auditorio).
TRIO OBLONOC:
Oscar Durán (requinto y laud),
Gustavo Fogle (gultarra), José Luis
Abud (gultarra), Música de Bavel,
Falla, Gismont), Piazzolla, Canara,
Salinas y otros. Viennes: 19.30 hs.
Ent. libre. (Microcine).
CAPTULO XV
(Las Medoya, Renato y yo). Extracto
de la autobiografía de Justine Kadár.
Por Grupo: Sanguineo.\* Viennes a domingo: 21 hs. Ent.; \$ 5. (Auditorio).
DA RON DA RON DA RONO.
Con Pablo Tagliani, Gabriel Murda,
León Dogodny elenco. Dic.; Luciano
Caceres. Viennes y sabado: 21.15
hs., domingo: 20 hs. Ent.; \$ 5. (Sala
"Contemporánea").

hs, domingo: 20 hs. Ent.; \$ 5. (Sala "Contemporainea").

CENTRO CULTURAL GRAL.

SAN MARTIN

Sarmiento 1551, Tel.: 4374-1251.
Rubén Yasvi
(piano). Ganador del certámen de
Necochea. Martes: 20 hs. Ent. libre.
(Sala "Enrique Muliño").
La Detta Jazz Brad.
Celebración el certenario de Louis
Armériorg. Jazz Tradicional. Cillo "Jazzologia". Coord. Carlos Inzillo.
"Marcio 20,30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").
Dancing Mood-Mariela Chirtello.
Música pop y rock alternativo. Cido "Jazzologia". Coord. Carlos Inzillo.
Música pop y rock alternativo. Cido "Jazzologia". En libre. (Sala "Enrique Muliño").

Benza contemporánea. Dir. María Eugenia (Gidelo: Wiernes: 21 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muliño").

La mayor, la menor y el del medto, de Susana Curlernaz Posse. Lucia Laragione, Serio Pulgi. Susana
Torres Molina y Victor Winer. Dir. Salaria Tenrego Sabado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5. (Sala "Enrique Muliño").

EENTRO CULTURAL GRAL.

CENTRO CULTURAL GRAL

SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59, (Ent. libre). RIGOLETTO. RIGOLETTO.
Versión unipersonal de la ópera de
Giuseppe Verdi. Con "Alejandro
Zanga" (actuación y canto), Marina
López (piano y dir. músical), Dir.:
Alejandro Magnone. Sábado: 21 hs.
OCTETO DE CUERDOS
(il a bros fait). Espectáculo de (La hora feliz). Espectáculo de partitura de acciones, inspirado en escenas del filme "El Gran Dictador", de Charles Chaplin. Pta.: "Escuela de Arte Dramático". Dir. graf: Mariano Moruja-Julio Gervasoni. Domingo: 20.30 hs.

mar del plata

CINES

AMERICA Luro y Corrientes T. 4943240, Sec: 14.15, 16.20, 18.25, 20.25 CHIQUITI-TAS: RINCON DE LUZ. R Yan Tp. 22.25 LA FUGA. M. Solá, Tp. Lun a Jue \$4

ATLAS
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec:
14.30 ANTEOJITO Y ANTIFAZ. G
Ferré, 16.15, 18.20, 20.20 ATLANTIS
Disney. Cast. Tp 22.25 15 MINUTOS.
R De Niro. A/16. Lur a Jue \$4

CINEMA 1

Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop.

T. 4923700. Sec. 14.30, 16.80, 18.30, 20.30, 22.30 URASSIC PARK III. S. Spielberg A/13 14.00, 16.00, 18.00

SHREK. S Spielberg. Cast. Tp.: 20.00, 22.00 GRACIAS POR EL

CHOCOLATE, C Chabrol, A/13, Lun

E. CARRERAS
E. Rios 1628 T. 4942753. Sec. 14.00, 15.20, 15.45, 15.15 ANTEOJITO Y ANTIFAZ Garcia Ferré.. 19.30, 21.30, LA PUGA, M A Solá, A/I Sáb tras 23.30. Lun/Mar cerrado Mie/Jue \$4

LA SUBASTA TEATRO BAR Güernes 2955. T 4512725. Sec: 16.15, 18.30, 20.45 PREFIERO EL RUMOR DEL MAR. Italia. Dir. Mirmo Caloprestti. A/13. Lun/mar cerrado \$4

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 4519779. Mie 8, 19.00
CICLO VIDEO SURF Las mojores
olas y los mejores surfers. \$3,50. Mar
7, 19.00 Ciclo CINE DEBATE presenta UN HOMBRE DE SUERTE. Inglaterra 73. M. McDowell, R. Richardson

terra 73. M. McLowell, n. nicrea assession.

9.1. YMPIA

Pilvadavia 2380. T. 158817951. Continuado: 14.00, 15.30 DR. DOLITTLE

2. Eddle Murphy Castellano 17.00,

22.30 LA MOMIA REGRESA Brendan Frasser. 19.00, ALGUIEN COMO

TU. Ashley Judd. 20.30, 15 MINUTOS. Robert de Niro. Sala Climat. \$4

TOS. Hobert de Intro-Sala Sala 1. By Martlimo 2554. T 4935445: Sec: 14.30, 16.30 DR. DOLITTLE 2. E Murphy. Cast. Tp. 18.15, 21.45 PE-ARL HARBOUR. B Affleck. Tp Sala 2 ARI, HARBOUR, B. Affleck. Tp. Sala 2, 41,45 MINI ESPIAS. A Bandereas. 16,15, 18,20 ANTEOJITO Y ANTI-FAZ. Dibujos G. Ferre. Tp. Cass. 19,50, 22,00 AL. CALOR DE LAS ARMAS. B. del Toro, A13. Sala 3, 1445, SPOT. Cast. 16,25 y 19,50 MINI ESPIAS. A Banderas. Tp. 18,15 DR. DOLITTLE. Burdy Tp. Cast. Lun a Jue \$4.

MUSICA

DICKENS PUB

D. Pueyrredón y Rioja. Vie, 23.00 3
NOCTURNOS. Jazz, rock tango.
Dom , 22.00: 3 URBANO. Del Hoyo
Martinaz Cejas.

Martinez Cejas.

ELVIS CAFE ROCK

Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 EL
AGUANTE Jue, 0.30 SERRAT SABIMA y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa en banda. Dom, 23.00 Noche
de SILVIO RODRIGUEZ 0.30 Noche
STONES. Sáb 11, 1/2 noche MIGUEL CANTILO.

INFANTILES

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma J.B. Justo 600.T
4805200. Diar. 15.00 a 22.00. Vacaciones de Invierno todos los días. Diversión a lo grande, Juegos para toda
la fila. \$5 Padres gratis.

MUSEO CASTAGNINO
Colon y Alvaar, T 4861636 "Cultura
en Zapatillas". Diar, 14.00 EL TALLER DEL ARTISTA. La Villa de los
equeños artistas. 17.30 PINTEMOS
EL MUSEO. Concurso Infantil de Pin

MUSEO DEL MAR Colón, 1144, T. 4519779, Diar, 17:00 Dom 18:00 LA MAR EN TITERES grupo Los 4 Gatos.

grupo Los 4 Catos.

M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar, 10,00 a 20,30. Parqui Temático. Personajes ISIOPORO, RU-GRATS MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRIUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro.

POPURRI PARK San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.

UTOPIA
La Ciudad de los sueños. Parque Camet. T 4711117. Sáb/Dom, 14.00 a
20.00 Mar Del Piata a Escala de Niños. Plaza de juegos. Inflables Gigantes. \$1,5

**VARIEDADES** 

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4570700 Dlar.
10.00 a 20.30, Bol. cierra 21, Visitas
guiadas. Acuarium. Shows Deffines,
Lobos Marinos, Sloy Acuático. Cine
3D Patio Comidas. Puerto Ciencia.
Bucear con Peocs. Escuela Entrenadores. Est gratis.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto, T 4890310. Diar.
11.30, 16.00 Paseos en Yate, Vea
Mar del Plata desde el Mar. COMPLEJO TIO CURZIO

Resto Danse. Colón y la costa. T 4513115/7315. Sáb, 22.00 CENA SHOW. Menú fijo. \$12 b/aparte. Dom 5, 1/2 días en FAMILIA. \$10 S/Beb ma yores y \$5,90 Menú Infantil. Res Antic.

COYOTE TEX MET FOOD

Av. Constitución 6670 T 4797930

Viel/Sáb 22.00 CENA SHOW en vivo
MARIACHIS. Acceso Libre p/bailar
COMPLEJO SOBREMONTE. Menú
típico. Vie. \$10 s/beb. Sáb. \$12 s/bel

EL MAUTE ASADOR Y PARRI-LLA
J.B. Justo 5582 Lun, Mie y Jue. CENA
Criolia \$13 t/inc. Vie., Folklore con
JUAN MANUEL CHAZARRETA y
Músicos invitados. Res
4812470/7983.

MUSEO DEL MAR Colón y Viamonte T. 4519779/3553. Diar, 8.00 a 22.00 Exposición de Car-racoles. Peces de la zona. Exposicio nes de Arte. Charlas. Nivel encuentro Mirador. Restaurant.

TORREON DEL MONJE
Paseje Jesús de Galindez T.4515575.
Vie, Show Musical Jorge Zelada. Sáb,
22.00 CENA SHOW BAILE. Act, OSCAR PEZOA, JORGE ZELADA. Menui \$10 Sorieos. Artistas anuiras. Bar-

ZOOLOGICO EL PARAISO

Lunes 6 de agosto de 2001 Página 27

Auxilia















#### CONTRATAPA

Tiempo pronosticado Nublado. Probabilidad de Iluvias. Descenso de temperatura. Mínima: 13°. Máxima: 16°.

#### 13.00

- Convocatoria de la Dirección de Arte y Cultura del Municipio de Morón a escritores nacionales para participar del X Concurso Litera-rio Leopoldo Marechal. Informes en Brown 763, Morón o al 4483-
- Inscripción al curso Cómo hacer una tesis, organizado por Perfile-sonline.com. Informes al 4815-
- Convocatoria a voces masculi-nas para integrar coro de jazz. In-formes a los teléfonos 4866-5054/0985 o por vía electrónica a
- 5054/0985 o por vía electrónica a corodejazz@hotmail.com.

  ♦ Inscripción al curso Dibujo de la figura humana con modelo vivo que dictarán Lucrecia Aranda y Mónica Guerrero. Informes en el C. C. Borges, Viamonte y San Martín o al 4865-4737.

  ♦ AMIA ofrece capacitaciones cratilitas a quianes fengan planas.
- gratuitas a quienes tengan planea-do un proyecto de microemprendi-miento. Informes en Pasteur 633 o al 49598821/24.
- al 49598821/24.

  Inscripción al seminario Crítica de Cine que dictará Blanca López Velazco. Informes en APTRA, Saavedra 250.

  Se buscan producciones inde-
- pendientes (largos, medios y cor-tometrajes) de todas las temáticas y géneros. Informes en Liberarte, Corrientes 1555.
- ◆ Inscripción a las charlas infor-mativas de AYUDA sobre crisis de pánico, depresión y fobias. Infor-mes al 4775-1298.

#### 18.00

- ◆ Muestra de pinturas en óleo de Eugenia Povazán en el Café Lite-rario de la Sociedad Hebraica, Sarmiento 2233.
- Muestra Una mirada en la me-moria, con pinturas de Malou Ce-rrutti en el C. C. Recoleta, Junín 1930.

#### 19.00

- Ciclo Tensiones Filosóficas:
   Goethe y Schiller' por Tomás
   Abraham y Mónica Virasoro. En el
  C. C. Literario, Palais de Glace,
   Posadas 1725. Gratis.
   Athria abierta ¿Qué pierde la
   mujer cuando se divorcia? a cargo
   de Osvaldo Ortemberg. En Clásica
   y Moderna, Callao 892. Gratis.

#### Por Eva Giberti

Los periódicos editados en Italia son elocuentes. Ya sea que busquemos información en La Stampa, en el Corriere della Sera. en La Repubblica o en Il Manifesto encontramos las mismas afirmaciones y los mismos interrogantes: "La policía ¿no tendrá algo de lo cual arrepentirse, algo para cuestionarse?", se pregunta *La Stampa*. Y en *La Repubblica* del 25 de julio: "Si el silencio del movimiento antiglobalización representa una grave responsabilidad política (ante los infiltrados), la violencia de las fuerzas del orden constituye una peligrosa claudicación institucional". Il Manifesto publica un comentario de Livio Quagliata escrito en una clave que nosotros reconocemos: "Esta semana, en Génova, algunos millares de ciudadanos han experimentado qué quiere decir vivir bajo una dictadura militar circunscripta en una ciudad y en un tiempo (de miércoles a domingo). ¿Qué nos queda hoy? El miedo y la esperan-

En el mismo periódico Lidia Menapace describió su llegada a Génova para incorporarse en la Mar-cha Mundial de Mujeres, cuya preparación anticipé en Página/12 el 6 de julio. Se reunieron en la Piazza Manín cantando, bailando y perfeccionando la exposición de calzoncillos que la ciudadanía genovesa impuso como consigna contra Berlusconi: recordemos su solicitud, reclamando que no se tendiese ropa interior en los balcones de Génova, en aquellas calles por las que transitarían los miembros del G-8. La respuesta fue la multiplicación de lencería expuesta en calles y balcones. Pero la humorada tenía un límite: había que controlar el in-greso de jóvenes infiltrados, calzados con pasamontañas y esgrimien-do bastones de metal. Lidia Menace se preguntó por qué la policía no los reconocía como peligrosos y por qué, a pesar de las insistentes llamadas telefónicas de los vecinos, no intervenía para impedir los destrozos protagonizados por estos jóvenes, posteriormente caracterizados como anarquistas

En medio de la represión contra

personas inermes, tal como la desató la policía, el Grupo de los 8 estaba reunido ajustando sus proyectos. Pero, como lo comenta Rossana Rossanda, el Foro Social de Génova hizo vacilar a ese grupo al mis-mo tiempo que los activistas del anarquismo (los llamados *Black* Bloc) intentaron demoler el Social Forum de Génova. Activistas que no tienen que ver con la tradición anárquica ni con los criterios de la década del 70. "Son la otra cara de la homologación total, la voluntad de destrucción total", escribió Rossanda. Carecen de proyectos, se sienten "el enemigo" y "no parecen haberse asombrado al ver que un joven que se movía como ellos hayasido asesinado. No se detuvieron a recogerlo". Su descripción reitera el estupor que nos impregnó a quienes vimos las fotografías de aquel joven delgado, en musculosa, levantando un extintor contra otro jo-ven uniformado y armado que le disparó mortalmente desde el interior de un jeep policial. Ambos, re-presentantes de dos corrientes de

pensamiento, permanecerán en la escena política actual. Diferenciándose de los jóvenes que gritan ¡basta! ante la globalización de los mercados dedicados a la explotación.

Cuando la multitud comenzó a dispersarse llevaba, atadas en los brazos, las franjas negras de plástico que, arrancadas de las bolsas de desperdicios, recordaban la muerte joven. Quedaban atrás los que estaban transitoriamente desapare-cidos, todavía hospitalizados o finalizando trámites policiales: son los testigos incanjeables de la vio-lencia policial; en el Libro Blanco del Foro de Génova recalarán los testimonios de las víctimas y de quienes presenciaron lo acontecido.

Sería erróneo evaluar los hechos como enfrentamientos entre grupos puesto que la antiglobalización es un movimiento cuyo valor reside en su necesidad de existir. Y de anunciar que estas personas están allí, reclamando, denunciando. La pretensión de desmembrar dicha existencia no admitió metáfora alguna: fue preciso que aparecieran los fantasmas de una dictadura corporizados por jóvenes y por adultos acti-vando como policías, soldados o financistas. También ellos ensayaron qué quiere decir vivirbajo una dictadura militar, pero del otro lado. A todos ellos, ¿qué les ha quedade?, se pregunta Livio Quagliata. Es una pregunta que mete miedo, porque miles de ciudadanos que no tenían más de dieciocho años y que estaban armados por orden de la ley, durante cinco días y cinco noches ex-perimentaron el poder y la arbitrariedad absolutos. Han podido auto-rizar y prohibir, insultar, amenazar, torturar, provocar, pegar y matar. Lo hicieron mientras el mundo los estaba filmando y fotografiando y no tuvieron miedo. Han probado la ebriedad de la libertad armada, al decir de Quagliata. Entonces, observándolos a ellos y a los Black Bloc parece atinado pensar que en la escena internacional que se está diseñando, crecen, armados, uniformados y camuflados, los embriones de la juventud que el G-8 precisa

como aliada.



### Despegá de lo habitual.



Sé nuestro huésped.

Atención telefónica las 24hs. 0810-555-DINAR (34627) - Consultá a tu agente de viajes - www.dinar.com.ar